

三浦一馬

バンドネオン・シネマ 2026



2026. **10.10** 14:00 開演
[土] 13:30 開場

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

チケット好評発売中

プレミアムシート ※良席・ポストカード付き 5,000円 (税込)

A席 3,500円 (税込)

主催：株式会社Moon

制作協力：Co One Degree株式会社

Program

映画「マイ・フェア・レディ」 踊り明かそう／フレデリック・ロウ

映画「ひまわり」 ひまわり／ヘンリー・マンシーニ

映画「酒とバラの日々」 酒とバラの日々／ヘンリー・マンシーニ

映画「太陽がいっぱい」 太陽がいっぱい／ニーノ・ロータ

映画「ゴッドファーザー」 愛のテーマ／ニーノ・ロータ

映画「道」 道／ニーノ・ロータ

映画「ニュー・シネマ・パラダイス」

ほか ニュー・シネマ・パラダイス／エンニオ・モリコーネ

※曲目は公式サイトをご確認ください。

※都合により曲目・曲順などを変更させていただく場合がございます。

MOON
PRODUCTIONS

**三浦 一馬** Kazuma Miura, Bandoneon

2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年10月、イタリアのカステルフィダルトで開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。

2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユーリー・バシュメットら世界的名手と共演し、大きな話題と絶賛を呼んだ。

2014年度出光音楽賞受賞。パツハからガーシュウィンまでを編曲・演奏するなど、既成の概念にとらわれない意欲的な取り組みや、バンドネオンの可能性を追求する真摯かつ精力的な活動ぶりが2010年9月NHK「トップランナー」に取り上げられ、再放送となる反響を呼ぶ。テレビやラジオ出演も多数。2017年、ドイツにてドグマ・チェンバーオーケストラとマルコーニ作曲の「カメラタンゴス」で共演。また自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を新たに結成し、さらなる活動の場を拓いている。また、NHK大河ドラマ「青天を衝け」の大河紀行音楽演奏を担当するなど若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。最新アルバムはビクターからリリース「バンドネオンシネマ」。使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器、Alfred Arnold。

**伊東 翔太** Shota Ito, Violin

東京音楽大学を卒業。第27回日本クラシック音楽コンクールアンサンブル部門弦楽器の部第2位(最高位)2021年度銘楽堂支援アーティスト。三戸泰雄、篠崎功子、荒井英治、大谷康子の各氏に師事。

現在、東京都交響楽団第一ヴァイオリン奏者。

**生野 正樹** Masaki Shono, Viola

1978年大分県出身。14歳よりヴィオラを始め、大分県立芸術緑丘高校を経て、洗足学園音楽大学を首席で卒業、同大学大学院修了。内田博、岡田伸夫の各氏に師事。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクールにて第2位入賞。日本演奏連盟のオーディションに合格、九州交響楽団と共演。2019年天皇陛下即位祝賀式典のオーケストラにてソロヴィオラ奏者を務めた。

「音楽の友」クラシック・ベストテン2024にて好きな日本人器楽奏者第7位に選ばれる。現在、埼玉県でのコンサート企画、アウトリーチ(小学校や福祉施設での演奏)に力を入れている。神奈川フィル、新日本フィル、東京シティフィル、京都市交響楽団など全国の主要オーケストラに客演首席として参加、また葉加瀬太郎ツアーなど様々なジャンルのコンサート、レコーディングに参加している。石田組、トリオAXIS、昴21弦楽四重奏団、RENTARO室内オーケストラ九州ソロ首席奏者。

2025年4月より東松山市市民文化センター音楽アドバイザーに就任。

**山田 武彦** Takehiko Yamada, Piano

東京藝術大学大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学。同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(プルミエ・プリ)を得て卒業。

フランスの演奏団体である2e2m、L'itinaire、Triton2等でソリストとして演奏し、現代音楽の紹介を務める。

またフランス北部のランス市において大戦後50周年記念式典のために、ヘブライ語による委嘱作品を発表。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。

最近では、三浦一馬キント、東京グランド・ソロイスト(TGS)などユニークなコンサートの企画にも参加している。東京藝術大学招聘教授を経て現在同大学ソルフェージュ分野主任、洗足学園音楽大学客員教授。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事、日本ピアノ教育連盟会員。

