

エマニュエル・パユ & マリー・ピエール・ラングラム

(フルート)

至高のデュオが捧げる贈り物



Emmanuel
Pahud Flute

Program

J.S.バッハ:
フルート・ソナタ 変ホ長調 BWV1031

N.ロータ:
フルートとハープのためのソナタ

R.シューマン:
3つのロマンス Op.94

F.プーランク:
フルート・ソナタ

ドビュッシー:
ロマンティックなワルツ 〈ハープ独奏〉

デスブラ:
エアラインズ(2018) 〈フルート独奏〉

ピアソラ:
タンゴの歴史より
I.酒場1900 II.カフェ1930
III.ナイトクラブ1960

マリー・ピエール・ラングラム
(ハープ)

&
Marie-Pierre
Langlamet
Harp

2023. 11.29 (水)
19:00開演(18:30開場)

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

料金(全指定席・税込): ¥7,000 U30 ¥2,000

一般発売 2023年9月6日(水)10:00~

販売所 ※U30の取り扱いには朝日ホール・チケットセンターのみ(座席選択は出来ません)
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)
朝日ホール・チケットセンター 検索 <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>
イープラス <https://eplus.jp/asahihall/>

お問い合わせ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)

特別協賛 竹中工務店

主催 朝日新聞社/浜離宮朝日ホール



※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。
【託児サービスのお問合せ・お申込み】 イベント託児・マザーズ:0120-788-222
※U30は公演日当日に満30歳以下である方が対象。公演当日、生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示の上、座席指定券と交換してご入場ください。
※都合により公演内容が変更となる場合がございます。
※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはございませんので予めご了承ください。

エマニュエル・パユ(フルート) Emmanuel Pahud, Flute

6歳でフルートを始め、パリ国立高等音楽院でミシェル・デボスト、アラン・マリオン、クリスチャン・ラルデ、ピエール＝イヴ・アルトーに師事、同音楽院卒業後はバーゼルのオーレル・ニコレの下で研鑽を積んだ。

1989年神戸国際フルートコンクール第1位、92年には最難関のジュネーヴ国際音楽コンクールで第1位を獲得。

1993年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者に就任。2000年6月にベルリン・フィルを退団、ジュネーヴ音楽院フルート科の教授として後進の指導にあたる。2002年4月ベルリン・フィルに復帰、同オーケストラ首席奏者およびソロ・フルーティストとしての活動を再開。

現代フルート界のトップ奏者として世界の名だたるオーケストラおよびコンサートホールに招かれており、来日も多く、これまでリサイタルの他、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団を含むオーケストラとの共演、室内楽公演、マスタークラスを行っている。1993年にエリック・ル・サージュ、ポール・メイエと共にサロン・ド・プロヴァンス国際室内楽音楽祭を創設、芸術監督を務める。録音ではワーナー・クラシックスと専属契約を結び、20作を超えるCDをリリース。

2009年フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」受章。英国王立音楽院名誉会員。



© Denis Felix

Emmanuel Pahud & Marie-Pierre Langlamet

マリー＝ピエール・ラングラメ(ハープ) Marie-Pierre Langlamet, Harp

フランスのグルノーブルに生まれる。8歳でニース音楽院に入学、エリザベス・フォンタン＝ビノシュよりハープの指導を受け、15歳でイギリスのマリア・コルチンスカ国際ハープ・コンクールで最高位を受賞。翌年にはパリのシテ・デザール国際ハープ・コンクールで優勝。17歳でニース歌劇場管弦楽団の首席ハープ奏者に就任後、アメリカ合衆国へ渡りカーティス音楽院で研鑽を積んだ。20歳の時から5年間メトロポリタン歌劇場管弦楽団(芸術監督: ジェームズ・レヴァイン)の副首席奏者を務め、その間、ニューヨーク・コンサート・アーティスト・ギルド・コンクール第1位、イスラエル国際ハープ・コンクール第1位を受賞。

1993年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席ハープ奏者に就任。

ソリストとして、これまでクラウディオ・アバド、サー・サイモン・ラトル、トレヴァー・ピノック、マレク・ヤノフスキ、ホルスト・シュタインを含む指揮者、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、スイス・ロマン管をはじめとするオーケストラと共演。

カラヤン・アカデミー、ベルリン芸術大学で後進の指導に当たるなど、指導者としても活躍している。

2003年フランス芸術アカデミーより権威あるCino del Duca賞を、09年にはフランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」を受章。



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階
TEL 03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1、2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1、2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

Web会員募集中

お申し込み **朝日ホール・チケットセンター** 検索

※「会員登録」ボタンからご登録ください。

特典1
登録料
年会費
無料

特典2
会員向け
先行販売
※先行販売を実施しない公演もあります。

特典3
24時間
購入可能

特典4
座席
選択が
可能

特典5
最新
情報
のお届け

