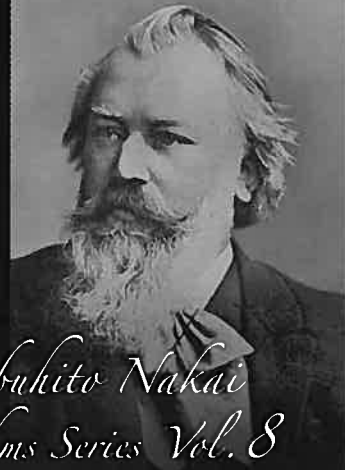


中井恒仁の ブラームス



Nobukito Nakai
Brahms Series Vol. 8

ピアノ全曲 (ソロ・連弾・2台)
シリーズ第8回 最終回




ピアノデュオ共演

武田美和子 Miuako Takeda

2014.11.13 (木) 19:00開演
(18:30開場)

19:00 (18:30 doors open) Thursday, 13th, November 2014

 浜離宮朝日ホール


〈 朝日新聞社新館2階 TEL.03-5541-8710 〉
〈 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅 A2出口すぐ 〉

全席指定 ¥4,500

【主催】朝日新聞社、プロアルテ ムジケ

【後援】ドイツ学術交流会 (DAAD)、日本ブラームス協会
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)
公益社団法人日本演奏連盟
公益財団法人日本ピアノ教育連盟



【お問合せ・チケット取扱い】プロアルテ ムジケ 

TEL.03-3943-6677 FAX.03-3943-6659
www.proarte.co.jp info@proarte.co.jp

【チケット取扱い】チケットぴあ / 0570-02-9999 (Pコード233-901) t.pia.jp
ローソンチケット / 0570-000-407 (Lコード36809) l-tike.com
朝日ホール・チケットセンター (日・祝除く / 10:00 ~ 18:00) /
03-3267-9990 asahi-hall.jp/hamarikyuu/ticket/
ピティナ / http://www.piano.or.jp/concert/support/ Photo: Toshiaki Yamada

Program

スケルツォ 変ホ短調 作品4
Scherzo es-moll op.4

弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 作品18
(ブラームスによる連弾版)

Streichsextett Nr.1 B-dur op.18

4つの小品 作品119
4 Klavierstücke op.119

ハイドンの主題による変奏曲 作品56b
(2台ピアノ)

Variationen über ein Thema von Haydn op.50b

シリーズ第8回〈最終回〉にあたり *Nobuhito Nakai Brahms Series Vol. 8*

2004年に始めたピアノソロとピアノデュオの全作品のこのシリーズが、最終回を迎えることとなりました。

皆様の応援あってのことと感謝しております。

「ブラームスの音楽を自分の言葉として表現したい」とスタートして10年もの時間が経ちました。

本シリーズの約4割がピアノデュオの作品でしたが、全て共演してきた妻の武田美和子とのピアノデュオも今年が結成15年になります。

この間、ブラームスのピアノ協奏曲や室内楽や歌曲伴奏を演奏する機会にも恵まれました。

ブラームスの音楽の味わい深さに多く触れることができ、彼の音楽への一途な思い、

また、知れば知るほど見事な技法、そして何よりも心の奥底から湧き上がるその表現の豊かさに心動かされる日々でした。

今回のプログラムは、ソロでは初期のヴィルトゥオーゾ作品の「スケルツォ」と、彼の人生最後のピアノ作品となった

「4つの小品 作品119」、ピアノデュオ作品では、若きブラームスのロマン派的な表情が豊かな「弦楽六重奏曲第1番（連弾）」と、

希望にあふれた輝かしい「ハイドンの主題による変奏曲（2台ピアノ）」を演奏いたします。

最終回、是非ご来場いただけますと幸いです。

中井恒仁

中井恒仁 *Nobuhito NAKAI*

東京藝術大学附属音楽高校、同大学、同大学院、DAADの奨学生として、ミュンヘン国立音楽大学大学院修了後、ザルツブルグ・モーツァルテウム国立音楽大学にて研鑽を積む。イタリア・ボジターノにてW・ケンプ文化財団のオピッツ氏によるベートーヴェンの講習会に招聘参加。

ピアノを、渡辺洋子、戸沢盛男・睦子、梅谷進、植田克己、ゲルハルト・オピッツ、カール＝ハインツ・ケンマーリンクに、歌曲伴奏法をヘルムート・ドイチュ、ドナルド・ズルツェンの各氏に師事。日本音楽コンクール第3位。J・ブラームス国際音楽コンクール第2位、また、4部門の上位入賞者によるガラコンサートにて、聴衆賞。セニガリア国際ピアノコンクール第1位、あわせて、室内楽賞及びアリア・歌曲伴奏賞。ヴィオッティ国際音楽コンクール（ヴェルチェリ）'97（テーマはベートーヴェンとブラームス）第3位、ブラハの春国際音楽コンクール、ディプロマ。マヴィ・マルコツ国際ピアノコンクール最高位。

