

CDデビュー30周年 &
浜離宮リサイタル・シリーズ
20周年記念

Part II

田部京子

Kyoko Tabe

ピアノ・リサイタル

シューベルト:

即興曲 op.90-1 ハ短調

Schubert: Impromptu op.90-1 c-moll

シューベルト:

ピアノソナタ 第19番 ハ短調 D958

Schubert: Sonate für Klavier Nr.19 c-moll D 958

シューベルト:

ピアノソナタ 第20番 イ長調 D959

Schubert: Sonate für Klavier Nr.20 A-Dur D 959

*都合により変更となる場合がございます。

2023年

12/3 日 14:00開演
(13:30開場)

浜離宮朝日ホール 全席指定(税込)
5,300円

一般発売 >> 2023年7月29日(土) 10:00~

- ◆ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日祝除く10:00~18:00)
<https://asahihall-ticket.jp/>
- ◆ チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:247-337)
セブン-イレブン店舗
- ◆ ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:31522)
店舗販売 ローソン、ミニストップ店内Loppi
- ◆ イープラス <https://eplus.jp> ファミリーマート店舗

主催: 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール、MIYAZAWA & Co.

協力: BÜSSONDIÈRE ベーゼンドルファー・ジャパン、日本コロムビア株式会社

《ご注意》就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用ください。
イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

公演に関するお問合せ

サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(月~金 12~15時)
チケットの取り扱いはありません

公演情報は

MIYAZAWA&Co.

検索



©Akira Muto

浜離宮朝日ホールで最初のリサイタル・シリーズ「シューベルト・チクルス」がスタートしたのは、
2003年11月19日シューベルトの命日でした。

以来、色々な作曲家のリサイタルシリーズを経てきた中で、
傍にはいつもシューベルトの存在がありました。

今回の記念公演Part2は、即興曲op.90より第1曲で幕を開け、
シューベルト・チクルス以来のオール・シューベルト・プログラムを聴いていただきたいと思います。
シューベルトの前年に亡くなり、生涯に亘り畏敬の念を抱き続けた
ベートーヴェンへのオマージュが刻まれているかのような第19番ハ短調、
そして、死を目前とした苦悩と焦燥の狭間で最期の希望の光と
あまりにも美しい歌が混在する第20番イ長調。

この大傑作ソナタ2曲と一緒にプログラミングするのは初めてなので胸が高鳴ります。

シューベルトに敬意を捧げ、皆様への感謝とともにお届けしたいと思います。 田部京子

田部京子(ピアノ) *Kyoko Tabe, Piano*

東京芸術大学附属高校在学中、17歳で日本音楽コンクール優勝。東京芸術大学に進学後、ベルリン芸術大学、同大学院を首席卒業。エビナール国際ピアノコンクール、シュナーベル・コンクールにて第1位、ミュンヘン国際音楽コンクール(ARD)第3位など受賞。バイエルン放送響、バンベルク響、モスクワ・フィルほか国内外の多数のオーケストラと共演し、室内楽でも世界のトップアーティストから共演者に指名され厚い信頼を寄せられている。CDは35枚以上をリリース、その多くが国内外で特選盤に選出。『ます&シューマン:ピアノ五重奏曲』(共演:カルミナ四重奏団)がレコード・アカデミー賞を受賞するほか、『ブラームス:後期ピアノ作品集』、『モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番二短調、第21番ハ長調』がレコード芸術誌<リーダーズ・チョイス2012>器楽部門第1位、協奏曲部門第2位に、『ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30、31、32番』も<ベストディスク2015>(同誌)に選出。リサイタルシリーズ(2003年~浜離宮朝日ホール)は、シューベルト、



©Akira Muto

シューマン、ベートーヴェン、ブラームスなどに続き、2016年~2022年の『シューベルト・プラス』シリーズも大成功を収めている。NHKドラマ「夏目漱石の妻」の挿入曲「シューベルト:ピアノ・ソナタ第21番」の演奏でも話題を呼んだ。

2020年には、ベートーヴェンの「ピアノ協奏曲二長調op.61a(ヴァイオリン協奏曲二長調op.61のピアノ協奏曲版)」と「皇帝」をサントリーホールで一夜に2曲演奏し高い評価を得ている。2022年1月には、田部京子に献呈された「シューベルト:ピアノソナタ第21番ピアノ協奏曲版(吉松隆編曲)」の世界初演が多くの話題を集め、8月には大阪で関西初演を行った。今年CDデビュー30周年を迎え、春にリリースされた新譜「メロディー」も特選盤に選出、好評を博している。

日本を代表する実力派ピアニストとしてますます人気を集めている。第一線で演奏活動が続ける傍ら、桐朋学園大学院大学教授を務める。
公式HP: <https://www.kyoko-tabe.com>

Bösendorfer

The Art of Piano
Since 1828

株式会社ヤマハミュージックジャパン
ペーゼンドルファー・ジャパン

東京都中野区本町1-32-2ハーモニータワー1F
TEL:03-6681-5189

