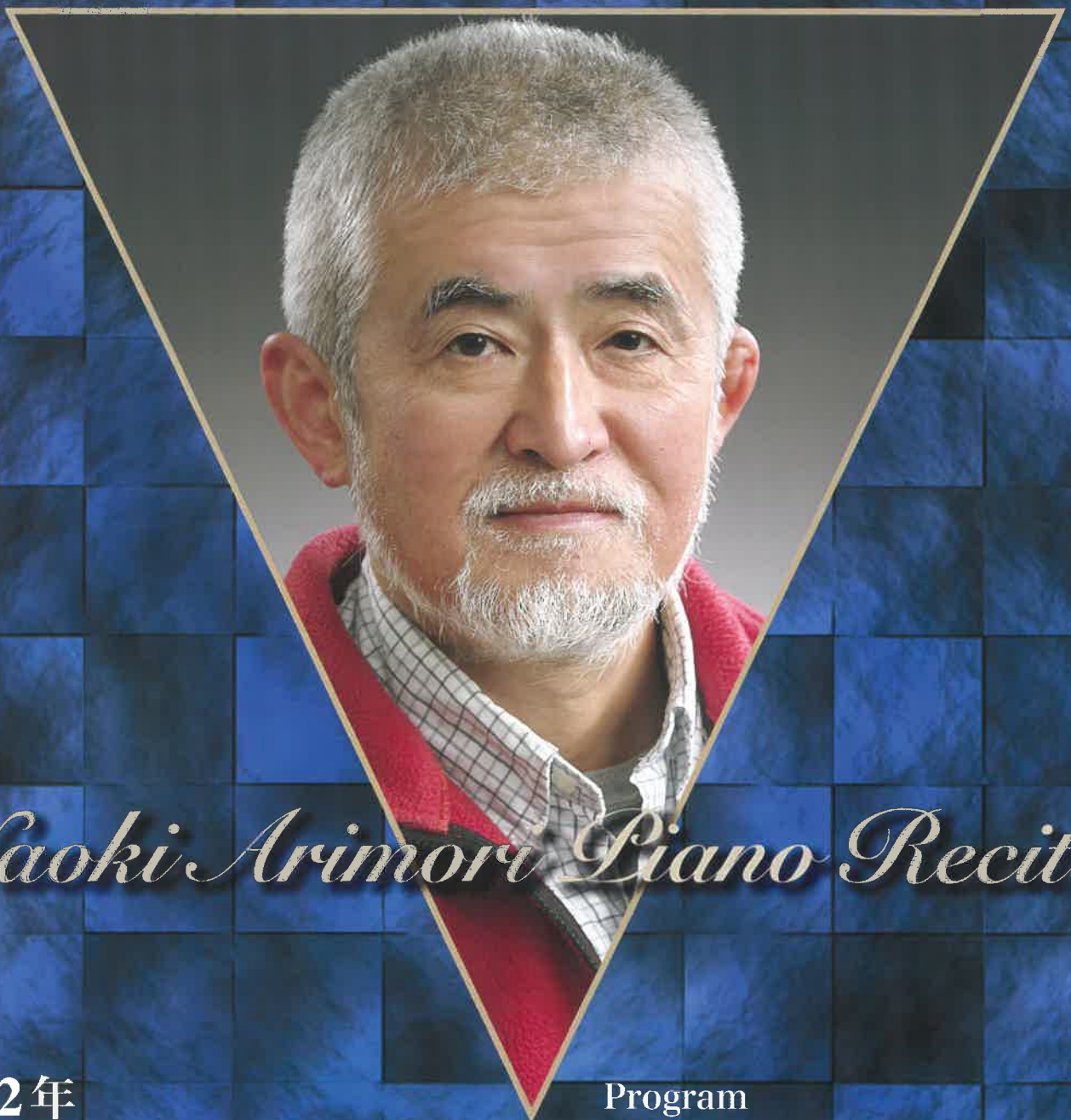
有森直樹ピアノリサイタル



Naoki Arimori Piano Recital

2022年
5/29日 14:00 開演
(13:30 開場)

浜離宮朝日ホール
［朝日新聞社新館 2F］

全自由席 ¥4,000　学生 ¥2,500

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※チケット代金の一部を動物保護活動団体に寄付いたします。

