

# 第4回 北川翔バラライカリサイタル

## 出演

北川翔(バラライカ)

大田智美(アコーディオン)

浜野与志男(ピアノ)

## チケット

全席指定

5,000円(税込)

ファンクラブ会員価格

4,000円(税込)

## お問い合わせ

北川翔ファンクラブ事務局

TEL 080-8742-6530

E-mail shokitagawafanclub@gmail.com

チケットぴあ

Pコード 180635 TEL 0570-02-9999

<https://t.pia.jp/>

主催 北川翔リサイタル実行委員会

共催 北川翔オフィシャルファンクラブ

助成 THE ASAHI SHIMBUN FOUNDATION

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社新館 2階

後援 駐日ロシア連邦大使館 / ロシア連邦文化協力庁 / 日本・ロシア音楽家協会

ロシア文化フェスティバル日本組織委員会 / 日本ユーラシア協会 / (株)音楽センター

北川記念ロシア民族楽器オーケストラ

## 予定曲目

ロシア幻想曲 (A.ツィガンコフ)

「パガニーニ」の主題による変奏曲

(P.ネチポレンコ)

バラライカ組曲 (S.ワシレンコ)

ロシア民謡 ほか

# 2021.12.25.[土]

## 開場13:15 開演14:00

## 場所:浜離宮朝日ホール



## 北川翔 (バラライカ)

ロシア民謡研究家であった北川剛を祖父に、バラライカ奏者であった北川つとむを父に持ち、幼少よりロシアの音楽に親しむ。バラライカを北川つとむ、アレクサンドル＝ダニエロフ、シンフォニー・オペラ指揮法をアレクサンドル＝ゴンチャロフ、セミョン＝コーガン、作曲・編曲を中島克磨、ゲンナージー＝タルスチェンコ各氏に師事。2004年にロシア国立ラフマニノフ記念ロストフ音楽院に特別奨学生として入学。2008年に国際ロシア民族音楽コンクール〈ペロゴリーエ杯〉バラライカ部門で日本人初の優勝。

これまでに日本、ロシアで計6回ソロリサイタルを開催(05年ロストフ音楽院小ホール、06年カザルスホール、08年ロストフ州立フィルハーモニー、東京文化会館小ホール、11年ロストフ州立フィルハーモニー、15年トッパンホール)。NHK交響楽団、モスクワ放送ロシア民族楽器オーケストラ、ロシア民族楽器オーケストラ「モスクワ」、新堀ギターオーケストラ、東京バラライカアンサンブル、国立モスクワ合唱団、合唱団「白樺」等と共演。

2007年にCD「Sounds of Balalaika」、10年に「バラライカ」(音楽センター)13年に「Balalaika Quartet」(音楽センター)17年に「Balalaika Concerts」を発表。その他CDアニメ「ヘタリア」、映画「神様の言う通り」(三池崇史監督)の録音に参加。

全国各地での公演や、テレビ朝日「徹子の部屋」、NHK「うたコン」、BSジャパン「おんがく交差点」、文化放送「吉田照美 ソコダイジナトコ」、TBSラジオ「久米宏 ラジオなんですけど」など、TV、ラジオ、新聞等にたびたび登場し、日本でのロシア民族楽器普及の為、幅広く活動している。2018年より歌手の加藤登紀子コンサートツアーに参加。ロシアの国際民族楽器コンクールの審査員に日本人バラライカ奏者として初めて選ばれる。

ロシアの音楽を、祖父、父、子と三代にわたり継承する稀有な環境ばかりでなく、その豊かな音楽性とテクニックは、本場でも高い評価を得、日本はもちろん、世界から注目されるバラライカ奏者である。日本ユーラシア協会常任理事。神奈川県日本ユーラシア協会バラライカ・ドムラ教室講師。北川記念ロシア民族楽器オーケストラ音楽監督。オフィシャルサイト <https://www.sho-kitagawa.net/>



● Jumpei Tainaka

## 大田智美 (アコーディオン)

10歳からアコーディオンを江森登氏に師事。国立音楽大学附属音楽高等学校ピアノ科卒業後、渡独。デトモルト音楽大学アコーディオン教育学科、 Folkヴァンク音楽大学芸術家コースを経て、2009年2月同大学ソリストコース・アコーディオン科を首席で卒業、ドイツ国家演奏家資格(Konzertexamen)を取得。御喜美江氏に師事。またウィーン私立音楽大学でも研鑽を積む。第三回JAA国際アコーディオン・コンクール上級の部、第3位入賞。

2009年夏に帰国後は、ソロや室内楽、新曲初演、オーケストラとの共演等、国内外での演奏活動と共に、楽器についてのワークショップ&コンサートを日本各地の音楽大学で行うなど、特にクラシックや現代音楽の分野でのアコーディオンの普及にも尽力し、この楽器の魅力と可能性を発信している。近年では、NHK交響楽団、読売日本交響楽団定期公演、東京・春・音楽祭、サントリーサマーフェスティバル、東京文化会館プラチナ・シリーズ、武生国際音楽祭、井上芳雄による舞台「夜と霧」、NHKFMベストオブクラシック等に出演。また国内の現代音楽アンサンブル公演にも多く客演している。CDリリースやレコーディング参加も多く、その確かな技術と音楽性を高く評価されている気鋭のアコーディオン奏者である。オフィシャルサイト <http://www.tomomiota.net/>



## 浜野与志男 (ピアノ)

2011年日本音楽コンクール第1位、マルメ北欧ピアノコンクール第1位、アルマトイ国際ピアノコンクール第2位、野島穂・よこすかピアノコンクール最高位など多くの賞歴をもつ。日本フィル・サントリーホール定期やロイヤル・フェスティバル・ホール、パーセル・ルーム(ロンドン)、モスクワ音楽院ラフマニノフホール、浜離宮朝日ホールでのリサイタルをはじめ国内外にてソリストとして積極的に演奏活動を展開し、自主企画にも注力している。

東京藝術大学音楽学部を経て英国王立音楽大学大学院にて修士号ならびにアーティストディプロマを取得、モスクワ音楽院およびドイツ・ライプツィヒにて研鑽を積む。これまで岡田敦子、エリソ・ヴィルサラージェ、故・エレナ・アシュケナーゼ、御木本澄子、ヴァディム・サハロフ、ニキータ・フィテンコ、ドミトリー・アレクセーエフ、ゲラルド・ファウトほかの各氏に師事。

2018年4月より東京藝術大学音楽学部非常勤講師、東京音楽大学非常勤講師。デビューアルバム「ステート・オブ・マインド」をオクタヴィア・レコードより発売中。



## 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社新館 2階  
03-5541-8710 (TEL)

### 「築地市場駅」都営大江戸線 (A2出口) すぐ

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

### <新型コロナウイルスに関するお客様へのお願い>

- ・ご入場時には手指消毒、検温をお願いしております。高温(37.5度以上)の方はご入場を見合わせていただきます。
- ・会場内では常時マスクを着用、咳エチケットにご協力をお願いいたします。
- ・出演者への面会やお花、プレゼントのお預かりはお断りさせていただきます。