

プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ

Prokofiev: Piano Sonatas

第4番 ハ短調「古い手帳から」 op.29
No.4 in C minor "From the Old Notebooks", op.29

第9番 ハ長調 op.103
No.9 in C major, op.103

第1番 ヘ短調 op.1
No.1 in F minor, op.1

第3番 イ短調「古い手帳から」 op.28
No.3 in A minor "From the Old Notebooks", op.28

第7番 変ロ長調「戦争ソナタ」 op.83
No.7 in B-flat major "War Sonata", op.83

ピアノから飛び出す音は煌めきに満ち、生命感溢れる生きた音楽となつて踊りだす——プロコフィエフ
強靱で鋭く、時に繊細なタッチで巧みに描き出される鬼オムストネンの十八番
世界中で大喝采を浴びるオール・プロコフィエフ・プログラムをついに日本で披露！

オリ・ムストネン

ピアノ・リサイタル

～プロコフィエフの神髄を聴く～

Olli Mustonen

Olli Mustonen Piano Recital All Prokofiev Program

2018

12.4 [火] 18:30開場 / 19:00開演

浜離宮朝日ホール

都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ／朝日新聞社新館2階 TEL: 03-5541-8710

【入場料(税込)】 6/26(火)一般発売

全席指定 6,000円 / 学生 3,000円

※学生券はパシフィック・コンサート・マネジメントのみのお取扱いです。

主催: 朝日新聞社 / パシフィック・コンサート・マネジメント

後援: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

【お問い合わせ・お申込み】

PCM パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831 <http://www.pacific-concert.co.jp/>

【プレイガイド】

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ <http://pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード:119-098)

ローソンチケット <http://l-tike.com/> 0570-000-407 (Lコード:31411)

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990

(日・祝除く/10:00~18:00)

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約)0120-788-222

マスターズ・オブ・
ピアニスト・シリーズ

11/1 ミシェル・ダルクベルト(浜離宮朝日ホール)、11/2 ボリス・ギルトブルグ(トッパンホール)、12/4 オリ・ムストネン(浜離宮朝日ホール)、12/14 ゲルハルト・オピッツ(東京オペラシティ)

【4公演セット券】 ¥18,000 【チョイス券】 ★3公演チョイス…合計金額より2,000円引き ★2公演チョイス…合計金額より1,000円引き

※セット券およびチョイス券は、PCMのみのお取り扱いです。※同時購入に限り、セット券&チョイス券を適用させていただきます。※ゲルハルト・オピッツ公演は、S席のみセット券&チョイス券の対象となります。

オリ・ムストネン(ピアノ) Olli Mustonen, Piano

ラフマニノフ、プゾーニ、エネスクといった偉大な作曲家の伝統を継ぎ、作曲家、ピアニスト、指揮者として非凡な才能を持つ、今日の音楽界において特異な存在である。一人三役での公演も多く、その音楽性は高く評価されている。

これまでにリストとして、ベルリン・フィル、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、シカゴ響、クリーヴランド管、ニューヨーク・フィル等の著名オーケストラと、アッシュケナーヅ、バレンボイム、プロムシュテット、ブーレーズ、ジョン・ミュンファン、デュトワ、エッセンバツハ、アーノンクール、マズア、ケント・ナガノ、オラモ、サロネン、サラステ、パーヴォ・ヤルヴィ等の指揮者と共演している。またゲルギエフとは幾度も共演を重ね、これまでにマリンスキー劇場管、ミュンヘン・フィル、ロンドン響、ロッテルダム・フィル等と演奏している。

近年は自身が作曲した作品を指揮しており、交響曲や室内楽曲を初演し、各地で再演されている。また、2017年ダヴォス音楽祭のコンポーザー・イン・レジデンスを務める。

指揮者としてこれまでに、ドイツ・カンマーフィル・ブレーメン、ケルンWDR響、カメラータ・ザルツブルク、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、NHK響、京都市響のほか、フィンランドの主要オーケストラを指揮しており、弾き振りも数多く行う。

シCHEDリンからの信頼は厚く、ピアノ協奏曲第5番を献上された。イッサーリスとは30年以上にわたり共演を続け、2014年にはBISレーベルよりマルティヌーとシペリウス、そしてムストネンの作品をリリースしている。録音は、オンディーヌからのハンヌ・リントゥ指揮フィンランド放送響とのプロコフィエフ：ピアノ協奏曲全曲のほか、多数リリース。1997年ロンドン・デッカからの『ショスタコーヴィチ&アルカン：前奏曲集』はエディンソン賞とグラモフォン賞を受賞した。

ヘルシンキ生まれ。5歳よりピアノ、ハーブシコード、作曲を学ぶ。最初にラルフ・ゴトーニに、その後ピアノをエーロ・ヘイノネンに、作曲をエイノ・ユハニ・ラウタヴァーラに師事。



いつも容易くその言葉の価値を減じてしまう「天才」という語を使うことにいつも抵抗を感じるが、もしそれが存在するとすれば、それはオリだろう。

—— スティーヴン・イッサーリス

親愛なるオリは現代における音楽界で、光り輝き、類まれなる存在で、驚くべきアーティストです。オリの芸術的魅力と個性、そして偉大な音楽家であることを、敬愛してやみません。

—— ロディオン・シCHEDリン

もし「いま生きている中で特別なピアニストは？」と尋ねられたら、私は躊躇なくこう答えるでしょう、「それはオリ・ムストネンだ!」。

—— スティーヴン・ハフ

オリは「唯一無二」の音楽家であり、個性の持ち主です! 彼の多才さは本当に素晴らしく、傑出したピアニストであり、指揮者であり、そして作曲家です! オリの人としての謙虚さや、音楽への深い献身が大好きなのです。

—— パーヴォ・ヤルヴィ

Olli Mustonen Piano Recital All Prokofiev Program



浜離宮朝日ホール Hamarikyu Asahi Hall

【地図・交通のご案内】

朝日新聞東京本社・新館2階(TEL: 03-5541-8710)
都営大江戸線・築地市場駅下車A2出口すぐ

【その他の交通】

- 築地駅 東京メトロ日比谷線(1、2番出口)より徒歩約8分
- 東銀座駅 東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 汐留駅 都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 新橋駅 JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1、2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

ONDINE

オリ・ムストネン：オンディーヌレーベル名演集



プロコフィエフ：
ピアノ協奏曲第1番、第3番、第4番

オリ・ムストネン(ピアノ)
ハンヌ・リントゥ(指揮)
フィンランド放送交響楽団

ODE-1244



ベートーヴェン：
ピアノ協奏曲第4番、第5番

オリ・ムストネン(指揮・ピアノ)
タピオラ・シンフォニエッタ

ODE-1146(SACD/ハイブリッド)