

SEIJI OKAMOTO

岡本誠司

リサイタルシリーズ Vol.5
“バッハ、無伴奏” (全2夜)

CD Sei Solo リリース記念

J.S.バッハ:
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータBWV1001-1006

浜離宮朝日ホール

7.13mon.

18:15 OPEN / 19:00 START

第1夜
＜ソナタ＞

- ソナタ第1番 ト短調 BWV1001
- ソナタ第2番 イ短調 BWV1003
- ソナタ第3番 ハ長調 BWV1005 ほか

7.14tue.

18:15 OPEN / 19:00 START

第2夜
＜パルティータ＞

- パルティータ第3番 ホ長調 BWV1006
- パルティータ第1番 口短調 BWV1002
- パルティータ第2番 ニ短調 BWV1004 ほか

Photo:Yuji Ueno

チケット料金 (税込)

全席指定：5,500円 2日間セット券：10,000円 U-25:3,000円

チケット発売期間

Solistiade | (年会費プラン): 5月15日(金)12:00~5月21日(木)23:59
先着先行 | (月会費プラン): 5月22日(金)12:00~5月28日(木)23:59
poco会員限定先行販売(ぴあ): 5月29日(金)12:00~6月4日(木)23:59
先着先行(イープラス): 5月30日(土)12:00~6月4日(木)23:59
一般発売: 6月5日(金)10:00~

※U-25は、公演当日に25歳以下の方が対象です。
公演当日に生年月日が確認できる身分証のご提示をお願いする場合がございますので、必ずご持参ください。
※U-25はSolistiade先行のみの取扱いとなります。

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
- イープラス <https://eplus.jp/>
- 朝日ホール・チケットセンター TEL.03-3267-9990

お問合せ | NEXUS info@nexus.jp

N E X U S

主催：NEXUS/ぴあ

※未就学児のご入場はお断りいたします。
※やむを得ない事情により、曲目などが変更になる場合がございます。

岡本誠司 | Sei Solo CDリリース情報はこちらから
<https://www.novarecord.jp/newrelease/sei-solo/>



PROFILE 岡本誠司

第19回J.S.バッハ国際コンクールのヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝。ヴェニヤフスキ国際コンクール第2位、2019年エリザベート王妃国際音楽コンクールでのファイナリスト、2021年にはARDミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞など受賞歴多数の実力派。現在はドイツを拠点に、コンチェルト・ソリストや室内楽など精力的な演奏活動を行いつつ、フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学ライブツピヒの非常勤講師、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンのアシスタントとして後進の指導にも当たっている。反田恭平プロデュースJapan National Orchestraではコンサートマスターを務めるほか、現在、ドイツ・カンマーフィルハーモニー・プレーメンのコンサートマスターとして約1年間の試用期間中。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、ヨーロッパ室内管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団、サンクトペテルブルグ交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団など、国内外のオーケストラとの共演多数。近年では、東京フィルハーモニー交響楽団の定期演奏会でチョン・ミョンフン指揮のもと共演し、揺るぎない技巧と豊かな音楽性で聴衆に鮮烈な印象を残した。

CD「frei aber einsam ～自由だが孤独に～」をNOVA Recordよりリリース。

2022年文化庁長官より表彰。第31回出光音楽賞を受賞。

ヴァイオリンはNPO法人イエロー・エンジェルよりM.ゴフリラー(1702年製)の貸与を、日本ヴァイオリンソサエティよりF.ガリアーノ(1777年製)の貸与を受けている。

公式サイト <https://sejiokamoto.net/>

ヴァイオリニストとしてのライフワークであり、登るべき山ともいえるバッハの無伴奏。

バッハ国際コンクール優勝から12年、ついに全曲演奏に挑みます。

バッハが自筆譜の表紙に記したタイトル“Sei Solo”は、イタリア語で「6つの独奏曲」を意味すると同時に、18世紀のドイツ語的に解釈すると「ひとりであれ」とも読めるその言葉には、無伴奏作品の孤独と自由が重なっているように感じます。

また、これまでのリサイタルシリーズで取り組んできたシューマンやブラームスと深く関わり、バッハ無伴奏作品の再興にも大きな役割を果たした19世紀の名ヴァイオリニスト、ヨーゼフ・ヨアヒム。

彼のモットー“frei aber einsam (自由だが孤独に)”もまた、“Sei Solo”という言葉とどこか響き合います。

2020年12月のvol.0“はじまり”から続いてきたシリーズは、このバッハ無伴奏全曲演奏をもって完結を迎えます。

岡本誠司

Photo:Yuji Ueno



無伴奏に刻む、あくなき探究

岡本誠司 | Sei Solo

— J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ BWV1001-1006 —

バッハ国際コンクール、アジア人初の優勝から10年余り。20歳でバッハの殿堂を制し、世界にその名を刻んだ岡本誠司が、満を持して放つ「聖典」の全貌。

6歳で〈シャコンヌ〉に出会った原点から、研ぎ澄まされた技巧と歴史的探究、そして自由な感性が火花を散らす。奏者の魂を映し出す孤高の無伴奏に、今ひとつの到達点が刻まれる。深化し続ける若き巨匠による、未来へ語り継ぐべき名盤の誕生です。

【収録曲】J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ

CD1	CD2
1-4 ソナタ第1番 ト短調 BWV1001	1-5 パルティータ第2番 二短調 BWV1004
5-12 パルティータ第1番 口短調 BWV1002	6-9 ソナタ第3番 ハ長調 BWV1005
13-16 ソナタ第2番 イ短調 BWV1003	10-15 パルティータ第3番 ホ長調 BWV1006

岡本誠司 ヴァイオリン Seiji Okamoto, Violin

録音: 2023年10月30日- 11月4日 ワキタコルディアホール

使用楽器: M.ゴフリラー(1702年製) - NPO法人イエロー・エンジェルより貸与

2026年7月5日(日)発売

NR-02601

4,400円(税込)



SOLISTIADÉ

SOLISTIADÉ 新規会員募集中

Solistiadeは、ピアニスト反田恭平を中心にJNOメンバーが集い、音楽家や音楽愛好家が共鳴する贅沢なクラシック音楽のサロンです。

