



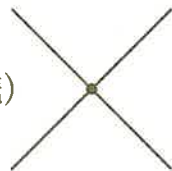
©高村洋



©Yuriko Takagi

石丸幹二

(歌/朗読)



つのだたかし

(リュート/ギター)

リュートとつむぐ歌と詩の世界 4

「歌のマルシェへようこそ」

シャンソン バラッド フォークソング ポップス——

旅先の市場で見つけた小さな銀のスプーンから物語が始まるように

語る歌い手 歌うリュートにひもとかれ なじみ深い歌が新しい魅力をまとう

静かな音の余韻に耳をそばだてる 幸せな午後のひとときを

昼公演完売につき
追加公演決定!
8月27日[月]
19:00開演
(18:30開場)
追加公演は
6月1日[金]10:00
発売

2018年8月27日[月] 13時開場

SOLD OUT

浜離宮朝日ホール 全席指定・税込:5,500円

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ TEL.03-5541-8710

チケットの
お申し込み・お問い合わせ

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)

■イープラス <http://eplus.jp/asahihall/> ■チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード114-799) <http://t.pia.jp/>

■ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター/10:00~20:00) <http://l-tike.com/> 0570-084-003(Lコード32818:自動音声対応24時間)

主催:朝日新聞社

※未就学児童の入場不可。託児サービスのお問い合わせ・お申し込み(要予約):イベント託児「マザーズ」0120-788-222
※やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる可能性があります。曲目・出演者の変更に伴う払い戻しはいたしませんので、予めご了承ください。

— Program —

さくらんぼの実る頃(ルナール作曲) パリの空の下(ジロー作曲) 行かないで(ブレル作曲)
 愛の喜び(マルティニ作曲) 7つの水仙(ブラザーズ・フォー) 灰色の瞳(長谷川きよし)
 黄昏のピギン(中村八大作曲) スカボロー・フェア(イギリス古謡) 流れはひろく(イギリス古謡)
 朗読「幸福な王子」(ワイルド著) ほか

©TASUKE OGAWA

石丸幹二(歌/朗読)

東京音楽大学でサクソ、東京藝術大学で声楽を学ぶ。1990年、ミュージカル『オペラ座の怪人』(劇団四季)のラウル子爵役でデビュー、劇団の看板俳優として、『美女と野獣』、『ウエストサイド物語』等に出演する。2009年に退団後もミュージカル界をけん引する俳優として『ジキル&ハイド』、『モンテ・クリスト伯』、『パレード』などに主演する。

音楽活動は、ソロアルバム「My Favorite Songs」「My Musical Life」等のほか、リュート奏者つのだたかしの「武満徹のうた」、映画「サウンド・オブ・ミュージック」製作50周年記念盤ではトラップ大佐役を吹替えた。

多彩にコンサートを展開する一方で、テレビでは、テレビ朝日「題名のない音楽会」の司会をはじめ、NHK「うたコン」、フジテレビ「ミュージック・フェア」など、大人が楽しめる音楽番組に多数出演。クラシック音楽とは「朗読」で関わる事が多く、ストラヴィンスキー「兵士の物語」では、サイトウ・キネン・フェスティバルや宮崎国際音楽祭等に出演する。ストラヴィンスキー指揮盤「兵士の物語」に新たに日本語朗読を収録、さらには、東京フィルハーモニー交響楽団のグリーグ/劇付随音楽「ペール・ギュント」(指揮・ミハイル・プレトニョフ)で全編をひとりで朗読するなど、声の表現の多様性を探っている。



©石丸幹二

Kanji ISHIMARU



©Leonardo Bravo

Takashi TSUNODA

つのだたかし(リュート/ギター)

ドイツ国立ケルン音楽大学リュート科を1976年に卒業して帰国。ヨーロッパで中世からバロックにわたって愛された弦楽器リュートの演奏家として活動。独奏に加え、シェイクスピア時代のイギリスのリュートソング、イタリアのマドリガルなどの歌曲の伴奏者として、エマ・カークビー、エヴリン・タブ、波多野睦美、ロベルタ・マメリ他、内外の名歌手から深い信望を受け、国内外で数多くのコンサートを行う。

また、ジャンルを超えた楽しい古楽器バンド《タブラトゥーラ》、教会の音楽を演奏する《アンサンブル・エクレジア》を主宰。モンテヴェルディ

のオペラ「オルフェオ」凝縮版企画、シェイクスピアの「十二夜」舞台音楽、映画「花よりもなほ」(是枝裕和監督)などの音楽も手がけ、古楽のさまざまな楽しみ方を発信してきた。

CDでは古楽レーベル『バルドン』をプロデュースしてソロCD「リュート」のほか、「優しい森よ〜ダウランド歌曲集」「サリー・ガーデン」「アリアナの嘆き〜イタリアのマドリガル」など声楽作品を中心に多数発表し、「レコード芸術」特選盤、大賞を受賞。リュート伴奏による「武満徹のうた」(歌:石丸幹二)の新しい取組みも話題を呼ぶ。

浜離宮
アフタヌーン
コンサート

仲道郁代(ピアノ) & ミヒヤエル・コフラー(フルート)

2018年12月3日[月] 13:30開演(13:00開場) 浜離宮朝日ホール
 全席指定・税込:4,500円 **6月12日[火]発売** 主催:朝日新聞社
 お問い合わせ:朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(但祝除く10:00~18:00)



仲道郁代



ミヒヤエル・コフラー

©Kiyotaka Saito