

# アンドレイ・コロベイニコフ ピアノ・リサイタル

## “The Bells～人生の四季～”

エドガー・アラン・ポーの詩と  
ラフマニノフのピアノ独奏曲で描く  
プロベイト版 “The Bells”



# Andrei Korobeinikov Piano Recital

### ラフマニノフ

#### Overture

幻想的小品集 op.3 第2曲 前奏曲「鐘」

#### Silver Bells 青春 Adolescence

練習曲集「音の絵」 op.33 第7番

13の前奏曲 op.32 第12番

楽興の時 op.16 第2番

10の前奏曲 op.23 第9番、第7番、第2番

#### Golden Bells 成熟 Maturity

10の前奏曲 op.23 第4番、第10番

楽興の時 op.16 第5番、第6番

13の前奏曲 op.32 第3番、第13番

#### Brazen Bells 人生の荒波 Life's Tempest

13の前奏曲 op.32 第8番

練習曲集「音の絵」 op.39 第3番

ピアノ・ソナタ第2番 op.36 第2楽章

#### Iron Bells 死 Death

幻想的小品集 op.3 第1曲 エレジー

コレッリの主題による変奏曲 op.42

13の前奏曲 op.32 第10番

練習曲集「音の絵」 op.33 第9番

※各楽章間にアンドレイ・コロベイニコフによるエドガー・アラン・ポーの詩の朗読(プログラムに対訳を記載)を挟みます。



2023.12.11 (月) 19:00開演(18:30開場)



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2  
朝日新聞東京本社・新館2階

料金(全指定席・税込): 一般¥5,500 U30¥2,000

一般発売 2023年9月12日(火)10:00~

販売所 ※U30の取り扱いは朝日ホール・チケットセンターのみ(座席選択は出来ません)  
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00) 朝日ホール・チケットセンター 検索 <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/>  
イープラス <https://eplus.jp/asahihall/> チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

特別協賛 竹中工務店

お問合せ

主催 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)



※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】 イベント託児・マザーズ:0120-788-222

※U30は公演当日に満30歳以下である方が対象。公演当日、生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示の上、座席指定券と交換してご入場ください。 ※都合により公演内容が変更となる場合がございます。

※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。

芸術の歴史には独特な偶然があります。

1809年アメリカ生まれのエドガー・アラン・ポーは

彼の傑作「鐘(The Bells)」(1849)で、「鐘」を人間の人生の神聖な音楽的な解説者として描きました。

その音色は人生の変化に応じて変化します。

そして、半世紀後、ロシアでセルゲイ・ラフマニノフという天才作曲家が現れ、

彼の作品ごとに異なる鐘のイメージを表現しました。

彼は素晴らしいピアニストでもあったため、私は彼のピアノ独奏曲を、

ポーの詩の構造の中に組み込んだプログラムを作ることにしたのです。

このアイデアを皆さんが共に楽しんでいただけることを願います。

## アンドレイ・コロベイニコフ

### アンドレイ・コロベイニコフ(ピアノ) Andrei Korobeinikov, Piano

2004年スクリャービン国際ピアノコンクール優勝、翌年にはロサンゼルスラフマニノフ国際ピアノコンクールで2位及び聴衆賞を受賞。1986年生まれ、8歳で初リサイタル、その後、モスクワ音楽院大ホール、サンクトペテルブルク・フィルハーモニーはもちろん、アムステルダム、パリ、ベルリン、ロンドンなどの音楽の殿堂から招かれ、リサイタル、そしてサンクトペテルブルグ・フィル、チャイコフスキー・シンフォニー響、ベルリン・コンツェルトハウス管、ウィーン響、フランス放送フィル等と共演を重ねている。室内楽にも情熱を注いでおり、チェリストのアレクサンドル・クニャーゼフ、ヨハネス・モーザー、ヴァイオリニストのワディム・レーピン、ドミトリ・マフチン、さらにボロディン弦楽四重奏団等とは定期的に共演している。MIRAREレーベルよりスクリャービンのピアノ作品全曲、ラハティ響との共演でショスターコヴィチのピアノ協奏曲集、クニャーゼフとのブラームス作品集等をリリース、受賞も多い。最近の録音では、モーザーとのラフマニノフ及びプロコフィエフのチェロとピアノのための作品集を発表、ディアパゾン・ドール賞を受賞。さらに、そのマルチな才能は様々な分野に発揮され、17歳でモスクワ法科大学にて学位を修め数々の論文を発表。作詞作曲も手掛け、エスペラント語も習得している。



©Irene Zandel

## Andrei Korobeinikov Piano Recital Rachmaninoff "The Bells"



### 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2  
朝日新聞東京本社・新館2階  
TEL 03-5541-8710

#### アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線 都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口) 新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口) 東京メトロ銀座線(1,2番出口) 都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

### Web会員募集中

お申し込み **朝日ホール・チケットセンター** 検索

※「会員登録」ボタンからご登録ください。

特典1



登録料  
年会費  
無料

特典2



会員向け  
先行販売  
※先行販売を実施しない公演もあります。

特典3



24時間  
購入可能

特典4



座席  
選択が  
可能

特典5



最新  
情報の  
お届け

