

J-P.ランパル
生誕100周年記念



工藤重典(フルート)
Shigenori Kudo, Flute

Flutists 10人のミラクル・フルーティスト



石井希衣
Kie Ishii



岩佐和弘
Kazuhiro Iwasa



梶川真歩
Maho Kajikawa



シルヴィア・カレドゥ
Silvia Careddu



白戸美帆
Miho Shirato



瀧本実里
Misato Takimoto



西岡あかね
Akane Nishioka



前田綾子
Ayako Maeda



山内豊瑞
Toyomitsu Yamauchi



吉田杏奈
Anna Yoshida



長崎麻里香(ピアノ)
Marika Nagasaki, Piano



成田有花(ピアノ)
Yuka Narita, Piano

工藤重典と 10人のミラクル・フルーティスト

2022年10月6日[木] 18:30開演(18:00開場)

● 浜離宮朝日ホール 朝日新聞社新館2階 03-5541-8710
都営大江戸線「築地市場」駅 A2出口すぐ
Thursday, October 6th, 2022 at 18:30 Hamarikyū Asahi Hall, Tokyo

Program

ボワモルティエ:5声部のための協奏曲ト長調 op.15-1

(I:工藤、カレドゥ II:梶川、西岡 III:吉田、白戸 IV:前田、石井 V:岩佐、山内、瀧本)

モーツァルト:幻想曲ト短調 K.608 (I:梶川 II:吉田 Pf:成田)

ドップラー:ハンガリーの主題による小二重奏曲 op.36 (I:工藤 II:カレドゥ Pf:長崎)

デュボア:フルート四重奏曲 (I:石井 II:前田 III:岩佐 IV:瀧本)

ギオー:ディヴェルティメント-ジャズ (I:西岡 II:瀧本 III:白戸 Alt:岩佐)

プーランク:フルート・ソナタ FP164 (Fl:カレドゥ Pf:長崎)

ドビュッシー:小組曲より (I:前田 II:山内 Pf:成田)

ユーグ:ヴェルディの「仮面舞踏会」の主題による大協奏的幻想曲 op.5

(I:白戸 II:石井 Pf:長崎)

ドップラー:アメリカの主題による二重奏曲 op.37 (I:山内 II:瀧本 Pf:成田)

武満 徹:2本のフルートのためのマスク (I:岩佐 II:工藤)

ショッカー:福建の2本の笛 (I:工藤 II:梶川 Pf:成田)

ブラームス:ハンガリー舞曲 第1番ト短調 (I:吉田 II:西岡 Pf:長崎)

クーラウ:ソナチネト長調 op.20-2

(Picc:梶川 I:瀧本 II:石井 III:前田 IV:白戸 V:吉田 VI:カレドゥ VII:西岡 AltI:岩佐 AltII:山内 Cond:工藤)

【チケット料金】一般発売日:6/17(金)10:00-

一般¥5,500 学生¥3,000(全席指定・税込) ※学生券は、カジモト・イープラスのみ取り扱い

【チケットお申込み・お問合せ】

カジモト・イープラス
050-3185-6728(オペレーター対応10:00-18:00)

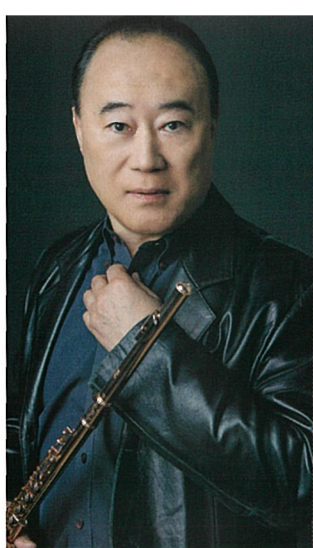
朝日ホール・チケットセンター
03-3267-9990(日・祝除く10:00-18:00)

*やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる可能性があります。出演者、曲目変更等に伴う払い戻しはいたしませんので、予めご了承ください。
*未就学児のご入場はお断りしております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約)0120-788-222

【主催】KAJIMOTO / 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール

【特別協賛】株式会社ドルチェ楽器 W.M.S. Haynes Co. Powell Flutes

【協賛】株ヤマハミュージックジャパン 【協力】村松楽器販売株式会社



工藤重典(フルート)

Shigenori Kudo, Flute

パリ国立高等音楽院を一等賞で卒業し、23歳の若さで第2回パリ国際フルートコンクールに優勝。ランパルに認められ世界各地で演奏する。パリ、ロンドン、ウィーン、ミラノ、ニューヨーク、モスクワ、ミュンヘンなど世界各地でソリストとして演奏してきた。CDはマイスター、エラート、ソニー、ナクソスレーベルなどからリリースされ、75タイトルを超える。1980年、第1回JPランパル国際フルートコンクールで優勝。東京音楽大学教授。昭和音楽大学客員教授。文化庁芸術祭賞、京都芸術祭賞、村松賞、仏コルマル名誉市民賞などを受賞。

