

佐藤俊介 & スーアン・チャイ

ヴァイオリン

フォルテピアノ

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ全曲 (全3公演)

SHUANN CHAI
Forte Piano

SHUNSKÉ SATO
Violin

ガット弦と1830年製ローゼンベルガーで紡ぐ、
楽聖の崇高なソナタ

Ludwig van Beethoven Complete Violin Sonatas



●フォルテピアノ:
1830年製ローゼンベルガー

2025

10.9 [木]
19:00開演
(18:30開場)

第1番 二長調 Op.12-1
第2番 イ長調 Op.12-2
第4番 イ短調 Op.23
第5番「春」へ長調 Op.24

10.10 [金]
14:00開演
(13:30開場)

第3番 変ホ長調 Op.12-3
第6番 イ長調 Op.30-1
第9番「クロイツェル／ブリッジタワー」
イ長調 Op.47

10.10 [金]
19:00開演
(18:30開場)

第7番 ハ短調 Op.30-2
第8番 ト長調 Op.30-3
第10番 ト長調 Op.96



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

料金 (全指定席・税込) 一般 各¥5,000 U30 各¥2,000
3公演通し券 ¥12,000

一般発売 2025年5月17日(土)10:00~

主催: 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール

特別協賛: 竹中工務店

お問合せ: 朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)



僕は運命の喉を締めてやる — 僕が運命の意志に屈することなどありえない。

ベートーヴェンがF.G.ヴェーグラーに宛てた手紙から
1801年11月16日

佐藤俊介(ヴァイオリン)

ヴァイオリニストであり、指揮者、室内楽奏者、ソリスト、指導者でもある佐藤俊介は、世界各地のピリオド楽器アンサンブルやオーケストラを指揮し、ソリストとしても出演する。2013年から2023年まで、オランダ・バッハ協会のコンサートマスターを、2013年からは音楽監督を兼務し、2019年9月から10月に行われた日本ツアーを成功させた。2011年からはコンチェルト・ケルンのソリスト、指揮者、コンサートマスターを、2013年からアムステルダム音楽院の教授としてヒストリカル・ヴァイオリンを教えている。録音は最新アルバムの「BEE1HOVEN 〜 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集」、「パガニーニ：24のカプリースop.1」、「J.S.バッハ：無伴奏ソナタ & パルティータ(全曲)」他。2010年、第17回ヨハン・セバスティアン・バッハ国際コンクールで第2位および聴衆賞受賞。2019年度 第61回毎日芸術賞、第70回芸術選奨 文部科学大臣新人賞を受賞。

Shunsuke Sato, Violin

©Marco Borggreve

スーアン・チャイ(フォルテピアノ)

ソリストであり室内楽奏者でもあるスーアン・チャイは、バロックや古典から現代までの幅広いピアノ曲のレパートリーを演奏し、批評家からは「優美なヴィルトゥオーゾ」と評され、その演奏は「繊細でコミュニケーション能力が高く、……温かさや情感に溢れている」と称賛されている。最近のプロジェクトには、アムステルダム・デッドック四重奏団との共演や、本拠のオランダはもとより、ドイツのゲッティンゲン・ヘンデル音楽祭や、ノルウェーのグロッペン・ムジークフェスト、そして日本のサントリーホール・ブルーローズ、住友生命いずみホール、浜離宮朝日ホール、台湾の国立コンサートホールなどでの公演がある。2024/25年シーズンは、ヴァイオリニスト佐藤俊介との『BEE1HOVEN 〜 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集』(コブラレコード)のリリースから始まった。これまでの録音は、同レーベルへの『エクステンボライズーシューベルトの即興曲と初期フーガ』と、フルート奏者タミ・クラウスとの共演によるベートーヴェンとクーラウのフルートとフォルテピアノのための作品集『Kühl, nicht lau』(Ramée Records)(両ディスクとも2024年クラシカ誌CHOC受賞)、等がある。2010年から19年まで、ザーンデイク・フォルテピアノ・フェスティバルで芸術監督と企画を務めた。2024年9月よりコダーツ・ロッテルダムのピアノ科教授。

Shuann Chai, Forte Piano

©Marco Borggreve

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00) [朝日ホールチケットセンター 検索](https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/) <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/>
イープラス <https://eplus.jp/asahihall/> チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [teket https://teket.jp/9987/47751](https://teket.jp/9987/47751)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児のお申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222

※U30、3公演通し券の取扱いは朝日ホール・チケットセンター(電話・WEB)のみ。

※U30は公演当日に満30歳以下である方が対象。公演当日、入場口にてチケットと共に生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示ください。

※3公演通し券は全3公演を同じ座席でご鑑賞いただけます。 ※都合により公演内容が変更となる場合がございます。

※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。

お問合せ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1,2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

浜離宮朝日ホール公式



主催公演の最新情報を随時発信しますので、
ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール
@Hamarikyuhall