

田部京子

田部京子シューベルト・プラス 第2回
ピアノ・リサイタル

2017年7月14日[金] 19:00開演 (18:30開場)

 浜離宮朝日ホール

朝日新聞社新館2階 TEL 03-5541-8710
都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅 A2出口すぐ

ますます深化する
田部京子のピアノニズムで堪能する
待望の新シリーズ第2弾!

*S*chubert
Plus⁺ Vol.2

KYOKO TABE
PIANO RECITAL

Program

ベートーヴェン：
ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 op.110
Beethoven, Piano Sonata in A flat major op.110

シューベルト：
4つの即興曲 D.899 op.90
Schubert: Four Impromptus D.899 op.90

シューベルト：
ピアノ・ソナタ 第19番 ハ短調 D.958
Schubert: Piano Sonata in C minor D.958

S ¥5,200 A ¥4,200 (全席指定・税込)
2月16日(木) 10:00発売

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)

[朝日ホール・オンラインチケット](#) 🔍検索

カジモト・イープラス 0570-06-9960
(音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00-18:00)もご選択いただけます)

[カジモト・オンラインチケット](#) 🔍検索

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード322-344) <http://t.pia.jp>

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター10:00-20:00) <http://l-tike.com/>
0570-084-003 (Lコード34439・自動音声対応24時間)

*やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる可能性がございますが、
曲目変更等に伴う払い戻しはいたしませんので、予めご了承ください。
*未就学児のご入場はお断りしております。託児サービスをご利用ください。
イベント託児・マサース(要予約) 0120-786-222

©AKIRA MUTO

【主催】朝日新聞社/KAJIMOTO 【協力】スタインウェイ ジャパン株式会社

昨年11月19日シューベルトの命日にスタートした<シューベルト・プラス>、
第2回では、ベートーヴェンとシューベルトの晩年作品をお聴き頂きたいと思います。
ベートーヴェン最期の3大ピアノソナタから第31番op.110、
シューベルトのピアノ作品の中でも最も親しまれている4つの即興曲op.90、
最晩年に書かれたピアノソナタ3部作の中の1曲目にあたる第19番D.958を演奏します。
生涯ベートーヴェンへの畏敬の念を抱き続けたシューベルトですが、特にこの第19番のソナタには、
前年に亡くなったベートーヴェンの存在、熱い想いが色濃く反映されています。
2人の晩年作品が内包する「嘆きの歌」をお届けできればと思います。 田部京子



©AKIRA MUTO

田部京子 (ピアノ) *Kyoko TABE, pianist*

東京芸術大学附属高校在学中、日本音楽コンクールに最年少で優勝。ベルリン芸術大学に学び、エピナール国際ピアノコンクール、シュナーベル・コンクールにて第1位、ミュンヘン国際音楽コンクール(ARD)第3位、など受賞多数。バイエルン放送響、バンベルク響、モスクワ・フィルほか多数共演し、アルバン・ベルク四重奏団など世界のトップアーティストから共演者に指名され厚い信頼を寄せられている。カーネギーホール主催によりワイル・リサイタルホールでニューヨーク・デビュー。これまでに、村松賞(音楽部門大賞)、新日鉄音楽賞などを受賞。

CDは30枚以上をリリース、その多くが国内外で特選盤に選出。スイスで放送された、演奏家名を伏せた世界の名盤「シューベルト・ソナタ第21番」聴き比べの番組では、評論家、リスナーによる投票で第1位を獲得した。また、カルミナ四重奏団との共演盤『まず&シューマン:ピアノ五重奏曲』がレコード・アカデミー賞を受賞するほか、『ブラームス:後期ピアノ作品集』、『モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番二短調、第21番ハ長調』がレコード芸術誌<リーダーズ・チョイス2012>器楽部門第1位、協奏曲部門第2位に、『ベートーヴェン:ピアノソナタ第30、31、32番』も特選盤および<ベストディスク2015>(レコード芸術誌)で読者選出第3位にランクインするなど、高い評価を得て注目を集めている。これまでに『シューベルト・チクルス』、『シューマン・プラス』、『BBワークス<ベートーヴェン&ブラームス>』のリサイタルシリーズ(浜離宮朝日ホール)が大成功を収めており、2016年11月からファン待望の新しいリサイタルシリーズ「シューベルト・プラス」がスタート、また同年9~10月に放送されたNHKドラマ「夏目漱石の妻」の挿入曲「シューベルト:ピアノソナタ第21番」の演奏でも話題を呼んだ。現在、日本を代表する実力派ピアニストとしてますます人気を集めている。
オフィシャルHP:<http://www.kyoko-tabe.com>



待望のベートーヴェン、絶賛発売中!

ベートーヴェン:
ピアノ・ソナタ 第30番 第31番 第32番
田部 京子(ピアノ)



田部京子のトリトンレーベル第1弾は、ベートーヴェンの最後のピアノ・ソナタ3作品を収録。これまでのリサイタルでも喝采を浴びてきた「ファン待望の楽曲」が、ついにセッション録音されました。田部京子の確かなテクニックによって奏でられる音楽は、繊細かつ緻密に構築されています。音質にもこだわった当盤では、彼女の凛とした美しい音色を、そしてベートーヴェンの世界を、存分にご堪能いただけることでしょう。

[CD&SACD] OVCT-00120 ¥3,200(税別) <2015年8月12-14日 東京・稲城iプラザにて収録>



STEINWAY & SONS

THE WORLD'S FINEST PIANO



Steinway & Sons Japan, Ltd.

Tel: 03-5251-6550 www.steinway.co.jp