ブラームス：協奏曲第1番をクロアチア放送響、プロ・アルテ・マルケ響（伊）と、第2番をRAIイタリア国立放送響、クロロヴァ・デヴレット響（トルコ）、内藤彰指揮・東京ニューシティ管、山下一史指揮・桐朋オーケストラアカデミー、松尾葉子指揮・芸大フィルと協演。イタリアにてW・ケンプ生誕100周年記念・ベートーヴェンピアノ協奏曲全曲演奏会出演、G・バルティニ指揮、東京都交響楽団とのチャイコフスキー、他にラフマニノフ、リスト等をオーケストラと協演。これまで、イタリアで3夜連続ソロリサイタルをはじめ海外での音楽祭や演奏会の他、日本各地でソロ、ピアノデュオ、室内楽、歌曲伴奏、テレビやラジオの出演、音楽誌への連載と幅広く活動。いずれのジャンルでも誠実で深い音楽と定評がある。CD「ブラームス」をリリース。

現在、桐朋学園大学准教授。パリ・エコール・ノルマルでのマスターコースを始め、国内でもセミナー、公開レッスンなどを多数行っている。

武田美和子 *Miwako TAKEDA*

東京藝術大学、ミュンヘン国立音楽大学大学院修了。全日本学生音楽コンクール高校の部・北海道第1位、東日本第2位、マリア・カナルス国際音楽コンクール第3位・審査員特別賞、ヴィオッティ国際音楽コンクール（ヴェルチェリ）'98（テーマはモーツァルトとハイドン）第3位入賞の他、パルマ・ドーロ、ローマ、マザーラ・デル・パッロ、マヴィ・マルコツ、エンニオ・ポリーノ等の国際コンクールにて上位入賞。RAIイタリア国立放送響、オラデアフィル（ルーマニア）等との協演。モーツァルトの演奏において、その世界的権威であるI・ヘブラー氏やP・ラング氏に称賛される。CD「カンタンド・アンジェリーコ」武田美和子 プレイズ リスト」をリリース。近年のドイツのリサイタルにおいての新聞紙上でも「彼女の持つ、ピアノの音色の多彩さは、限界というものがなく広がり、ピアノシモの音色は限りなく繊細で、高貴な香りのフォルテシモのパスセージは、武田の能力の高さを刻印した。」など高く評されている。現在、上野学園大学、大宮光陵高等学校講師。



武田美和子 プレイズ リスト
PAMP-1031

ピアノデュオ 中井恒仁 & 武田美和子

ウェブサイト / nakai-takeda.com

日本で唯一、世界でも大変稀な、それぞれのソロとデュオ共に「国際音楽コンクール世界連盟WFIMC」加盟のコンクールで入賞しているピアノデュオ。ピアノデュオをA.コンタルスキー氏に師事。1999年にデュオを結成し、同年「マレー・ドラノフ国際2台ピアノコンクール(USA)」入賞後、アメリカでの3日連続リサイタルを皮切りに本格的なデュオ活動をスタートさせ、日本でも全国各地で多くのピアノデュオリサイタルを行っている。日本フィルのシリーズコンサートにも出演。古典から現代音楽にいたるまでそのレパートリーは幅広い。「日本が誇る真のデュオであり英駿の音楽家である」など高い評価を得ている。CD「ファンタジー」「ブラームス/ハンガリー舞曲集&ワルツ集」、「ラフマニノフ 組曲」、「モーツァルト」をリリース。NHK-BSテレビ「名曲探偵アマデウス」「びあのピアノ」、FM「名曲リサイタル」に出演、音楽誌「ショパン」へ2台ピアノの連載も行う。近年では、フランスの音楽祭の出演や、ドイツでの定期コンサートを含むリサイタルツアーを行い、「ナイトの称号を与えるべき音楽芸術」と最高級の言葉で新聞紙上にて絶賛された。フコク生命パートナーアーティスト。



中井恒仁 & 武田美和子

Fantasie

シュベルト：ファンタジー へ短調 D.940 Op.103
ショパン：4手のための変奏曲 二長調
リスト：半音階的大キャロップ
リスト：メンデルスゾーンの無言歌の主題による
2台ピアノのためのコンツェルト大シュトゥック
メンデルスゾーン：夏の夜の夢 より
スケルツォ、結婚行進曲
ラヴェル：ラ・ヴァルス
QACK-30007 ¥3,000 (税込)
発売元：T&Kエンタテインメント株式会社
販売元：日本コロムビア株式会社

実力派ピアノデュオによるロマン派の絢爛なファンタジー
日本で、そしてドイツでも最高級の賛辞を浴びるデュオ
待望の新譜は、連弾と2台ピアノで奏でるロマン派の華やかな舞台の数々
心から語る「ファンタジー」と壮大な「ラ・ヴァルス」は圧巻！



ナイト
“騎士の称号を与えるべき音楽芸術”
ブラームス時代（1887年製）と
現代の楽器のサウンドの違いも必聴！

中井恒仁 & 武田美和子 ハンガリー舞曲集 & ワルツ集

ライブ録音 QACK-30002
¥3,000 (税込)



「ピアノ全曲演奏会シリーズ」
ライブ録音

中井恒仁 ブラームス

ピアノソナタ第3番 へ短調 作品5
8つの小品 作品76
パガニーニの主題による変奏曲 作品35
PAMP-1030 ¥3,000 (税込)



圧倒的で劇的！
超級の集中力で紡ぐ
洗練された音楽

中井恒仁 & 武田美和子 ラフマニノフ 組曲

ラフマニノフ：組曲第1番「幻想的絵画」
組曲第2番
ロドリゲス：パッサカレ（世界初収録）他
PAMP-1034 ¥3,000 (税込)