

Keigo Mukawa Piano Recital

務川慧悟 ピアノ・リサイタル

12
thu 15

12
fri 16

JS.バッハ：フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816

西村朗：星の鏡

モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第8番 イ短調 K.310

ラヴェル：前奏曲 イ短調

ラヴェル：水の戯れ

ラヴェル：道化師の朝の歌

ラヴェル：クーブランの墓

12
tue 20

12
wed 21

ラモー：ガヴォットと6つのドゥーブル

シューマン：クライスレリアーナ Op.16

ラヴェル：ソナチネ

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

ラヴェル：夜のガスパール

大好きな浜離宮朝日ホールにて、4夜にわたるリサイタルをさせて頂けるとのお話を頂いた時、この"親密な"会場にて是非とも弾きたい、親密な…若しくはとても内的なメッセージの込められた作品を集めて2種類のプログラムを組むことにしました。

各公演の後半には、先日ソロ作品全集2枚組のレコーディングを終え、僕がここ何年もかけて数多く弾き続けているラヴェルの作品を置いています。そんなラヴェルと、書法や時代は違えどやはり僕がその素晴らしさを信じて止まない、前半に演奏する作品たち。それぞれを味わって頂けたら、と思います。

務川 慧悟

■ CDの詳細は裏をご覧ください

2022年

12月15日(木)／16日(金)／20日(火)／21日(水)

 浜離宮朝日ホール

19:00開演
18:15開場

各 5,000円(全席指定・税込み)

※未就学児入場不可

※託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約)0120-788-222

※新型コロナウイルス感染症等の感染防止のため、来場時にはマスク着用をお願いします。

※ご購入者の氏名・連絡先を、保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。

予めご了承ください。

一般発売 9/17(土)

イープラス <https://eplus.jp/mukawakeigo/>

朝日ホール・チケットセンター TEL.03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)

ぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 224-898)

主催: NEXUS/朝日新聞社/浜離宮朝日ホール 協力: イープラス

問い合わせ: NEXUS info@nexus.jpn.com

務川慧悟

フランスで8年研鑽の集大成

「ラヴェル:ピアノ作品全集」発売!

長年温めてきた夢が、ついに実現します。ラヴェルは僕がパリに留学して1年目、彼の作品を勉強していたある時、この作曲家は今後自分にとって最も近い存在のひとりになるかもしれない、と直感的に感じた作曲家で、以降、彼のピアノソロ作品を数年かけて全て勉強しました。

以来、コンクールやマスタークラス、大きなコンサートなど重要な場面で頻繁に彼の作品を弾いては、その都度経験した個人的な思い出と共に解釈を温めてきました。それぞれの作品にそれぞれの思い出 — 色々な方から受けた助言、弾いた場所の風景が結び付いています。

そんな作品を全曲、録音として残すことは大変勇気のいることですが、僕が僕の信じる方法で演奏し録音に残す意味が絶対にある、と、おこがましくも思える自分がいます。それだけラヴェルは昔の直感通り、僕にとって強い共感を感じる作曲家になったのです。

CDの発売に合わせて、12月に4夜リサイタルを行います。毎回、プログラムの後半はラヴェルの作品に充てることにしました。緻密に磨きぬかれ計算されつつも、驚くほどの想像力に溢れるラヴェルの作品を、聴きにきて頂けたら嬉しいです。

務川 慧悟

■ リサイタルの詳細は裏をご覧ください

2022
11.30
Release



「ラヴェル:ピアノ作品全集」

務川慧悟／ピアノ

2枚組CD + ブックレット 4,400円(税込)

