

世界で活躍する
ユニーク&情熱のヴァイオリニスト
4年ぶりの特別公演

M.ブルッフ

ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 (弦楽オーケストラ版)
M. Bruch : Violin Concerto No.1 g minor (String Orchestra ver.)

C.サン=サーンス

ヴァイオリン協奏曲第3番 ロ短調 (弦楽オーケストラ版)
C. Saint-Saëns : Violin Concerto No.3 b minor (String Orchestra ver.)

C.フランク

ヴァイオリン・ソナタ イ長調
C. Franck: Sonata in A Major for Violin and Piano

第10回

西谷国登

ヴァイオリンリサイタル *Special Ver.*

浜離宮朝日ホールリサイタルシリーズ Op.4s

2022年7月3日(日) 13:30開場 14:00開演

浜離宮朝日ホール 音楽ホール

*10th Kunito
Nishitani
Solo Recital
Special Ver.*

出演

西谷国登 (Violin) ・新納洋介 (Piano) ・西谷国登リサイタル室内オーケストラ

※許可のない未就学児童入場不可

パリ地方国立音楽院修了
国際コンクール受賞多数
日本を代表する気鋭のピアニスト

新納 洋介 (ピアノ)
Yosuke Niino (Piano)

協賛 : 明石産業株式会社 Kunito Int'l String School

後援 : 下倉バイオリン社・カルミナストリングス・石神井Int'lオーケストラ・クニトInt'lユースオーケストラ・Mikn Project

nkunito.com



西谷 国登 Kunito NISHITANI Violinist

ニューヨーク大学大学院修士(M.M.特別奨学金含む)ポートランド州立大学卒業(B.M.4年連続奨学金授与)。各大学入学時より首席コンサートマスターを務め、2006年7月、07年6月、09年5月に米国各地にてリサイタル(いずれも満席)を開催。在米中、ニューヨーク大学非常勤講師、ポートランド州立大学非常勤講師、ローズ市音楽学院講師を務める。

2010年、日本に帰国。12年9月、日本帰国後初リサイタル(1日2回公演)を行う。その後、浜離宮朝日ホールにて14年5月、16年5月、18年5月とリサイタルシリーズを開催。

これまでに、6枚のCDアルバムを(株)エス・ツウよりリリース。ヤマハ銀座店をはじめとし、オンラインストア Amazon.co.jp、iTunes (Apple Music)にて発売。

また、日米の様々なオーケストラとメンデルスゾーン、チャイコフスキー、グラズノフ、ブルッフ、同作曲家スコットランド幻想曲、ラロのスペイン交響曲、ハチャトゥリアン等のヴァイオリン協奏曲を共演。

情熱的的確な後進の指導には定評があり、国際コンクールでも入賞等の結果を残している。著名ヴァイオリン指導者に贈られる、日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞(第25回、第26回、第28回、第30回)を5度受賞。ロシア国際コンクール日本支部「Tokyo Stars」より最高指導者特別賞受賞(第1回)、全日本ジュニアクラシック音楽コンクール優秀指導者賞受賞(第40回)。

2017年4月、2020年1月、名門米国内イリノイ大学やウェスタンイリノイ大学の各大学に招待され、リサイタルや公開レッスンの他講演を行う。ミシガンシティ室内楽音楽祭に招待され演奏し、同回メディアにて好評を得る。

これまでに、故田中千香士(元東京芸大名誉教授)、キャロル・シンデル(Yハイフェッツ愛弟子)、マーティン・ピーパー(コルバーン音楽院教授)の各氏に師事。

現在、Kunito Int'l String School (KISS) 教室主宰&講師、石神井 Int'l オーケストラ音楽監督、クニト Int'l ユースオーケストラ音楽監督、池袋コミュニティ・カレッジ講座講師、読売・日本テレビ文化センター講座講師(恵比寿)、日本の主要コンクールや各地で審査員を務める。日米各地で公開レッスンを開催。日本弦楽指導者協会会員。

著書『ヴァイオリン自由自在』(春秋社)、『国登ヴァイオリン教本 op.1-4(全4巻)』(サール社) Amazon 売れ筋ランキングヴァイオリン部門第1位獲得。

他に『ヴァイオリン留学愚痴日記@米国オレゴン州ポートランド』(文芸社)など。

西谷国登公式サイト <https://nkunito.com>

新納 洋介 Yosuke NIINO Pianist

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。その後、パリ地方国立音楽院上級コースを審査員満場一致の一等賞で修了し、フランス国家演奏家資格を得る。引き続き、同音楽院ソリストコースに進み2002年に修了。

第49回マリア・カナルス国際コンクール第2位、ヨーロッパ音楽コンクール第1位、パリ・マドレーヌ・ドゥ・ヴェルマルトゥピアノコンクール第1位、フランス国際音楽コンクール室内楽部門第1位、カミラ・トーニ国際コンクール「シューマン賞」など様々な国際コンクールで上位入賞。その後、モナコ、エビアン、ノアンなどヨーロッパ各地の国際音楽祭にも出演し、日本、ヨーロッパで演奏活動を展開している。2004年1月、05年8月、06年12月、08年7月、11年3月、16年6月、21年7月に東京文化会館小ホールにて開催したリサイタルは、いずれも好評を博す。ロシア国立マリンスキー劇場沿海舞台交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団など内外のオーケストラと共演。2011年1月、CDデビューアルバム「ブラームス/新納洋介」を(株)ハーモニーより、また、2016年7月、セカンドアルバム「ラインの歌」(「レコード芸術」準特選盤・「音楽現代」推薦盤)、2020年6月、サードアルバム「猷皇」(「レコード芸術」特選盤・「音楽現代」推薦盤)をARM RECORDSよりリリース。

これまでに、青木礼子、高良芳枝、迫昭嘉、外山準、園田高弘、ビエール・レアック、ジェルメース・ムニエ、パウル・バドゥラ＝スコダの各氏に師事。

2008年から2013年まで東京藝術大学ピアノ科、2009年から2016年まで常葉大学短期大学部で後進の指導にあたる。

現在、国立音楽大学、小諸高校音楽科、及び相模原弥栄高校音楽科講師。



西谷国登リサイタル室内オーケストラ Kunito Recital Chamber Orchestra

メンバー一覧 ※メンバー変更が行われる場合もあります。

伊東佑樹 (vn)・安藤梨乃 (vn)・手塚貴子 (vla)・毛利巨塵 (vc)・渋谷朋花 (vla)・入江晴美 (vc)・松尾美弦 (vc)・菊池武文 (vn)・李玲花 (vn)・佐藤有 (cb) 他 順不同

チケット購入情報 (自由席)

Ticket Information

3,000円 (前売り) / 4,000円 (当日)

お申し込み先「e+イープラス」(※西谷国登で検索!)

<https://eplus.jp>

お近くのファミリーマート (Famiポート) でも販売中!

携帯/スマホから→



浜離宮朝日ホール 音楽ホール

Hama-rikyu Asahi Music Hall

住所:〒104-8011

東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

TEL:03-5541-8710

Access Map



- 都営大江戸線「築地市場駅」A2出口よりすぐ
- 東京メトロ日比谷線、都営浅草線「東銀座駅」6番出口より徒歩8分
- 都営大江戸線「汐留駅」(新橋駅方面改札口)より徒歩10分