

青年団十東京藝術大学十大阪大学 ロボット演劇プロジェクト

『働く私』

ロボット演劇

人の”心”って

どこにあるんだろう

二本立て
公演

+

平田オリザ
アフタートーク開催!

『さよなら』

アンドロイド演劇

作・演出…平田オリザ

©ookura hideki



2018年 3月9日(金) 14:00開演 / 19:00開演 ・ 3月10日(土) 14:00開演

浜離宮朝日ホール〈小ホール〉

まよあなはら

アンドロイド演劇

—あらすじ—
死を目前にした少女に、ただ詩を読み続けるアンドロイド。少女の死後、行き場を失ったアンドロイドを待ち受ける運命とは—。

作・演出：平田オリザ
アンドロイド開発：石黒浩
(大阪大学&ATR石黒浩特別研究所)
出演：藝大オリジナル・アンドロイド、
菊池佳南、伊藤毅
アンドロイドの動き・声：井上三奈子

人とロボットが共に暮らす、
近い未来の生活。
互いを気遣い合う会話を通して、
「人間らしさ」や人とロボットの
境界線を問いかける、
劇作家・平田オリザによる
短編二作品です。

〈平田オリザ〉



©Tsukasa Aoki

1962年東京都生まれ。劇作家、演出家。こまばアゴラ劇場芸術総監督、劇団「青年団」主宰。城崎国際アートセンター芸術監督／大阪大学COデザインセンター特任教授。平田の戯曲はフランスを中心に世界各国語に翻訳、出版されている。2002年度以降中学校の国語教科書で、2011年以降は小学校の国語教科書にも平田のワークショップの方法論に基づいた教材が採用され、多くの子どもたちが教室で演劇を創作する体験を行っている。

〈青年団〉

平田オリザを中心に1982年に結成。以来、こまばアゴラ劇場を拠点とし、平田オリザが提唱した「現代口語演劇理論」を通じて新しい演劇様式を追求し、1990年代以降の演劇界に強い影響を与え続けている。また、海外公演や、海外の演出家を招いて行われるプロジェクトなど、国際交流事業もさかんに行っている。



井上三奈子



海津忠



菊池佳南



伊藤毅

〈スタッフ〉

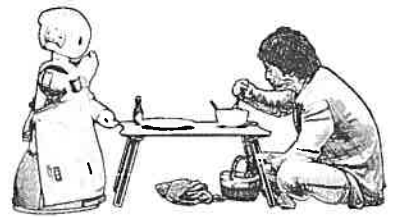
舞台監督：中西隆雄／舞台美術：杉山至／照明：井坂浩／衣裳：正金彩／ロボット開発ディレクター：力石武信(東京藝術大学COI拠点／大阪大学 石黒研究室)／ロボット操作：あごうさとし(「働く私」)
音響協力：富士通テン株式会社／制作：服部悦子、太田久美子／企画制作：有限会社アゴラ企画 青年団／協力：東京藝術大学COI推進機構

働く私

ロボット演劇



—あらすじ—
真山祐治と郁恵の夫婦は、2体のロボット、タケオ、モモコと一緒に暮らしている。無職の祐治と、なぜか働けなくなってしまったタケオ。働くためのロボットが働く気力を失ったとき、人間たちは—。



アフタートーク開催!

毎公演後に、平田オリザによるトークイベント「ロボット演劇は何を目指すか?」を開催。平田と、マツコロイドの制作者としても有名な石黒浩がタッグを組んだこのプロジェクトは、どのような経緯で生まれ、なにを目指しているのか、会場からの質疑も交えつつ、ロボット演劇についての現状と未来をお話します。

〔2018年3月〕 9日(金) 10日(土)

14:00開演 (13:30開場)

19:00開演 (18:30開場)

※座席順の入場となります。開演の1時間前よりお並びいただけます。
※公演時間は、休憩・アフタートークを含めた約2時間を予定しています。

お問い合わせ

朝日ホール・チケットセンター
03-3267-9990(日・祝除く10:00-18:00)

※やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる可能性があります。
出演者・演目変更等に伴う払い戻しはいたしませんので予めご了承ください。
※未成年者の入場はご遠慮ください。

主催 | 朝日新聞社

チケット料金 | 全席自由:3,500円(税込)

2017年10月24日(火) 10:00発売

チケットお申込み |

◎ 朝日ホール・チケットセンター
03-3267-9990(日・祝除く10:00-18:00)

◎ 朝日ホール・オンラインチケット

◎ チケットぴあ
0570-02-9999(Pコード:481-091)
<http://t.pia.jp/>

◎ イープラス
<http://eplus.jp/asahihall/>

◎ ローソンチケット
0570-000-407(オペレーター/10:00-20:00)
0570-084-003(Lコード:31949/自動音声対応24時間)
<http://l-tike.com/>

浜離宮朝日ホール

〈小ホール〉



●都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ
東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社新館2階
TEL 03-5541-8710
<http://www.asahi-hall.jp/hamarikyū/>