

半世紀の時を超えて — 奇跡のデュオ

藤原浜雄ヴァイオリン・リサイタル2022

三上桂子
(ピアノ)

Hamao Fujiwara Violin Recital 2022
Katsurako Mikami, Piano



ベートーヴェン：ピアノとヴァイオリンの為のソナタ第1番 ニ長調 作品12の1
Beethoven: Sonata No.1 for Piano and Violin in D Major, Op.12-1

ヤナーチェク：ヴァイオリンとピアノの為のソナタ(1921)
Janáček: Sonata for Violin and Piano (1921)

ブラームス：ピアノとヴァイオリンの為のソナタ第2番 イ長調 作品100
Brahms: Sonata No.2 for Piano and Violin in A Major, Op.100

ヴィエニャフスキ：伝説 作品17
Wieniawski: Légende, Op.17

ヴィエニャフスキ：華麗なるポロネーズ(大二重奏曲) 第2番 イ長調 作品21
Wieniawski: Polonaise brillante (Grand duo polonaise) No.2 in A Major, Op.21

2022年6月8日(水)

19:00開演
(18:30開場)

全指定席 ¥5,000
※小学1年生からご入場いただけます

浜離宮朝日ホール 音楽ホール

◆チケットのお取り扱い

【ソナーレ・アートオフィス】03-5754-3102 営業時間10:00-18:00(土・日・祝日を除く) <http://www.sonare-art-office.co.jp/>
(裏面のFAX申込用紙もご利用ください)

【チケットぴあ】0570-02-9999 Pコード 212-987 <http://t.pia.jp/>

【e+(イープラス)】<https://eplus.jp/>

◆主催・お問い合わせ (有)ソナーレ・アートオフィス Tel. 03-5754-3102

Photo: Yuki Kato



藤原 浜雄 (ヴァイオリン)
Hamao Fujiwara, Violin

1947年、神奈川県鎌倉生まれ。3歳より旧東京音楽学校出身の母にヴァイオリンの手ほどきを受ける。その後、桐朋学園音楽科にて、鷺見三郎、江藤俊哉、海野義雄、齋藤秀雄の各氏に、またアメリカのジュリアード音楽院にてJ.フックス氏に師事。桐朋学園在学中、指揮を齋藤秀雄及び秋山和慶両氏に師事。第16回全日本学生音楽コンクール中学の部、第36回日本音楽コンクール各第1位。1968年、イタリアのパガニーニ国際ヴァイオリン・コンクール第2位、1971年、ベルギーのエリザベート王妃国際コンクール第3位銀賞を受賞（いずれも当時の日本人最高位）。ジュリアード音楽院留学以来20年以上にわたってアメリカに居を構え、ソロ、室内楽その他多方面で活躍。なかでも、1971年の昭和天皇・皇后両陛下ご訪欧の際に行われたベルギー政府主催歓迎演奏会での御前演奏、1972年のロチェスター・フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会で、20世紀屈指の名手N.ミルシテインの代役としてのアメリカでのコンチェルト・デビューは特筆に値する。同時にジュリアード音楽院、マンハッタン音楽院で教鞭を執り、ミシガン大学音楽学部で准教授を務める。1992年11月より2012年3月まで、読売日本交響楽団ソロ・コンサートマスター。1993年4月より、桐朋学園大学特任教授、東京音楽大学客員教授として後進の指導にもあたっている。

三上 桂子 (ピアノ)
Katsurako Mikami, Piano



4歳より札幌で遠藤道子氏にピアノを習い始める。桐朋学園音楽科で井口秋子氏に師事。第18回全日本学生音楽コンクール高校の部第1位。翌年、第34回日本音楽コンクール第1位。同海外派遣コンクールにて安宅賞受賞。パリのロン＝ティボー国際音楽コンクールに参加し特別賞受賞。フランス政府給費留学生として、パリ高等音楽院でV.ベルリムツェル氏に師事。また、ウィーンでD.ウェーバー氏にもレッスンを受ける。その後ニューヨークに渡ってジュリアード音楽院でS.ゴロニツキー氏のもとで研鑽を積み、ニューヨークを始め各地でソロ、協奏曲、室内楽などで活躍。アメリカのメイン州、ニューヨーク州、チェコのプラハ、ドイツのライプツィヒ、フランスのニースなどのフェスティバルにもアーティスト、講師として招かれている。桐朋学園ピアノ科主任教授を5年間務め、現在も名誉教授として引き続き同校で後進の指導に当たっている。

MAP



藤原 浜雄&三上 桂子のCD 絶賛発売中!!



《ヴァイオリン・リサイタル2020》

ヴィターリ：ジャコンヌ/ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ遺作
シューマン：ヴァイオリン・ソナタ第1番 他

SONARE1048 ¥2,640 (税込)

《ヴァイオリン・リサイタル2017》
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第7番 他
SONARE1038 ¥2,640 (税込)

《ヴァイオリン・リサイタル2015》
ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第3番 他
SONARE1028 ¥2,640 (税込)

《ヴァイオリン・リサイタル2012》
ラヴェル：ツィガータ 他
SONARE1016-7 2枚組 ¥4,400 (税込)

《ヴァイオリン・リサイタル2010》
ベートーヴェン：クロイツェル・ソナタ 他
SONARE1005-6 2枚組 ¥4,400 (税込)

【新型コロナウイルス感染防止対策について】

- 入場時はアルコール消毒と非接触型の検温にご協力ください。館内ではマスクの着用をお願い致します。
 - 出演者への花束・プレゼント・面会はご遠慮ください。
- ※政府の方針に変更があった場合に、感染防止対策の方法も変更させていただく場合がございます。詳しくはお問い合わせください

藤原 浜雄 ヴァイオリン・リサイタル2022 チケットのお申込み
(有)ソナーレ・アートオフィス <Fax> 03-5754-3103 <E-mail> info@sonare-art-office.co.jp

下記ご記入の上、この面をFAX送信してください。お申込みを受け付け次第、振込先をご連絡いたします。
お客様からのお振込み確認後、チケットを郵送いたします。(振込手数料はお客様のご負担となります)
※お客様の個人情報は、当社からお客様へのご連絡、公演のご案内以外の目的には使用いたしません

Eメールでのお申込み
info@sonare-art-office.co.jp

お名前 (漢字)	ふりがな	
ご住所	〒	
電話	Fax	
E-mail	<input checked="" type="checkbox"/> クレジットカード決済希望 (ペイパルを利用したインターネット決済) <input type="checkbox"/>	
お申込み枚数	¥5,000 × 枚	※お席のご希望 (可能な限りご希望にお応えします)
このチラシをどちらで入手されましたか?		