

ハンドベル芸術の最高峰。

KIRIKU

HANDBELL ENSEMBLE



CHRISTMAS CONCERT

2017

12 / 20

WED

きりく・ハンドベルアンサンブル クリスマスコンサート



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社 新館2階
(都営大江戸線・築地市場駅 A2出口すぐ)

昼公演 13:00
12:30 開場

夜公演 19:00
18:30 開場

全指定席 5,000yen

チケット一般発売予定日 9/1(金)

- ミリオコンサート協会 / Tel. 03-3501-5638 [4名様以上は団体割引有り(お電話でのみ受付)]
<http://www.millionconcert.co.jp> (*インターネット24時間受付 座席指定可能)
- 朝日ホール・チケットセンター / Tel.03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)
- チケットぴあ / Tel.0570-02-9999 (Pコード 340-390)
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

託児サービス(要予約) Tel.0120-788-222 / マザーズ ※未就学児童のお客様は、入場をご遠慮頂いております

■主催：朝日新聞社 / ミリオコンサート協会



<http://kiriku-handbell.weebly.com>



曲目：

待降節の歌、アヴェ・マリア、スターバト・マーテル
／コダーイ

アリア / テレマン

レスギンカ / ハチャトゥリアン

タルカス / キース・エマーソン

オブリビオン / ピアソラ

ウォーキング・イン・ジ・エア (「スノーマン」より)
／ハワード・ブレイク

ホワイト・クリスマス / バーリン

他

※曲目は変更になる可能性があります。

世界が驚嘆した、究極のアンサンブル

ハンドベル界のトップ奏者として、世界的に活躍する大坪泰子の主宰によるハンドベルグループである「きりく・ハンドベルアンサンブル」は、管、打楽器等出身の若手に低音部の名手福田義通を迎え、徹底的な準備期間を経て2004年に浜離宮朝日ホールにてデビュー公演を行うも早々に完売。そのテクニックと音楽性で話題を集める。各地での演奏会でも「本当に感動して泣ける音楽」として好評を博しファンを増やしている。現在、最もその活躍と将来性が期待されているハンドベルアンサンブルであり、ハンドベル音楽の表現の可能性と質を更に高めるグループとして定評を得ている。2007、2009年のアメリカツアー及び2011年エストニアにてゲスト出演した国際フェスティバルでは、「世界で最も素晴らしいハンドベルアーティスト」と評され、絶賛を博した。更に、2013年7、8月のアメリカツアーでは、ファンの期待をも上回る圧倒的なパフォーマンスで熱狂的な喝采を浴び、あらためてハンドベル芸術の最高峰と称えられる。

Program

待降節の歌、アヴェ・マリア、スターバト・マーテル/コダーイ

アリア/テレマン

レスギンカ/ハチャトゥリアン

タルカス/キース・エマーソン

オブレビオン/ピアソラ

ウォーキング・イン・ジ・エア(「スノーマン」より)/ハワード・ブレイク

ホワイト・クリスマス/バーリン

他

※曲目は変更になる可能性があります。

Member



大坪 泰子 *Taiko Osubo*

ハンドベルの既成概念を次々と覆す第一人者。その意志に共鳴した作曲家達から、数多くの新作も献呈されている。世界初のハンドベルによるカーネギーホール公演、大統領夫妻の招待によるホワイトハウスでの演奏会なども行う。1992年、自らチェンバール・ソロイスト(CRS)を結成、主宰。その全く新しい演奏スタイルと深い音楽性で注目され、ハンドベル界のパイオニア的な存在となる。国内外で人気を博し、ライオンフィルのトップメンバー達と共演するなど欧州でも活躍。TV「題名のない音楽会」、「徹子の部屋」、NHK「おはよう日本」等数多く出演。CD「天使の禮拝」、「ハンドベル・パッサ」の2枚を東芝EMIからリリース。2010年にCRS解散後、アメリカのトップグループであるソノス・ハンドベルアンサンブルの日本公演をプロデュースし、メンバーとして日本ツアーや、レコーディングにも参加。海外から指導者としての要請も多く、国際フェスティバルの招待講師なども務める。現在、きりく・ハンドベルアンサンブル主宰。



小島多佳子
Takako Kojima



小山恵理
Eri Hiyama



染谷ゆかり
Yukari Sameya



津布久涼子
Ryoko Tsubuku



波崎百合子
Yuriko Namisaki



福田義通
Yoshimichi Fukuda



溝口綾子
Ayuko Mizoguchi



柏原順子
Junko Handshira



たった8人で
200個を演奏!!



正式名称はイングリッシュ・ハンドベル。約400年前にイギリスで発祥した。音階を持つ組鐘の歴史は紀元前中国にまで遡るが、ハンドベルについては、教会のタワーベルを鳴らす順序を覚えるための室内練習用として作られたのが、その直接の始まりである。ハンドベルの音色は、その独特の倍音の効果から、「天使のハーモニー」と呼ばれている。きりくでは、5オクターブ半(68個)のベルを通常6人程度で演奏している。演奏の準備は、まずパズル解きのように楽譜を解析することから始まる。パズルが解けて初めて音を出すことができるのだが、それはピアノの鍵盤をいったんバラバラにして6人で分け、さらにそれを音で一体化するような作業であり、まさに究極のチームプレイといえる。複雑な立体パズルのように目の前で音楽が組み立てられていく光景は圧巻である。ベルの大きさは、高音用の「手のひらサイズ」のものから、抱えるほどの「バケツサイズ」のものまで。低音部のものはベルひとつで重さが約4キロ以上あり、時には8キロ以上のものを使用することもある。演奏会では、そういった様々なベルをメンバーが分担し、合計200個にも及ぶ音色を響かせる。

The World of Kiriku Handbell Ensemble

Kiriku
Handbell Ensemble



MOVIE

下記 Web ショップにて、きりくの演奏動画を販売中

「24の前奏曲集 op.28-15(雨だれ)/F. ショパン」
¥430 736MB 2016. 8/27 JT ホール アフィニスでの公演

販売サイト <https://kiriku.thebase.in>

ショッピングカートに入れ、決済後ダウンロードして下さい



CD 好評発売中



HANDBELL MOZART
¥2,415 (税込)
WWCC-7566
クラリネットとコーラスが加わったモーツァルト集。12曲入。



Christmas Love Songs
¥2,300 (税込)
KICS-1623
ハンドベルが奏でるクリスマス・ソング集。14曲入。



響きの贈り物 アヴェ・マリア
¥2,415 (税込)
WWCC-7539 デビュー盤。9曲入。

きりく・ハンドベルアンサンブル公式サイト
<http://kiriku-handbell.weebly.com>

