

上野耕平の
サクソ道!

Vol. 2

上野耕平
無伴奏サクソフォン・リサイタル

BACH
X
KOHEI UENO

もし、バッハがサクソフォンに出会っていたら…。

上野耕平は時代を超えて

今、バッハの音に息吹を吹き込む

2018年6月8日 金

19:00開演 / 18:30開場

料金: 一般4,000円 学生 2,000円 (全指定席)

会場: 浜離宮朝日ホール 朝日新聞社新館2階 TEL.03-5541-8710
都営地下鉄大江戸線「葦地市場」駅 A2出口すぐ

主催: 朝日新聞社 / 日本コロムビア / イープラス

お問合せ: 日本コロムビア 03-6895-9001 10:00-13:00 / 14:00-17:00 (土日祝除く)

茨城県東海村出身。8歳から吹奏楽部でサクソフォーンを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。

指揮者山田和樹氏には「昇平は、1音を聴いただけで、ただ者ではないと思った！」またボストンホッパースオーケストラの音楽監督であり指揮者であるKeith Lockhartには「サクソフォーンのごんな音聴いた事がない。目が飛び出るほど聴いた！」と言わしめた。

第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年第6回「トルコ・サクソクス国際コンクール」において、第2位を受賞。現地メディアを通じて日本でもそのニュースが話題になる。

また、スコットランドで行われた第16回世界サクソフォンコングレスでは、ソリストとして出場し、世界の大師所たちから大絶賛を浴びた。

2016年のB+C公演では、全曲無伴奏で挑戦し、高評価を得ている。常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォーンの可能性を最大限に伝えている。

現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置をしめ演奏活動のみならずメディアへの出演や、サクソクスカルテット「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽「はんだクインテットオーケストラ」のコンサートマスターとしても活躍中。

CDデビューは2014年「アトルギに告ぐ」、2015年にはコンサートマスターを務めるはんだクインテットオーケストラを2017年にはThe Rev Saxophone QuartetのデビューCDをリリース。2017年12月には3枚目のソロアルバム「BREATH」をリリース。

OfficialHP: <http://uenokohei.com>

BACH X KOHEI UENO

J.S.バッハ：Johann Sebastian Bach

無伴奏チェロ組曲第1番ト長調 BWV1007

Cello Suite No.1 in G major, BWV 1007

無伴奏フルートのためのバルタイータ イ短調 BWV1013

Flute Partita in A minor, BWV 1013

無伴奏ヴァイオリンのためのバルタイータ イ短調 BWV1004

Violin Partita No.2 in D minor, BWV 1004 (Kohei Ueno arr.)

2018年6月8日 (金)

料金 / 4,000円 (全指定席)

学生 2,000円

会場 / 浜離宮朝日ホール

一般発売 4月14日 (土) 10:00 ~

上野耕平

イープラス <http://eplus.jp/ueno/>

チケットぴあ

<http://w.pia.jp/t/uenokohei/>

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・初を除く10:00~18:00)

※学生は小学生~専門学校/大学院生

※学生券お求めの方は当日入場時に学生証等身分を証明いただけるものを確認させていただきます。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。

記号サービスをご利用ください。
イベント記号・サービス(要予約) 0120-788-2222



BREATH
- J.S.Bach x Kohei Ueno -
¥3,000+tax 0000-85411
UHQ-CD

Listen to...
上野耕平
¥3,000+tax 0000-85295

Message to Adolphe
アドルフに告ぐ / 上野耕平
¥2,500+tax 0000-85070

