

卓抜の技巧で解き放つ、
新世代ピアニストの本能



Mami Hagiwara Piano Recital

萩原麻未

ピアノ・リサイタル

ショパン=リスト：6つのポーランドの歌

リスト：愛の夢 第3番

リスト：パガニーニによる大練習曲より 第2番「オクターブ」／第3番「ラカンパネラ」ほか

台信遼：秋霖抄

シューマン：謝肉祭

2017 **11/29** (水)

19:00開演(18:30開場)

¥4,000(全席指定・税込)

 浜離宮朝日ホール

都営地下鉄大江戸線「荏地市場」駅A2出口すぐ／朝日新聞社 新館2階 TEL.03-5541-8710

主催：朝日新聞社

Mami Hagiwara Piano Recital

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)で優勝した萩原麻未が、満を持して浜離宮にソロ・リサイタルで登場します。1位を出さないことで知られる同コンクールで、萩原は卓抜した技巧とエネルギーに満ちた演奏で聴衆を圧倒し、8年ぶり、日本人としては初めての優勝を果たしました。近年は室内楽などアンサンブルでの演奏で活躍の幅を広げてきた萩原が、いよいよ、リスト、シューマンを軸に、現代音楽も盛り込んだソロ・プログラムで、ピアニストの本能を解き放ちます。



萩原麻未(ピアノ) Mami Hagiwara, piano

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。広島県出身。第27回バルマドロー国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルテウム音楽院を卒業。日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、スイス・ロマンダ管、南西ドイツ放送響など国内外における主要オーケストラとも共演を重ねているほか、スイスのグシュカート・ニューイヤー・フェスティバル、フランスのラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネ(ナント/日本)等の様々な音楽祭に招かれる。2014年にはトヨタ・マスター・プレイヤーズ・ウィーン、ヴォーチェ弦楽四重奏団とも共演、好評を博した。メディアでは「題名のない音楽会」「らららクラシック」「クラシック倶楽部」「名曲アルバム」等のテレビ、ラジオ番組にも多数出演している。

ご予約・お問い合わせ

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00-18:00)

朝日ホール・オンラインチケット


プレイガイド

イープラス <http://eplus.jp/asahihall/>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 332-485) <http://t.pia.jp>

チケット一般発売日
6月24日(土) 10:00

- やむを得ない事情により曲目・出演者など、内容に一部変更が生じる場合がございます。公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはできません。予めご了承ください。
- 未就学児の入場はご遠慮願います。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

 浜離宮朝日ホール

朝日新聞社新館2階 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ TEL.03-5541-8710 (ホール事務所)
*こちらにてチケットのお取り扱いはありません。

- 浜離宮朝日ホール公式サイト: <http://www.asahi-hall.jp/hamarikyū/>
- 公式facebookアカウント: <https://www.facebook.com/asahihall/>