

後世に歌い継がれていくように、

日本の古典民謡を大切に

アーカイブしていきたい……

上妻宏光のそんな思いに

日本ロレックスが共感し、実現したコンサート

「民謡アーカイブ」も記念すべき第5回を迎える。

今回は、新しいアプローチで日本文化の魅力

を引き彫りにする、ちょっとアカデミックな特別プログラム。

民謡の傑作を数多く生み伝えてきた山形にスポットを当て、

山形民謡に加え、どの時代にあっても愛される

日本の名歌も披露しながら、「歌い継がれる楽曲」に

共通する理由を解き明かしていく。

[出演]

上妻宏光 三味線奏者

[特別出演]

佐藤竹善 SING LIKE TALKING ボーカル

[ゲスト]

朝倉さや 歌手

辻本好美 尺八奏者

日芸舞踊団 若竹

西田美和 お囃子

[サポートメンバー]

はたけやま裕 パーカッション

伊賀拓郎 ピアノ

日本ロレックス
presents

上妻宏光 民謡アーカイブ 特別公演

山形
陸奥の国の
旋律と
心に残る日本の名歌

2019年6月11日(火)

18:30開場 / 19:00開演

浜離宮朝日ホール

全席指定: ¥5,400(税込)

山形 陸奥の国の 旋律と 心に残る日本の名歌

様々なアーティストとの、ジャンルを超えた演奏実績を誇る 上妻宏光ならではの特別プログラム。

「民謡アーカイブ」では、富山民謡の「越中おわら節」にはじまり、沖縄民謡の「安里屋ユンタ」、津軽民謡の「津軽じょんから節」、熊本民謡の「牛深ハイヤ節」といった民謡を題材に、文字通り各地の民謡の魅力を表現しながら、それらをアーカイブする公演を続けてきた。第5回となる今回は、朝倉さや、佐藤竹善といった多彩なゲストを迎え、山形民謡の傑作とともに、「りんご追分」や「見上げてごらん夜の星を」といった、世代を超えて愛される名歌を披露。古典と近代という時代の枠を超えて、日本人の心を動かす作品に共通するものとは何かを探る。



上妻宏光

Hiromitsu Agatsuma

茨城県出身。6歳より津軽三味線を始め、幼少の頃より数々の津軽三味線大会で優勝する等、純邦楽界で高い評価を受ける。2000年に本格的にソロライブ活動を開始し、ニューヨーク・ニューオリンズで地元ミュージシャンとセッションを行い、話題に。帰国後、デビューアルバムの制作に入り、1stアルバム『AGATSU MA』と6thアルバム『O-エー』は日本ゴールド・ディスク大賞の純邦楽アルバム・オブ・ザ・イヤーを受賞した。2ndアルバム『BEAMS~AGATSUMAI』は全米リリースされ、それとともにアメリカ、EU、アフリカ等、世界30ヵ国以上で公演を行っている。2013年には安倍内閣総理大臣主催の「TOKYO2020公式夕食会」、「第5回アフリカ開発会議 公式首脳晩餐会」において、日本を代表し

て演奏を披露。近年では津軽三味線奏者として初めて歌舞伎の本興行(主演：市川海老蔵)にも参加。舞台、映画、ドラマ、日本国内外アーティスト等の様々なシーンへの楽曲提供も行なっている。2017年にはカザフスタンでの「2017年アスタナ万博」にて、日本を代表してプロデュース公演を行った。ジャンルや国境を超えたボーダレスな活動を重ねながら、伝統をふまえつつ時代に応じた感性を加え、津軽三味線の“伝統と革新”を追求し続けている。また日本全国の小学校において日本の伝統音楽の魅力を伝える授業を行っており、次世代への文化伝承にも力を注ぐ新世代津軽三味線奏者の第一人者である。オフィシャルホームページ <http://agatsuma.tv/>



朝倉さや

Saya Asakura

1992年生まれ。山形県出身。民謡日本一に2度輝き、18歳で上京。音楽プロデューサーsolayaと出会い、動画サイト上で名曲を民謡調や山形弁にアレンジして歌唱、話題に。2013年、自身の作詞・作曲による「東京」でデビュー。これまでに10本以上のCMに出演、YouTubeの再生回数は1600万回を突破、レギュラー番組の視聴率・占拠率1位、iTunes・Amazon・オリコンなど各種ランキングで1位を記録。2015年には日本レコード大賞企画賞、CDショップ大賞東北ブロック賞を受賞するなど快挙を成し遂げている。2017年6~7月には、NHKみんなのうたで「そのままの笑顔でいて」が放送。昨年は全国8か所をまわる全国ツアーを成功させている。