今年は日本でも大変人気のあった20世紀最大のフルーティスト、ジャン・ピエール・ランパルの生誕100周年にあたります。生前ランパル先生は、日本だけでなく世界中にフルート音楽の魅力を与え続けた人でした。彼が出現するまでは、フルートという楽器は、どちらかと言うとオーケストラの楽器でした。しかし世界中の作曲家が彼のために新曲を100曲以上も書き、録音したレコードやCDは400枚以上にもなりました。彼が残したものは、正にフルートのエンサイクロペディアとも言えましょう。今回のコンサートでは、彼が生前良く演奏した曲などを含む楽しいものばかりを最高のフルーティスト達によって演奏してもらいます。どうぞお楽しみに！

工藤重典

10 Miracle Flutists



石井希衣(フルート) *Kie Ishii, Flute*

第10回神戸国際フルートコンクール第3位。第88回日本音楽コンクール第2位。第19回日本フルートコンヴェンションコンクール第1位。東京フィル、横浜シフォニエッタと共演。2021年度、2022年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。



岩佐和弘(フルート) *Kazuhiro Iwasa, Flute*

東京都出身。東京音楽大学卒業後、渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院を首席で卒業。パリUFAM国際コンクールに入賞。小澤征爾氏率いるサイトウ・キネン・オーケストラに参加。カスタムウインズメンバー、東京音楽大学指揮科特別アドバイザー講師。



梶川真歩(フルート) *Maho Kajikawa, Flute*

愛知県出身。東京藝術大学、パリ・エコールノルマル音楽院、パリ地方音楽院を卒業。コンクールジュヌフルーティスト第1位、東京音楽コンクール第3位、大阪国際室内楽コンクール第3位を受賞。現在NHK交響楽団フルート奏者、桐朋学園大学、愛知県立芸術大学非常勤講師。



シルヴィア・カレドウ(フルート) *Silvia Careddu, Flute*

イタリア、キャリア生まれ。パリ国立高等音楽院卒業。ジュネーヴ国際音楽コンクール第1位。ベルリン・コンツェルトハウス管、ウィーン・フィル首席を歴任。2021年よりフランス国立管弦楽団の首席に就任。東京オリンピック閉会式にてフルート演奏が世界に放送されたのは記憶に新しい。



白戸美帆(フルート) *Miho Shirato, Flute*

宮城県出身。宮城学院女子大学音楽科卒業。パリ国立地方音楽院とオルネイス・ボア音楽院卒業。第16回びわ湖国際フルートコンクール第1位。第15回日本フルートコンヴェンションコンクール第1位。第7回仙台フルートコンクール第1位。現在、宮城学院女子大学音楽科の非常勤講師。



瀧本実里(フルート) *Misato Takimoto, Flute*

栃木県出身。東京音楽大学卒業。2019年、第24回びわ湖国際フルートコンクール一般部門第1位、第17回東京音楽コンクール木管部門第1位、第88回日本音楽コンクールフルート部門第1位に輝いた。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。



西岡あかね(フルート) *Akane Nishioka, Flute*

愛知県出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、ヤマハ音楽振興会の奨学生として渡仏し、パリ国立高等音楽院を卒業。UFAM国際音楽コンクール(フランス)にて第1位。これまで国内外数多くのコンクールにおいて優勝、入賞する。現在は東京を拠点に国内外にて活動する。



前田綾子(フルート) *Ayako Maeda, Flute*

神戸女学院大学卒業。パリ・エコールノルマル音楽院、パリ20区立音楽院等を首席卒業。イタリア・クレモナ国際音楽コンクール等に優勝。東京佼成ウインドオーケストラ・フルート奏者。洗足学園音楽大学客員教授。2012年度日本管打・吹奏楽アカデミー賞(演奏部門)受賞。



山内豊瑞(フルート) *Toyomitsu Yamauchi, Flute*

高知県出身。武蔵野音楽大学卒業後、渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院にて演奏家資格を取得。三田ユネスコフルートコンクール第1位。現在オーケストラや吹奏楽、レコーディング等で活動。櫻舞-aube-としてCDや楽譜を発売。現在、東京音楽大学吹奏楽アカデミー講師を務める。



吉田杏奈(フルート) *Anna Yoshida, Flute*

神奈川県出身。9歳よりフルートを始める。桐朋学園大学を首席で卒業。パリ・エコールノルマル音楽院を審査員満場一致で首席卒業。レオポルトベラン国際音楽芸術コンクール第1位。ロイヤルチェンバーオーケストラ、シアターオーケストラ・トニー・フルート奏者を務める。

Pianists



長崎麻里香(ピアノ) *Marika Nagasaki, Piano*

神奈川県出身。パリ・エコールノルマル音楽院、ピアノ科コンサーティストディプロマ取得、研究課程修了。室内楽科高等演奏家ディプロマ取得。パリ国立高等音楽院ピアノ科を満場一致の最優秀の成績で卒業。ブーランク国際ピアノコンクールにてブーランク作品優秀賞。



成田有花(ピアノ) *Yuka Narita, Piano*

東京都出身。東京都立芸術高校音楽科、武蔵野音楽大学卒業。桐朋学園大学アンサンブル・ディプロマコース修了。国内外の多くの演奏家とコンサートや録音、テレビ収録などで幅広く活動中。2004年から2007年、桐朋学園芸術短期大学演奏助手。現在、武蔵野音楽大学伴奏研修員。