

流麗な歌声で紡ぐ、故郷への愛

浜離宮アフタヌーンコンサート

幸田浩子

ソプラノ
HIROKO KOUDA SOPRANO RECITAL
リサイタル

～美しき故郷のうた～

曲 目 さくら横ちょう(中田喜直 作曲/加藤周一 作詞) / びいでびいで(平井康三郎 作曲/北原白秋 作詞) / たんぽぽ(中田喜直 作曲/三好達治 作詞)
唄(山田耕筰 作曲/三木露風 作詞) / 蝶(寺嶋陸也 作曲/紫野京子 作詞) / 紫陽花(團伊玖磨 作曲/北山冬一郎 作詞)
花のまち(團伊玖磨 作曲/江間章子 作詞) / 夏の名残のバラ(ジョン・ステイブソン 作曲/トーマス・ムーア 作詞) ほか

2024 **4/18** 木 13:30開演(13:00開場)

料金(全指定席・税込) **¥5,000** 一般発売 2024.1月16日(火) 10:00～

販売所 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00～18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索 <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>

イープラス <https://eplus.jp/asahihall/> チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

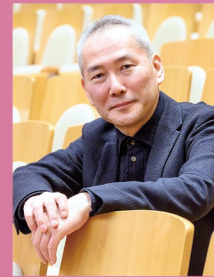
浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

主催 朝日新聞社/浜離宮朝日ホール

お問合せ 朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990 (日・祝除く10:00～18:00)



寺嶋 陸也 (ピアノ)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222
※都合により公演内容が変更となる場合がございます。 ※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。

© Kyoko Harada





幸田 浩子(ソプラノ) Hiroko KOUDA, Soprano

東京藝術大学首席卒業。同大学院、及び文化庁オペラ研修所修了後、ポローニヤ、ウィーンで研鑽を積む。数々の国際コンクールで上位入賞後、欧州の主要歌劇場へ次々とデビュー。カターニャ・ペッリーニ大劇場『清教徒』エルヴィーラ、ローマ歌劇場『ホフマン物語』オランピア、シュトゥットガルト州立劇場『皇帝ティトの慈悲』セルヴィーリア等大舞台で重要な役を演じ、オペラの母国で豊かな経験を積む。2000年には名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約し、『魔笛』夜の女王等を演じる。

帰国後も、二期会『魔笛』パミーナ、『清教徒』でエルヴィーラ、『こうもり』ロザリンデ、アデーレ、『ナクス島のリアドネ』ツェルビネッタ、『ばらの騎士』ゾフィー、新国立劇場『ホフマン物語』オランピア、『ファルスタッフ』ナンネッタ、『鹿鳴館』顕子、『夜叉ヶ池』百合、びわ湖ホール『リゴレット』ジルダ等多数出演。また、幸田を“かぐや姫”役に想定して指揮者沼尻竜典氏が作曲したオペラ『竹取物語』は、2014年の初演以来国内外で絶賛を博している。他にも主要オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタルなどに加え、NHK-FM「気ままにクラシック」では笑福亭笑瓶氏とパーソナリティを務め、BSフジの音楽&トーク番組「レシピアン」ではMCとして出演するなど多彩な活動を展開。

2023年9月12枚目のソロアルバム《花のまち～日本のうたⅢ～》をリリース。

第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第38回エクソンモービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。

