



17^本のサクソスがステージを埋め尽くす!



The Rev Saxophone Quartet

ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット

高校時代からコンクールやアカデミーなどで顔を合わせていた4人が、東京芸術大学で再会し、2013年にクワルテットを結成。

クワルテット名の「Rev」とは、エンジンの回転などを意味する「Rev.」が由来。

音楽のもつ無限なエネルギーをメンバー4人が音として奏で、1つの方向へ疾走したい、という思いを込めている。これまでに全国各地でリサイタルやアウトリーチ活動など様々な演奏活動を行う。常にサクソフォン四重奏のためのレパートリーはもちろん、新曲の委嘱や初演、ピアノや邦楽器などとの共演も積極的に行い、サクソフォン四重奏の更なる可能性を追求している。

第41回藝大室内楽定期に出演。

2017年3月のデビュー・コンサートはサクソフォン四重奏の「究極のプログラム」で挑み、満席の会場を大いに盛り上げた。

また、8月にはデビュー・コンサートを収録したライブCDを、また2018年11月にはセカンドアルバム「FUN!」をリリース。

現在、メンバーはソリストとしても活躍しており、それぞれのキャラクターが違うからこそ4人がそろったときに新たな色をもつ唯一無二のクワルテットになっている。

また【REV_BASE】というこれまでにない、新しい形の有料ファンクラブを立ち上げる。オンラインサロンの形をとり、独自のコンテンツを展開する。ここでは、メンバーの日常や趣味といったプライベートな姿から、レヴの一員になれる「カルテットのカラオケ」シリーズやリハーサル映像など、ここでしか体験することのできないコンテンツを公開している。

オフィシャルHP <https://www.therevsq.jp/>

サクソフォン四重奏のさらなる可能性を追求し、全国各地でコンサート、アウトリーチ活動等を行っている。

プログラム

C.サン=サーンス〈編曲：旭井翔一〉

動物の謝肉祭

C.ドビュッシー〈編曲：旭井翔一〉

ベルガマスク組曲

C.ドビュッシー〈編曲：秦麻美子〉

ラプソディー(サクソフォン四重奏版) ほか

2022.1.9 [日] 開演14:00 開場13:15
浜離宮朝日ホール 全席指定 4,000円

- イープラス ▶ <https://eplus.jp/trsq/>
- チケットぴあ ▶ <https://w.pia.jp/t/trsq/> (Pコード:205-823)
- 朝日ホール・チケットセンター ▶ 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)

※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。
イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

お問い合わせ：rev-info@eplus.co.jp

主催：朝日新聞社 | 浜離宮朝日ホール | イープラス | レグニシオン



上野耕平

ソプラノ・サクソフォン

東京芸術大学器楽科卒業。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年第6回アドルフ・サックス国際コンクールにおいて、第2位を受賞。デビュー以来、常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。2017年第28回出光音楽賞受賞。2018年第9回岩谷時子賞 奨励賞受賞。NHK-FM「×(かける)クラシック」のMCやテレビ「題名のない音楽会」「情熱大陸」など、メディアへの出演も多い。

宮越悠貴

アルト・サクソフォン

東京芸術大学附属高校を経て、同大学器楽科及び修士課程修了。在学中にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。JAZZへのアプローチも積極的に行い、MALTA Jazz Big Band、MALTA 11 Orchestra plus Oneにはレギュラー出演。サクソフォン以外にフルート、クラリネットも演奏する。サクソフォンアンサンブルを中心に、作、編曲も手がける。

都築惇

テナー・サクソフォン

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。これまでに第20回日本クラシック音楽コンクール最高位、第37回高知音楽コンクール第1位、第6回秋吉台音楽コンクール第2位、第34回日本管打楽器コンクール第4位など受賞。また『題名のない音楽会』をはじめとするテレビやラジオ、雑誌等の各種メディアに出演するなど幅広いジャンルで演奏活動を行なう。2018年度より武蔵野音楽大学非常勤講師として後進の指導にあたる。

田中奏一朗

バリトン・サクソフォン

東京芸術大学音楽学部、同大学院卒業。
9歳より父の手ほどきによりサクソフォンを始め、数々のコンクールで優秀な成績をおさめる。TV朝日「題名のない音楽会」に、The Rev Saxophone Quartet のメンバーとして出演。また、同QuartetやSaxophone Quintet “Five by Five”のメンバーとしてCDを計3枚リリース。特にバリトンサクソフォンでの定評は高く、クロスオーバーなスタイルで新曲の委嘱など独自の活動を展開する。現在グループでの活動の他、国内各地のプロオーケストラや吹奏楽団にエキストラとしても多数出演している。



プロデュース企画合格者

米山大空

2004年生まれ。静岡県浜松市出身。中学時に吹奏楽部でサクソフォンに出会う。浜松学芸高等学校2年在学。長瀬正典氏に師事。