

田部京子

田部京子シューベルト・プラス 第3回
ピアノ・リサイタル

2017年11月19日[日] 14:30開演(14:00開場)

● 浜離宮朝日ホール 朝日新聞社新館2階 TEL.03-5541-8710
都営地下鉄大江戸線「茗荷市場」駅 A2出口すぐ

ますます深化する
田部京子のピアノニズムで堪能する
待望のシリーズ第3弾！

Schubert
Plus⁺ Vol.3

KYOKO TABE
PIANO RECITAL

Program

モーツァルト：
ピアノ・ソナタ第10番 ハ長調 K. 330

Mozart: Piano Sonata No.10 in C major K. 330

ベートーヴェン：
ピアノ・ソナタ第27番 ホ短調 op. 90

Beethoven: Piano Sonata No.27 in E minor op. 90

ブラームス：
4つの小品 op. 119

Brahms: Vier Klavierstücke op. 119

シューベルト：
ピアノ・ソナタ第20番 イ長調 D 959

Schubert: Piano Sonata No.20 in A major D 959

S ¥5,200 A ¥4,200 (全席指定・税込)
7月24日(月) 10:00発売

カジモトイープラス 0570-06-9960
(音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00-18:00)もご選択いただけます)

カジモト・オンラインチケット Q検索

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990
(日・祝除く10:00-18:00)

朝日ホール・オンラインチケット Q検索

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード339-207) www.a.pia.jp

※やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、
曲目変更等にはうまい票はいたしませんので、予めご了承ください。
※未就学児のご入場はお断りしております。託児サービスをご利用ください。
イベント託児・マサース(要予約) 0120-788-222

©AKIRA MUTO

【主催】KAJIMOTO/朝日新聞社 【協力】スタインウェイ ジャパン株式会社

昨年秋にスタートしたシリーズ第1回ではソナタ第18番「幻想」、第2回はソナタ第19番と、シューベルト晩年のソナタをメインにプログラミングしてまいりましたが、第3回は、あらゆるピアノソナタの中でも最高傑作のひとつである第20番を演奏します。このソナタの終楽章に流れる「温かな歌」は、彼が敬愛したベートーヴェンの後期のソナタop.90の終楽章とも重なります。ブラームス最期のピアノ作品「4つの小品」op.119、モーツァルトのソナタK.330とともに、それぞれの時代が生んだウィーンの名作をお届けしたいと思います。11月19日。シューベルトの命日に捧げる特別な時間を、聴衆の皆様と共有出来ることを楽しみにしています。

田部京子



©AKIRA MUTO

田部京子 (ピアノ) *Kyoko TABE, pianist*

東京芸術大学附属高校在学中、日本音楽コンクールに最年少で優勝。ベルリン芸術大学に学び、エピナール国際ピアノ・コンクール、シュナーベル・コンクールにて第1位、ミュンヘン国際音楽コンクール(ARD)第3位、など受賞多数。バイエルン放送響、バンベルク響、モスクワ・フィルほか多数と共演し、アルバン・ベルク四重奏団など世界のトップアーティストから共演者に指名され、厚い信頼を寄せられている。カーネギーホール主催によりワイル・リサイタルホールでニューヨーク・デビュー。これまでに、村松賞(音楽部門大賞)、新日鉄音楽賞などを受賞。CDは30枚以上をリリース、その多くが国内外で特選盤に選出。スイスで放送された、演奏家名を伏せた「シューベルト・ソナタ第21番」世界の名盤聴き比べの番組では、評論家、リスナーによる投票で第1位を獲得した。また、カルミナ四重奏団との共演盤「まず&シューマン:ピアノ五重奏曲」がレコード・アカデミー賞を受賞するほか、『ブラームス:後期ピアノ作品集』、『モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番二短調、第21番ハ長調』がレコード芸術誌<リーダーズ・チョイス2012>器楽部門第1位、協奏曲部門第2位に、『ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30、31、32番』も特選盤および<ベストディスク2015>(レコード芸術誌)で読者選出第3位にランクインするなど、高い評価を得て注目を集めている。これまでに『シューベルト・チクルス』、『シューマン・プラス』、『BBワークス <ベートーヴェン&ブラームス>』のリサイタルシリーズ(浜離宮朝日ホール)が大成功を収めており、2016年11月からファン待望の新リサイタルシリーズ「シューベルト・プラス」がスタート、また同年9~10月に放送されたNHKドラマ「夏目漱石の妻」の挿入曲「シューベルト:ピアノ・ソナタ第21番」の演奏でも話題を呼んだ。演奏の傍ら、桐朋学園大学院大学教授も務める。現在、日本を代表する実力派ピアニストとしてますます人気を集めている。オフィシャルHP:<http://www.kyoko-tabe.com>

端然と広がる高貴なるモーツァルト

モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第11番 K.331
ピアノ協奏曲 第23番 K.488

田部 京子(ピアノ)/小林 研一郎(指揮)/日本フィルハーモニー交響楽団

[CD&SACD] OVCT-00125 ¥3,200(税別)

<2015年6月28日 東京・サントリーホール(ライブ)、
2016年9月19-20日 埼玉・富士見市民文化会館(キラリふじみ)(セッション)にて収録>

確かなテクニックで奏でられる 凛としたベートーヴェン

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30番 第31番 第32番

田部 京子(ピアノ) [CD&SACD] OVCT-00120 ¥3,200(税別) <2015年8月12-14日 東京・有明Jアラザにて収録>



STEINWAY & SONS

THE WORLD'S FINEST PIANO

Steinway & Sons Japan, Ltd.

Tel:03-5251-6550 www.steinway.co.jp