佐藤竹善

Chikuzen Satō

SING LIKE TALKINGのボーカルとして'88年にデビュー。'93年「Encounter」、'94年「Togetherness」の両アルバムはオリコン初登場1位。現在まで14枚のオリジナルアルバムを発表、総売上300万枚以上を記録している。その活動と平行して'95年に発表したカバーアルバム「CORNERSTONES」から本格的にソロ活動を開始。'07年にリリースした「INDIGO」は、雑誌「ADLIB」によるアドリブ・アワード2007の国内グランプリを受賞。現在は、多数のアーティストのレコーディングにも参加、楽曲提供やプロデュースなども行い、高い評価を受けている。デビュー30周年記念ベストアルバム「3rd reunion」を昨年8月にリリース、ライブ「SING LIKE TALKING 30th Anniversary Live Amusement Pocket "Festive"」は、昨秋、大阪・東京・大宮・青森で行い、デビュー30周年以降もますます活発な活動を続ける。



西田美和

Miwa Nishida

静岡県伊東市出身。10歳から地元の杉山東瑠師に民謡、三味線、太鼓を習う。この頃、地元の民謡会にゲストとして出演した唄ばやしの西田和枝師の声に魅せられ、高校を卒業した後、上京して西田和枝師のもとで修業。ステージ、レコーディングと多くの場で師の仕事ぶりに触れながら、自らも唄ばやしの道で研鑽する。一方で、作曲家の米山正夫氏のもとで唄の指導も受ける。のちにNHK「民謡をあなたに」に出演後、原田直之、金沢明子の全国公演に唄ばやしとして参加。また、中国や中南米、東アジアなど多くの海外公演にも加わり、日本民謡の魅力を伝え続けている。現在では、民謡のステージ、テレビ番組への出演、ご当地ソングや音頭などのレコーディング、アニメ「千と千尋の神隠し」のイメージソング「油屋」や「イノセンス」等の楽曲へ歌唱参加するなど幅広く活躍している。平成25年度、公益財団法人日本民謡協会の民謡功労賞を受賞。



辻本好美

Yoshimi Tsujimoto

和歌山県橋本市出身。2010年東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻(琴古流)卒業。2014年、和歌山県橋本市より2014年度文化奨励賞を最年少受賞。これまでに早乙女太一、ももいろクローバーZ、細川たかし、新沼謙治、福田こうへいなど多くのアーティストのバックサポートを務めるとともに、2016年9月末には「Bamboo Flute Orchestra」として初の女性ソロ尺八奏者としてメジャーデビューし、「SHAKUHACHI」をリリース。2018年10月には女性尺八奏者4人を新たに加えてセカンドアルバム「尺八 Classic」をリリース。数少ない女性尺八奏者として、尺八の奥深い魅力と可能性を日本から世界へ発信し続けながら、伝統楽器をもっと身近に…という想いのもと多方で活動している。 <http://www.443tsujimoto.com/>



日芸舞踊団 若竹

Nichigei Buyodan Wakatake

1970年4月、日本の郷土芸能を舞台芸術として幅広く内外に宣揚し「平和と文化」推進の一助になることを目的として結成。これまで2500回を超える公演を行い、NHK・民放各社のテレビにも数多く出演してきた。1986年、「牛深ハイヤ節」で第3回日本民謡民舞大賞のグランプリ「内閣総理大臣賞」を受賞。1989年にはベルギー政府主催・文化交流企画「ユーロパリア89 ジャパンフェスティバル」により各都市で公演。同年、JMF(ジュネス・ミュージカル・ド・フランス)文化交流企画公演でフランス主要21都市で公演。その他、台湾公演(4回)や香港政府招聘による「香港ニューイヤーパレード2003」への参加等、海外公演の実績も数多い。現在は、民謡舞踊はもちろんのこと多くの創作舞踊やオリジナル作品を披露するなど、より広い年代層の方々と日本の伝統文化に対する共感と誇りを共有したいと研鑽を重ね、「日本の心を地域へ世界へ」との思いで活動を続けている。

2019年6月11日(火)

18:30開場 / 19:00開演
全席指定 ¥5,400(税込)

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞社東京本社・新館2階
TEL03-5541-8710

【特別協賛】日本ロレックス株式会社

【主催】朝日新聞社

【企画・制作】日本コロムビア

【お問い合わせ】キョードー東京 0570-550-799

(平日11:00~18:00 / 土日祝10:00~18:00)

<http://kyodotokyo.com>

【プレイカイド】チケット発売日

▶▶3月30日(土) 10:00発売開始

●朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990

(日・祝除く10:00~18:00)

●キョードー東京 0570-550-799

(平日11:00~18:00 / 土日祝10:00~18:00)

<http://kyodotokyo.com>

●チケットぴあ 0570-02-9999

Pコード: 142-957 <http://t.pia.jp/>

●ローソンチケット 0570-084-003

Lコード: 71966 オペレーター対応 0570-000-407

<http://l-tike.com/>

●イープラス <http://eplus.jp>

※やもを得ない事情により、内容に変更が生じる可能性がございますが、出演者・曲目変更等に伴う払い戻しは致しませんので予めご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。託児サービスをご利用ください。イベント託児「マザーズ(要予約) 0120-788-222