



All Brahms Piano Trios Concert

ブラームス
ピアノ三重奏曲
全曲演奏会

Piano Trio
Trio
Japan

石田泰尚 (ヴァイオリン)
西谷牧人 (チェロ)
佐藤卓史 (ピアノ)

東京公演

2024 1月8日 [月・祝]
開演 14:00～ 開場 13:30～

● 浜離宮朝日ホール

全席指定 6000 円 (税込)

主催：朝日新聞社/浜離宮朝日ホール/日本コロムビア

大阪公演

2024 1月14日 [日]
開演 14:00～ 開場 13:30～

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

全席指定 5500 円 (税込)
友の会 全席指定 5000 円 (税込)

主催：日本コロムビア
協賛：あいおいニッセイ同和損害保険株式会社/あいおいニッセイ
同和損保ザ・フェニックスホール

お問い合わせ：Mitt 03-6265-3201 (平日12:00~17:00)

マネジメント制作：MOON PRODUCTIONS <https://www.moonjapan.net/>

Trio Japan ブラームス ピアノ三重奏曲 全曲演奏会



Program

- ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番
- ブラームス:ピアノ三重奏曲 第2番
- ブラームス:ピアノ三重奏曲 第3番

※都合により曲目・曲順などを変更させていただく場合がございます。

Trio Japan

クラシック界の中心核となるソリスト3名による新しいトリオ。神奈川フィル首席ソロ・コンサートマスター、ソリストとして不動の人気を誇る石田泰尚、東京交響楽団首席チェロ奏者としての活動を経てソリストとして活動している西谷牧人、シュベルト国際コンクール第1位のほか、室内楽、作曲など幅広く活躍する佐藤卓史。キャラクターは異なれど実力があり人気を博しているアーティストによる新ピアノトリオ。

石田 泰尚 (ヴァイオリン)

Yasunao Ishida

国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞末来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。結成時から参加するYAMATO String Quartet、自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル「石田組」など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。最新アルバムは2021年12月リリースされた「PIAZZOLA LIVE」。2022年6月に初の著書となる「音楽家である前に、人間であれ!」を刊行。使用楽器は1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。

西谷 牧人 (チェロ)

Makito Nishiya

奈良県出身。東京藝術大学及び大学院を修了後、米国インディアナ大学にて研鑽を積む。これまでに河野文昭、菊地知也、堤剛、ヤーンシュ・シュタルケルの各氏に師事。2005年帰国し、佐渡裕氏率いる兵庫芸術文化センター管弦楽団に創設メンバーとして在籍(〜2008年)。大谷康子弦楽四重奏団、小松亮太タンゴ楽団、霧島国際音楽祭、硬派弦楽アンサンブル「石田組」、東京ランドソロイスツ、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演、多岐におたる演奏活動を行なっている。2015年、自作自演弦楽ユニット「清水西谷」を結成、全曲オリジナル作品による「KODO」にてCDデビュー。2013年度青山音楽賞受賞。2008〜2016年東京藝術大学非常勤講師、2008〜2019年まで東京交響楽団首席チェロ奏者を務めた。現在はバッハからジャズ、タンゴ、自作自演までジャンルを超えた演奏活動を展開している。2021年より愛知県立芸術大学非常勤講師も務めている。2022年6月、ソロアルバム「STORY」をリリース。

佐藤 卓史 (ピアノ)

Takashi Sato

秋田市出身。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間、2007年シュベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。ウィーン楽友協会をはじめとするヨーロッパの主要コンサートホールのほか、2011年にはシリア・ダマスカスのダール・アル・アサド文化芸術劇場でソロ・リサイタルを開催した。これまでにNHK交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、シドニー交響楽団、ベルギー国立管弦楽団等と共演。2007年にソロデビューアルバム「ラ・カンパネラ〜珠玉のピアノ小品集」(ナミ・レコード)をリリース以来、レコーディング活動にも力を入れており、日本と欧州で多数のCDを発表。2014年より「佐藤卓史シュベルトツィクルス」を展開、ライフワークとしてシュベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。室内楽、作曲など幅広い分野で活躍している。

東京公演

2024 1月8日 [月・祝] 開演 14:00~
開場 13:30~

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5丁目3-2 朝日新聞東京本社 新館2階
TEL: 03-5541-8710

全席指定 6000円 (税込)

お問い合わせ: MITT 03-6265-3201 (平日12:00~17:00)

- ローソンチケット
<https://l-tike.com/trio-japan/> / Lコード:34058 ※PC/スマートフォン共通
ローソン・ミニストップ店内端末「Loppi」にて一般発売日以降直接購入可能
- イープラス
<https://eplus.jp/trio-japan/> ※PC/スマートフォン共通
ファミリーマート店内端末にて一般発売日以降直接購入可能
- チケットぴあ
<https://w.pia.jp/t/trio-japan/> / Pコード:252-125 ※PC/スマートフォン共通
セブン-イレブン店内端末にて一般発売日以降直接購入可能
- 朝日ホール・チケットセンター
03-3267-9990(オペレーター対応 日・祝除く10:00~18:00)
<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/>
- MITT TICKET TEL:03-6265-3201(平日12:00~17:00)

※未就学児入場不可 ※開場は開演の30分前
※車椅子席をご希望のお客様は、必ず公演の2営業日前までに MITT TICKETにてお電話でチケットをご購入頂きますようお願い申し上げます。お連れ様のご鑑賞される場合もチケットは必要です。
<連絡先> Mit TEL:03-6265-3201(平日12:00~17:00)

主催: 朝日新聞社/浜離宮朝日ホール/日本コロムビア

大阪公演

2024 1月14日 [日] 開演 14:00~
開場 13:30~

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

〒530-0047 大阪府大阪市北区西天満4丁目15-10
TEL: 06-6363-0311

全席指定 5500円 (税込)

友の会 全席指定 5000円 (税込)

お問い合わせ: MITT 03-6265-3201 (平日12:00~17:00)

- ローソンチケット
<https://l-tike.com/trio-japan/> / Lコード:34058 ※PC/スマートフォン共通
ローソン・ミニストップ店内端末「Loppi」にて一般発売日以降直接購入可能
- イープラス
<https://eplus.jp/trio-japan/> ※PC/スマートフォン共通
ファミリーマート店内端末にて一般発売日以降直接購入可能
- チケットぴあ
<https://w.pia.jp/t/trio-japan/> / Pコード:252-125 ※PC/スマートフォン共通
セブン-イレブン店内端末にて一般発売日以降直接購入可能
- ザ・フェニックスホール チケットセンター
TEL:06-6363-7999(平日10:00~17:00 土日祝休み)
- MITT TICKET TEL:03-6265-3201(平日12:00~17:00)

※未就学児入場不可 ※開場は開演の30分前
※車椅子席をご希望のお客様は、必ず公演の2営業日前までに MITT TICKETにてお電話でチケットをご購入頂きますようお願い申し上げます。お連れ様のご鑑賞される場合もチケットは必要です。
<連絡先> Mit TEL:03-6265-3201(平日12:00~17:00)

主催: 日本コロムビア
協賛: あいおいニッセイ同和損害保険株式会社/あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール