

知れば知るほど楽しめる!

朝活コンサート Vol.2

©TATSUKE OGAWA

関本昌平 ピアノリサイタル

2018 **9.6** 木 10:30開演

● 浜離宮朝日ホール

野本由紀夫
プレセミナー付

10:30~

F.ショパン

スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31

ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53 「英雄」

バラード 第1番 上短調 Op.23

ワルツ 第6番 変ニ長調 Op.64-1 「小犬のワルツ」

幻想即興曲 (遺作) 嬰ハ短調 Op.66

舟歌 嬰ハ長調 Op.60

ショパン、名曲の真髓

プレセミナー (10:30)



野本由紀夫 (解説)

NHK テレビ「名曲探偵アマテウス」の元監修者・解説者、「らららクラシック」のららら委員長をはじめ、リストの専門家として「N響アワー」ゲスト出演。

東京藝術大学卒業及び同大学院修了(音楽学)。ドイツ学術交流会(DAAD)奨学金によりハンブルク大学(博士課程)に留学。現在、玉川大学芸術学部教授。約200件の著書・共著・訳書・論文他、校訂・解説・指導・編曲でも活躍。

コンサート (11:30~12:30終了)



関本昌平 (ピアノ)

2005年、20歳でワルシャワの第15回ショパン国際ピアノコンクール第4位。

パリエコール・ノルマル音楽院卒業。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを経て渡米。ピティナ特級グランプリおよび第1回福田靖子賞。第5回浜松国際ピアノコンクール第4位、第5回モロッコ国際音楽コンクール優勝。NYカーネギーホールでのコンサート等に出演。CD「ショパン」「ブラームス」をリリース。これまでに、稲垣千賀子、M.ヴォスグレセンスキー、二宮裕子の各氏に師事。現在、金城学院大学及び菊里高校非常勤講師、名古屋音大特任准教授。

シリーズ構成・司会



飯田有抄

クラシック音楽ファシリテーター、ライター、ラジオ・パーソナリティ。東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程、Macquarie University 修士課程通訳・翻訳修了。書籍、雑誌、楽譜、CD解説等に執筆。書籍に『ブルクミュラー 25の不思議～なぜこんなにも愛されるのか』(共著、音楽之友社)等がある。

指定席(プレセミナー付):3,000円(ピティナ会員2,500円) 開演10:30(開場10:15)

【チケットのお申込み】チケット・ピティナ www.piano.or.jp/concert/asakatsu 朝日ホール・チケットセンター:03-3267-9990

【公演に関するお問合せ】ピティナ:03-3944-1583

(オペレーター対応 日祝を除く10:00~18:00)

※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

主催:朝日新聞社、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 ※12:30終演予定です。※料金は税込の価格です。※都合により公演内容が変更となる場合がございます。