第3代クルーズアンバサダー(クルーズ振興大使)。

二期会会員

HP <http://columbia.jp/koudahiroko/>

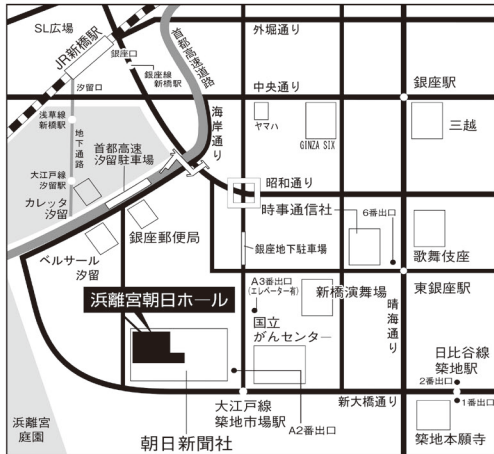
© Kyoko Harada

寺嶋 陸也(作曲・ピアノ) Rikuya TERASHIMA, Composer & Pianist

東京藝術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。97年東京都現代美術館でのポンピドー・コレクション展開催記念サテ連続コンサート「伝統の変装」、03年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価され、06年にはタングルウッド音楽祭に招かれボストン交響楽団のメンバーと自作を含む室内楽を演奏した。作曲、ピアノ、指揮など活動は多方面にわたる。『あん』、『グスコブドリの伝記』、『ヒト・マル』、『末摘花』などのオペラをはじめ合唱曲、室内楽、邦楽器のための曲など様々なジャンルに多くの作品がある。「大陸・半島・島/寺嶋陸也作品集」(ALCD9026)、「寺嶋陸也plays林光」(NARD5034)「寺嶋陸也ピアノリサイタル～シュベルト3大ソナタを弾く～」(NARC2129~30)などCDへの録音も多い。お茶の水女子大学文教育学部非常勤講師。



© 渡辺力



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL 03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1、2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1、2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

浜離宮朝日ホール 公式



(旧Twitter) **を開設しました!**
主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール @Hamarikyuhall
有楽町朝日ホール @YurakuchoAH



うたもまた生まれ、育まれ、慈しまれ、時代を越えて歌い継がれる



幸田浩子 | 花のまち～日本のうたⅢ～

幸田浩子(ソプラノ) / 寺嶋陸也(ピアノ)

好評発売中

- さくら(さくらさくら) (日本古謡/寺嶋陸也・編曲)
- さくら横ちょう (加藤周一・詩/中田喜直・曲)
- たんぽぽ (三好達治・詩/中田喜直・曲)
- サルビア (堀内幸枝・詩/中田喜直・曲)
- わらい (金子みすず・詩/中田喜直・曲)
- 林檎の花が降りそそぐ (城 左門・詩/宅 孝二・曲)
- びいであい (北原白秋・詩/平井康三郎・曲)
- 平城山 (北見志保子・詩/平井康三郎・曲)

- 花のまち (江間章子・詩/團 伊玖磨・曲)
- 舟唄一片戀 (北原白秋・詩/團 伊玖磨・曲)
- 紫陽花 (北山冬一郎・詩/團 伊玖磨・曲)
- 蝶 (柴野京子・詩/寺嶋陸也・曲) *新曲
- 挿木をする (中野重治・詩/林 光・曲)
- 春がすみ (まど・みちお・詩/山中樞史・曲)
- 落葉松 (野上 彰・詩/小林秀雄・曲)
- 風をみたひと (クリスティナ・ロゼッティ・詩/木島 始・訳詩/木下敦子・曲)

- 揺籃のうた (北原白秋・詩/草川 信・曲/寺嶋陸也・編曲)
- いつもの子守歌 (別役 実・詩/池辺晋一郎・曲)
- ウムプリ ヤーヤー (原詩:オロコ族伝承詩/伊福部 昭・曲)
- 祖母の子守うた (江間章子・詩/林 光・曲)
- 星の旅 (谷川俊太郎・詩/寺嶋陸也・曲)
- 歌ごえはささやく (中村千栄子・詩/湯山 昭・曲)
- あしたのうた (宮本益光・詩/加藤昌則・曲)

1曲1曲に全身を委ね、繊細な表現で歌の花々を咲かせるソプラノ幸田浩子の「日本のうた」のアルバム第3弾。日本のうたを知り尽くした作曲家でありピアニストの寺嶋陸也と共に、2023年生誕100年を迎えた中田喜直の代表する歌曲から、今を生きる作曲家たちの歌曲まで後継に歌い継ぐべく日本のうたを全23曲収録。短い歌曲に込められた郷愁や憧憬、自然への思いやり、慈しみの心を優しく歌い上げます。親子三代で聴いてほしい我が日本のうた。

[UHQCD] COCQ-85614 ¥3,300(税込)