NR-02203 NOVA Record 2022.11.30(水)発売

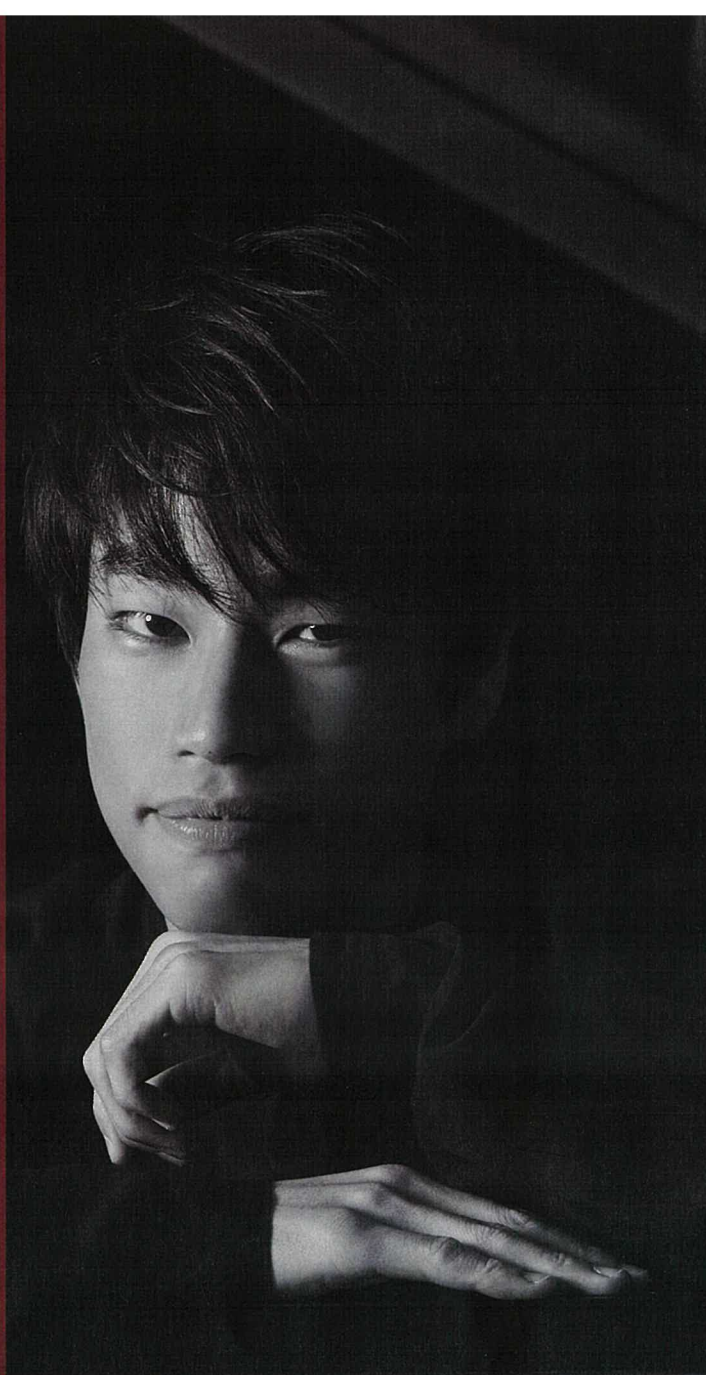
DISC 1

- 1 Menuet Antique 古風なメヌエット
- 2 Pavane pour une infante défunte 亡き王女のためのパヴァーヌ
- 3 Jeux d'eau 水の戯れ
- 4~6 Sonatine ソナチネ
- 7~11 Miroirs 鏡

DISC 2

- 1~4 Gaspard de la Nuit 夜のガスパーール
- 5~12 Valses nobles et sentimentales 高雅で感傷的なワルツ
- 13 À la manière de... Borodine ボロディン風に
- 14 À la manière de... Emmanuel Chabrier シャブリエ風に
- 15 Prélude 前奏曲
- 16~21 Le Tombeau de Couperin クーペランの墓

*Spotify, Apple Music等、各音楽配信サービスでも同日リリース予定。



務川 慧悟／ピアノ

Keigo Mukawa, Piano

2012年、第81回日本音楽コンクール第1位受賞を機に本格的な演奏活動を始めます。

2014年パリ国立高等音楽院に審査員満場一致の首席で合格。同音楽院の第2課程ピアノ科、室内楽科を修了し、第3課程ピアノ科およびフォルテピアノ科に在籍。

2019年ロン＝ティボー＝クレスバン国際コンクールにて第2位入賞、2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第3位入賞。現在は日本とヨーロッパを拠点にオーケストラとの共演、室内楽、ソロなど幅広く演奏活動を行っている。

<https://keigomukawa.com/>