Program

シューマン：4つの夜曲　作品23
R. Schumann: 4 Nachatstücke Op.23

シューマン：3つの幻想小曲集　作品111
R. Schumann: 3 Phantasiestücke Op.111

三善晃：アン・ヴェール
A. Miyoshi: En vers

ブラームス：ソナタ　ヘ短調　第3番　作品5
J. Brahms: Sonate für Klavier f-moll Nr.3 Op.5

※都合により演奏曲目が変更になる場合があります。予めご了承ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552・Web チケットの王様 https://www.soleilmusic.com
チケットぴあ https://t.pia.jp/・朝日ホールチケットセンター 03-3267-9990

マネージメント●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552　https://www.soleilmusic.com

Naoki Arimori Piano Recital



Profile

1965 年山形県鶴岡市生れ。桐朋学園高校音楽科を経て桐朋学園大学を首席で卒業、桃華楽堂において御前演奏を行う。その後桐朋学園研究科に学ぶ。1986 年第 55 回日本音楽コンクールに優勝し、演奏活動を開始。1987 年第 2 回日本モーツァルトコンクール第 1 位、アメリカセントルイスにおいて、ウィットカ国際コンクールに入選。1989 年日本国際音楽コンクールで奨励賞を受賞。1992 年チェリスト安田謙一郎氏の企画するベートーヴェン室内楽作品全曲演奏会全 26 回に全て出演し、好評を博す。全日本学生音楽コンクール、花巻ピアノフェスティヴァル、宮日音楽コンクール、全国町田ピアノコンクール等の審査員を務める。2000 年日本フィルハーモニーと協演。2003 年東京に於いてデビュー 15 周年記念リサイタル開催。2005 年オペラシティにてリサイタル開催。国立音楽大学オーケストラと協演。堀米ゆず子氏と共演。2006 年にはクラリネットのチャールズ・ナイディック、2007 年フルートのハンスゲオルク・シュマイサー、2008 年にはヴァイオリンのヤノーシュ・マテー、チェロのフランツ・アマンの各氏と共演。2009 年フロイデシンフォニーオーケストラとブラームスのピアノ協奏曲を協演。2010 年浜離宮朝日ホールにて、2013 年 Hakuju Hall にてリサイタル開催。

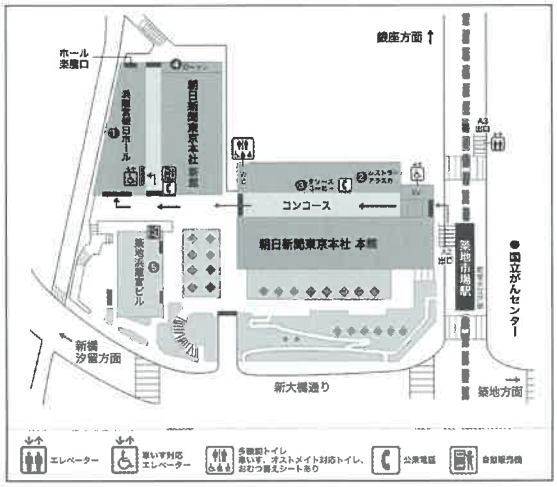
佐藤則子、五十嵐和子、田沢恵巳子、林秀光、大島正泰の各氏に師事。

現在、国立音楽大学准教授、及び桐朋学園大学非常勤講師。

新型コロナ対策に関しましてお客様へのお願い

- ご入場時に非接触型の体温計で検温をいたします。体温が 37.5 度以上ある方、体調の悪い方のご入場はご遠慮いただきます。
- ご入館後はマスク着用をお願いいたします。未着用の場合はご入場いただけません。
- チケット裏面の半券には、あらかじめお名前とお電話番号をお書きください。
- ご入場の際チケットはご自分でもぎっていただきます。またプログラムもご自分でお取りいただきます。
- 「ブラボー」などの大声での掛け声はご遠慮ください。
- 終演後の出演者とのご面会はできません。

皆様のご理解とご協力を宜しくお願いいたします。



浜離宮朝日ホール ご案内

中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社 新館 2F
03-5541-8710

「築地市場駅」都営大江戸線（A2 出口）すぐ
「築地駅」東京メトロ日比谷線（1、2 番出口）より徒歩約 8 分
「東銀座駅」東京メトロ日比谷線／都営浅草線（6 番出口）より徒歩約 8 分
「汐留駅」都営大江戸線（新橋駅方面改札口）／新交通ゆりかもめ（改札口）より徒歩約 10 分
「新橋駅」JR（汐留口）／東京メトロ銀座線（1、2 番出口）／都営浅草線（改札口）より徒歩約 15 分