**関 朋岳** Tomotaka Seki, Violin

2024年第20回記念ハチャトゥリアン国際コンクール(アルメニア)にてヴァイオリン部門日本人史上初の優勝及び2つの特別賞を受賞。バルトーク国際コンクール2023(ハンガリー)にて第2位及び2つの特別賞を受賞。2024年第1回グリュネヴァルト国際コンクール優勝。

2018年第16回東京音楽コンクールでは弦楽部門第1位。ソリストとして、これまでに日本フィル、東響、東京シティ・フィル、東京フィル、ハンガリー放送響、アルメニア国立響他、国内外の様々なオーケストラと共演している。東京音楽大学付属高校、及び東京音楽大学アーティストディプロマコースに特別特待生として在籍し卒業。在学中は 福島育英会奨学生に選ばれる。

2022年度ローマ奨学生。2025年度銘楽堂支援アーティスト。使用楽器はWORLD OF MUSIC株式会社協力のもと、個人の所有者より貸与のEnrico Rocca(エンリコ・ロッカ) 1885年ジェノヴァ製。

**奥泉 貴圭** Takayoshi Okuizumi, Cello

札幌出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業後、ドイツ・トロッシンゲン音楽大学を経て、2007年より2年間バイエルン国立歌劇場の契約団員として研鑽を積む。1998年札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞、2004年ビバホールチェロコンクール2位、2006年度文化庁在外研修員。

その他、国内外数々のコンクールで入賞。2009年に帰国後、2016年まで上野学園大学講師を歴任。小澤征爾スイス・インターナショナルアカデミー、小澤征爾音楽塾オーケストラ、サイトウキネン室内楽勉強会、水戸室内管弦楽団、紀尾井シフォニエッタ、東京・春・音楽祭、石田組、高嶋ちさ子 with Super Cellists、めざましクラシックスなどに参加。

現在はソロ、オーケストラ客演首席、室内楽、レコーディング、TV出演、ライブサポート、トリオAXIS(弦楽三重奏)・福井ハーモニーホールのレジデントリオとして国内各地で活動中。

**小金丸 章斗** Akito Koganemaru, Contrabass

東京音楽大学卒業。名古屋フィルハーモニー交響楽団を経て、現在読売日本交響楽団コントラバス奏者。

平成30年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員および日芸芸術家交換プログラム日本側派遣員として米国ボストンにて学ぶ。

吉浦勝喜、吉田秀、石川滋、エドウィン・パーカー、岡本哲史の各氏に師事。

料金 [全席指定]

プレミアムシート 5,000円 ※良席・ポストカード付き
A席 3,500円

※未就学児入場不可

※車椅子席をご希望のお客様は、必ず公演の2営業日前までに MITT TICKETにてお電話でチケットをご購入いただきますようお願い申し上げます。お連れ様をご鑑賞される場合もチケットは必要です。

チケット販売開始

2026年3月28日(土) 10:00~

お問い合わせ

Mitt
03-6265-3201 (平日12:00~17:00)

チケット取り扱い

- ・ローソンチケット <https://l-tike.com/miura-bandoneon2026/> [Lコード:31545] ※PC/スマートフォン共通
ローソン・ミニストップ店内端末「Loppi」にて一般発売日以降直接購入可能
- ・チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/miura-bandoneon2026/> [Pコード:319-888] ※PC/スマートフォン共通
セブン-イレブン店内端末マルチコピー機にて一般発売日以降直接購入可能
- ・イープラス <https://eplus.jp/miura-bandoneon2026/> ※PC/スマートフォン共通
ファミリーマート店内端末にて一般発売日以降直接購入可能
- ・朝日ホール・チケットセンター
TEL: 03-3267-9990(オペレーター対応 日・祝除く10:00~18:00)
- ・MITT TICKET 03-6265-3201(平日12:00~17:00)

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL: 03-5541-8710

【電車】・「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ

- ・「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- ・「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- ・「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- ・「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

【車】・ホールに駐車場はありません。近隣の有料駐車場をご利用ください。