

いとも浄らかなニンフの
青く冷たい涙の泉のような眼から
あの幻は消え去ったのか
「半獣神の午後 田園詩」
(佐藤朔・立仙順朗訳『マラルメ詩集』より)

2023年
4月29日(土・祝)
13:30開場 14:00開演

浜離宮朝日ホール

※都営地下鉄大江戸線
「築地市場駅」
(A2出口) すぐ

み さ
青木美咲
フルートリサイタル

ピアノ花岡千春

一般4000円／学生2500円(全席自由)

プレイガイド

- パウエル・フルート・ジャパン 03 5339 8383
- 山野楽器 銀座本店5Fフルートサロン 03 5250 1062
- Nミュージックプランニングオフィス 047 454 9860

PROGRAM

サン＝サーンス ロマンズOp.37
ケックラン フルートのための14の小品集
プーランク フルートソナタ
ドビュッシー 牧神の午後への前奏曲
シャミナード 星のセレナーデ
ダマーズ 演奏会用ソナタ

お問い合わせ先 & マネージメント



n-music planning office Nミュージックプランニングオフィス

047 454 9860 nmusicpo2006@gmail.com

後援／北八ヶ岳山小屋黒百合ヒュッテ、Atelier Musica音楽友の会

協賛／パウエル・フルート・ジャパン、(株)山野楽器、FMCフルートマスターズ

リラ工房松浦楽器、(株)インテリアカノーヤ、KtM Architectural design unit、(有)島田建設

フルート 青木美咲

Missa Aoki



桐朋学園大学音楽学部フルート専攻卒業。同研究科修了。イタリアレスピーギ音楽院ディプロマ取得。ハンガリー国立リスト音楽院大学院留学。小出信也 森正 加藤元章 J.バーリントに師事。卒業後、ピアノと木管五重奏ゼクステット魅生瑞(みゆうず)のメンバーとして演奏し、ソリストとしても国内外のオーケストラと共演、1999年には、ルーマニア国立ジョルジョ・エネスク・フィルハーモニーに招かれ、尾高尚忠「フルート協奏曲」を演奏し絶賛される。学生時代から八ヶ岳黒百合ヒュッテ演奏会に40回以上出演している。NHK-FM放送、蓼科音楽祭、山形国際音楽祭、清里スペイン音楽祭に出演。国際芸術連盟主催第1回JILA音楽コンクール管楽器部門第1位。今までにCD「ワン」「魔法の笛」「思い出の庭」「Brighty Shadow」「小中学生のための楽器入門フルートを吹こう!!」中央アート出版がある。ドイツ留学中訪れたシュタイナー教育の幼稚園にてリラハーブを知り、その後日本でリラ工房松浦楽器の松浦誠に師事、現在は認定講師としてリラハーブの演奏と指導を行う。全国学校合奏コンクール、日本学校合奏コンクール審査員。2021年習志野市谷津に音楽小屋Atelier Musicaを建設、指導とサロンコンサートを行う。現在グランドハーブを青山ハーブ東京営業所ハーブ教室野村紀子に師事。
<http://www.missa-aoki.jp>

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院ピアノ専攻科修了。安川加壽子に師事。在学中よりNHK-FM放送、毎日新聞主催「毎日ゾリスデン」などに出演。大学院終了後直ちにフランスへ留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて、コルトーの高弟ジャン・ミコーに師事。翌年高等演奏課程を全員一致の第一等主席を取得して修了。以降は同院のアシスタントとして、後進の指導に当たりながら、ヨーロッパ各地で演奏。その後イタリアに居を移し、カセッラの高弟ピエロ・グワリーノのもとで研鑽を積む。フィナレ・リグレ国際ピアノコンクール、マリオ・ザンフィ・リスト国際ピアノコンクール等に上位入賞。帰国後は、ソロリサイタルをはじめ、室内楽や歌い手との共演、CD録音、FM放送、テレビ放送に活躍。1999年に開催した独奏会で平成11年度第54回文化庁芸術祭音楽部門大賞を受賞。2011年9月発売のCD「日本の変奏曲」で平成23年度第66回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞を受賞。2012年11月松本市文化芸術大賞受賞。ソロCD15枚(ベルウッドレコード)、著書「ピアノを弾くということ。」(フィルムアート)、共演のCDは40枚以上を数える。楽譜の校訂(春秋社、全音、音楽の友社)などは継続的に行っている。演奏活動と共に各地のコンクール審査、文部科学省やローム財団など選考委員も務める。国立音楽大学並びに同大学院特任教授。



花岡千春 ピアノ

Chiharu Hanaoka



浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5丁目3-2
 朝日新聞東京本社 新館2階
 Tel. 03 5541 8710

<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>

※都営地下鉄大江戸線「築地市場駅」A2出口すぐ



【ご注意】

- ・未就学のお子様のご入場、ご同伴はご遠慮いただいております。
- ・都合により曲目、出演者他を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

【新型コロナ感染症対策へのご理解とご協力をお願い】

- ・本公演は「劇場・音楽堂等における新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドライン」に従い開催します。
- ・館内では常時マスクをご着用ください。また、発熱等、体調がすぐれない方の入場はお控えください。