

精妙な和声、強烈な詩。心震えるバロック音楽の響きを第一級のアンサンブルで聴く。

ラ・フォンテヴェルデ

モンテヴェルディ マドリガーレ 集全曲演奏シリーズ 最終章

【第26回定期演奏会】

～円熟期 III:

薄情な女たちのバッコ～(字幕付き)

2018年4月13日(金) 19:00開演 (18:30開場)

薄情な女たちのバッコ—第8巻

Ballo delle ingrato

僕を憎んでいたのなら、なぜ—第9巻

Perchè, se m'odiavi

そう、君が好きだ—第9巻

Sì, sì, ch'io v'amo

今や空も大地も風も黙り—第8巻

Or che 'l ciel e la terra e 'l vento tace 他



©Naoya Yamaguchi



CLAUDIO MONTEVERDI I MADRIGALI COMPLETI

La Fonteverde

26th, 27th Regular Concert



La Fonteverde

◎料金(全席指定・税込):1回券5,000円(TINO会員4,000円)

1回券ペア9,000円(TINO会員7,500円)学生2,000円

第26・27回連続券9,000円(TINO会員7,500円)

【発売】

第26回 11/11(土)10:00/第27回 2018年4/16(月)

会場:  浜離宮朝日ホール

主催:ラ・フォンテヴェルデ/朝日新聞社

マネジメント:株式会社アルテ・デラルコ 048-877-8190(チケットのお申込みは承っておりません。)

【第27回定期演奏会】

～円熟期 IV:

戦いと愛のマドリガーレ～(字幕付き)

2018年12月7日(金) 19:00開演 (18:30開場)

皆は、愛の神について歌うがいい—第8巻

Altri canti d'Amor

芳しい唇よ、甘く優しく—第7巻

Con che soavità, labbra odorate

タンクレーディとクロリンダの戦い—第8巻

Combattimento di Tancredi e Clorinda

バッコ:ティルシとクローリ—第7巻

Ballo Tirsi e Clori 他

●チケットお申込み

朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990(日・祝除く10:00-18:00)

ラ・フォンテヴェルデ・ホームページ

<http://www.lafonteverde.com/>

オフィスサワイ 042-394-9199 Fax 042-394-9040

朝日ホール・オンラインチケット 検索  (第26回のみ)

イープラス <http://eplus.jp/> (第26回のみ)

ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/> (第26回のみ)

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> (第27回のみ)

※第26回・第27回連続券はラ・フォンテヴェルデ・ホームページ、

朝日ホールチケットセンター、オフィスサワイでのみ取り扱い。

※ペア、TINO、学生券はラ・フォンテヴェルデ・ホームページ、

オフィスサワイでのみ取り扱い。

*やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますので予めご了承ください。

*未就学児のご入場はお断りしております。託児サービスをご利用ください。

イベント託児・マザーズ(要予約)0120-788-222

CLAUDIO MONTEVERDI 1567-1643 I MADRIGALI COMPLETI



ラ・フォンテヴェルデによるモンテヴェルディ『マドリガーレ集全曲演奏シリーズ』もいよいよ最終章を迎えます。2018年の定期演奏会では、この大プロジェクトの最後を飾るにふさわしい、壮麗且つ豪華な作品の数々をお届けいたします。市瀬陽子らによる優美で華やかなバッコも併せてお楽しみください。

15年に渡りマドリガーレを歌い続けてきたラ・フォンテヴェルデならではのステージにどうぞご期待下さい！！



鈴木美登里
ソプラノ



染谷熱子
ソプラノ



森川郁子(第26回)
ソプラノ



上杉清仁
カウンターテナー



谷口洋介
テノール



中嶋克彦
テノール



小笠原美敬
バス



田中せい子(第27回)
リコーダー



ダニエレ・ブラジュッティ
リコーダー(第27回)



若松夏美
ヴァイオリン



荒木優子
ヴァイオリン



成田 寛
ヴィオラ



佐藤駿太(第26回)
ヴィオラ



山本 徹
チェロ



福沢 宏(第27回)
ヴィオラ・ダ・ガンバ



鬼澤悠歌(第27回)
ヴィオラ・ダ・ガンバ



西澤誠治(第26回)
ヴィオローネ



平塚拓未(第27回)
コントラバス



伊藤美恵
ハープ



金子 浩
リュート



今井奈緒子(第27回)
オルガン



上尾直毅
チェンバロ/オルガン



市瀬陽子 舞踏
セーヌ・エ・サロン

ラ・フォンテヴェルデ La FONTEVERDE

鈴木美登里が主宰し、2002年に結成された日本では数少ない本格的マドリガーレ・アンサンブル。16～17世紀初頭イタリアのマドリガーレをレパートリーを中心に据え、マドリガーレの本質である『言葉と音楽の融合』を目指す。年に2回の定期演奏会とクリスマスコンサートを中心に着実な活動を展開。ソリストとしても活躍中の実力派メンバーによって構成されている。アルテ・デラルコ・レーベルからリリースされた1st.アルバム『響きの文学』はレコード芸術誌準特選盤、『カルロ・ジェズアルドの芸術』特選盤に選ばれた。2013年よりクラウディオ・モンテヴェルディのマドリガーレ集全9巻の全曲演奏と録音を開始。今までに『第1～4巻』までをリリースし、いずれも高い評価を得ている。

*マドリガーレ・ルネサンスからバロック初期にかけてヨーロッパで大流行した声楽音楽。詩に込められた音による表現の幅広さはオペラを彷彿とさせ、いつの時代も聴く者を魅了し続けている。

浜離宮朝日ホール 〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社新館2階 Tel.03-5541-8710
[最寄り駅]都営地下鉄大江戸線築地市場駅A2出口すぐ/東京メトロ日比谷線・都営地下鉄浅草線東銀座駅6番出口から徒歩約8分/東京メトロ日比谷線築地駅1,2番出口から徒歩約8分



モンテヴェルディ：マドリガーレ集第4巻(1603)

1. ああ、つらい別れ / 2. 愛しい人よ、あなたを見つめていると / 3. 僕の心よ、お前は死なないのか?死んでしまえ! / 4. 星に向かって / 5. 僕の愛する人は、優しく / 6. 愛する人よ許して下さい(第1部) / 7. あなたが私の心ならー(第2部) / 8. 明るく澄んだ瞳よ / 9. 僕の心にある傷は / 10. つれない人よ、あなたは私と別れても / 11. あなたが、その美しく輝く瞳で見回すと / 12. ああ、もし「ああ」という声を聞くのがそれほど好きなら / 13. わたしは若い娘 / 14. かくも甘く歌い / 15. お願いだ、もう戦争はやめてくれ / 16. そうなのだ、死にたいのだ / 17. 痛ましき魂よ、お前は生きながら / 18. わたしの心を司る魂の人よ / 19. 愛する人よ、君と別れてから / 20. 彼女が涙を流し溜息をついているとき

ラ・フォンテヴェルデ
【鈴木美登里・染谷熱子(ソプラノ)、上杉清仁(カウンターテナー)、谷口洋介・中嶋克彦(テノール)、小笠原美敬(バス)】
金子浩(リュート)、上尾直毅(チェンバロ)
録音：2014年9月23日、2015年3月2日、2015年8月30-9月2日/秩父ミュージックパーク音楽堂
●ADJ 054(CD) / 日本語解説付 オープンブライズ

好評発売中

モンテヴェルディ：マドリガーレ集第3巻(1592)
●ADJ 051(CD) / 日本語解説付 オープンブライズ

モンテヴェルディ：マドリガーレ集第2巻(1590)
●ADJ 048(CD) / 日本語解説付 オープンブライズ

モンテヴェルディ：マドリガーレ集第1巻(1587)
●ADJ 046(CD) / 日本語解説付 オープンブライズ

カルロ・ジェズアルドの芸術
●ADJ 036(CD) / 日本語解説付 オープンブライズ

「響きの文学」イタリアン・マドリガル集
●ADJ 029(CD) / 日本語解説付 オープンブライズ