

バルトーク

ヴァイオリンソナタ 第1番 Op.21 Sz.75

サラサーテ

序奏とタランテラ Op.43

ラヴェル

ツィガーヌ M.76

ヴィターリ

シャコンヌ

ほか

輝きの始まり

しなやかに強く、美しく

1/7 2024  
SUN

19:00開演 (18:15開場)

● 浜離宮朝日ホール

全席指定

一般 4,000円 | 学生 3,000円

先行販売 [イープラス]

9/10(日)21:00~30(土)23:59

一般販売

10/1(日)10:00~

プレイガイド



[https://eplus.jp/horiuchi\\_recital/](https://eplus.jp/horiuchi_recital/)

朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990

(日祝除く10~18時)

学生席はイープラスのみ取り扱い

※都合により曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

堀内優里

デビューリサイタル

主催：朝日新聞社 | 浜離宮朝日ホール | タクティカートクラシックス

制作：タクティカート 企画制作課

お問い合わせ Mail: concert@tacticart.co.jp TEL: 03-5579-6704



TACTICART  
CLASSICS



この度は、浜離宮朝日ホールにてデビューリサイタルを開催いたします。コンサートのコンセプトは私自身のコンセプトでもある、「しなやかに強く、美しく」です。このコンサートをきっかけに活動を本格化致します。私の「決意」となるコンサートに是非足を運んでいただければ幸いです。

堀内優里

# 堀内優里

## ヴァイオリン

第2回Kグランプリコンクール2位(最高位)、第1回ジェラールプーレ ヴァイオリンコンクール第3位受賞。

第42回霧島国際音楽祭賞、またトリオ・スベラとして音楽監督賞受賞。

2021年にはテレビ朝日「題名のない音楽会」プロジェクト「題名プロ塾」にてプロデビュー。これまでに東京交響楽団、札幌交響楽団と共演。またポーニア・クアルテットのメンバー(ヴィオラ)としても活動し、サントリーホール室内楽アカデミー第6期修了。

これまでにヴァイオリンを塩貝みつる、澤菜穂子の各氏に師事。現在、ヴァイオリンを藤原浜雄氏に師事。ヴィオラを磯村和英氏に師事。桐朋学園大学大学院修士課程2年在学中。



# 長富彩

ピアノ

2005年に東京音楽大学付属高等学校を主席で卒業。同年よりハンガリー国立リスト音楽院にて、バルトークヤリストの研究者で世界的に著名なジョルジュ・ナードルに師事。2008年より米国に拠点を移して演奏活動を開始。同年、ニュージャージー州・プリンストン大学でのシンポジウムに奨学生として参加し、エドナ・ゴランスキーにタープマン奏法を学ぶ。2009年、NYのスタインウェイホールにてリサイタルを行い満席となった。2014年、YouTubeで配信した「ラ・カンパネラ」は、現在401万回再生を突破。近年は作曲家の生涯を題材にしたコンサートを行う。2021年、ビクターよりオールラヴェルアルバム「夜のガスパール」リリース。(レコード芸術特選盤)

©ビクターエンタテインメント



## 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ

「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分

「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分

「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分

「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分