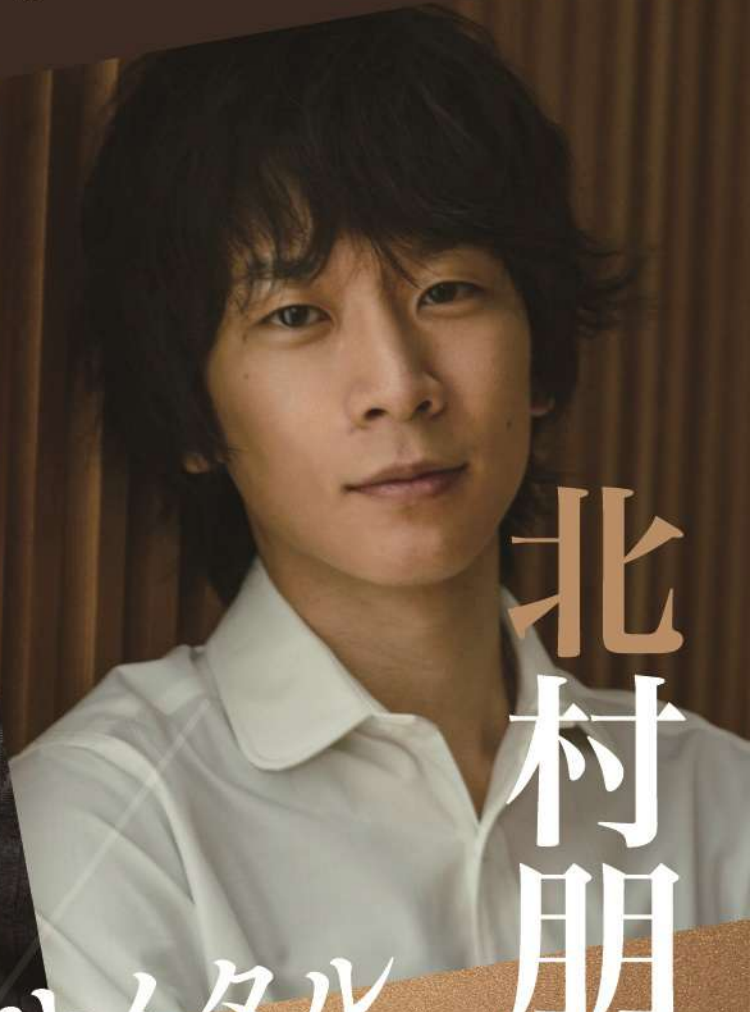


Sunao Goko, violin  
Tomoki Kitamura, piano  
Duo Recital

異なる個性を持つ二人の俊英が紡ぎ出す、渾身のプログラム



郷古廉

ヴァイオリン

デュオ・リサイタル

北村朋幹

ピアノ

PROGRAM  
ドビュッシー: ヴァイオリン・ソナタ  
ルクー: ヴァイオリン・ソナタ 長調  
シェーンベルク: 幻想曲 Op.47  
R. シュトラウス: ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18

2024 1/14 日 14:00開演(13:30開場) 浜離宮朝日ホール

料金(全席指定・税込) 5,000円 一般発売 9/12(火) 10:00

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00-18:00) 朝日ホール・チケットセンター

イープラス <http://eplus.jp/asahihall/>

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール 特別協賛:竹中工務店

\*就学前のお子様のご入場をお断りしております。託児サービスをご利用ください。イベント託児マザーズ 0120-788-222(要予約)  
\*やむを得ぬ事情により曲目、出演者など内容が変更になった場合でも、公演中止を除きチケットの払い戻しはいたしません。



## 郷古 廉 (ヴァイオリン)

Sunao Goko, violin



## 北村朋幹 (ピアノ)

Tomoki Kitamura, piano

2013年8月ティボール・ヴァルガシオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されているヴァイオリニストのひとりである。

1993年生まれ。宮城県多賀城市出身。2006年第11回ユーディ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門第1位(史上最年少優勝)。2007年12月のデビュー以来、各地のオーケストラと共演。共演指揮者にはゲルハルト・ボッセ、フランソワ・グザヴィエ・ロト、秋山和慶、井上道義各氏などがいる。《サイトウ・キネン・フェスティバル松本》、《東京・春・音楽祭》等音楽祭にも招かれている。またベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するシリーズにも取り組んだ。

これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。国内外の音楽祭でジャン・ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏のマスタークラスを受ける。

使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。2019年第29回出光音楽賞受賞。

NHK交響楽団ゲスト・アシスタント・コンサートマスターを経て、2023年4月にNHK交響楽団ゲスト・コンサートマスターに就任。

愛知県生まれ。これまでに浜松国際ピアノコンクール第3位、シドニー国際ピアノコンクール第5位、リーズ国際ピアノコンクール第5位、ボン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノコンクール第2位など受賞。

第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞(全部門共通)受賞、以来日本国内をはじめヨーロッパ各地で、オーケストラとの共演、ソロリサイタル、室内楽、古楽器による演奏活動を定期的に行っており、その演奏は「卓抜な詩的感性、そして哲学的叡智を具えた芸術家」(濱田滋郎)と評された。2022年10月、びわ湖ホールで行った「北村朋幹 20世紀のピアノ作品」が、第22回佐治敬三賞受賞。2019年からは「Real-time」と題した自身のリサイタル企画を展開している。

録音は、〈ケージブリパード・ピアノのためのソナタとインターリュード〉を含む5枚のソロアルバムをフォンテックよりリリース。

東京藝術大学に入学、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。フランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。これまでに伊藤恵、エヴァ・ポプウツカ、ライナー・ベッカー、イエスパー・クリステンセンの各氏に師事。ベルリン在住。

Web会員募集中 申し込み 朝日ホール・チケットセンター 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。

**特典1** 登録料  
年会費無料

**特典2** 会員向け  
先行販売  
TICKET

**特典3** 24時間  
購入可能

**特典4** 座席選択が  
可能

**特典5** 最新情報の  
お届け

