




Artwork Anne Kagioka Rigoulet Element b-7, 2021 Acrylic on canvas

コンサートホールで聴く、最上のアコースティック・ミュージック・シリーズ | Vol. 1

# 林正樹グループ スペシャル・コンサート Blur the border

2024年4月29日 [月・祝] 15:00開演 (14:30開場)

 浜離宮朝日ホール 東京都中央区築地5丁目3-2 朝日新聞東京本社 新館2階 TEL.03-5541-8710

出演: 林正樹(ピアノ) 藤本一馬(ギター) 鈴木広志(サクソフォン、フルート、クラリネット)  
須川崇志(ベース、チェロ) 福盛進也(ドラムス)

プログラム: Under the Open Sky(映画「すばらしき世界」より)、Cleanse、新作(世界初演) [林正樹 作曲]  
鏡の中の鏡(Spiegel im Spiegel) (アルヴォ・ベルト 作曲) ほか \* 曲目は変更とすることがございます。ご了承下さい。

チケット: S席6,000円 A席5,000円 (全席指定・税込)

ご予約・お問合せ: チケットスペース 03-3234-9999

プレイガイド: 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

チケットぴあ <https://pia.jp/> セブン-イレブンで直接販売

ローソンチケット <https://l-tike.com/> ローソン、ミニストップで直接販売

イープラス <https://eplus.jp/> ファミリーマートで直接販売

\* 車椅子のお客様はチケットご購入前にチケットスペース (03-3234-9999) までご連絡ください。

\* 出演者等変更となる場合がございます。※ チケットご購入後のキャンセル・変更はできません。

\* 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用くださいませ。【託児サービスのご予約】 イベント託児・マザーズ:0120-788-222



# Masaki Hayashi Group Special Concert | Blur the border



小野リサ、渡辺貞夫、菊地成孔、椎名林檎、三宅純など様々なジャンルのトップ・アーティストたちの絶大な信頼を受けるピアニスト・作曲家、林正樹が、満を持して現在の日本の音楽シーンを牽引する最高の仲間たちに声をかけて立ち上げた「林正樹グループ」。豊かな音色と様々なアコースティックの響きが広大に広がる、ジャズやクラシックなどあらゆる音楽を内包した、日本発信の新しい音楽がいまここに！



**林正樹**  
ピアノ  
Masaki Hayashi  
piano



**藤本一馬**  
ギター  
Kazuma Fijimoto  
guitar



**鈴木広志**  
サクソフォン、フルート、クラリネット  
Hiroshi Suzuki  
saxophones, flute, clarinets



**須川崇志**  
ベース、チェロ  
Takashi Sugawa  
contrabass, cello



**福盛進也**  
ドラムス  
Shinya Fukumori  
drums

ピアニスト、作曲家。自作曲を中心とするソロでの演奏や、「林正樹グループ」「間を奏でる」など自己のプロジェクトの他に、小野リサ、渡辺貞夫、菊地成孔、マレー飛鳥、徳澤青弦など様々な音楽家とアコースティックな演奏活動を行なっている。多種多様な音楽的要素を内包した、独自の諧謔を孕んだ静的なソングライティングと繊細な演奏が高次で融合するスタイルは、国内外で高い評価を獲得している。椎名林檎、三宅純をはじめ多岐に渡るアーティストのスタジオワークにも数多く参加。2021年公開の映画「すばらしき世界」の音楽を担当し、第76回毎日映画コンクール音楽賞を受賞。

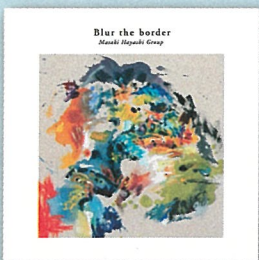
1998年ヴォーカルのナガシマトモとのデュオ「orange pekoe」を結成し幅広い支持を得、国内はもとよりアジア各国や北米でも活動を展開。2011年からソロ活動が本格化し、ギタリスト、コンポーザーとしてインスタメンタル音楽を中心にこれまで4枚のソロ名義作品をリリース。近年は林正樹(pf)、西嶋嶺(cb)、福盛進也(dr)を迎えたリーダーカルテットの他、国内外の様々な音楽家とのコラボレーション、プロジェクトへの参加、レコーディングや楽曲提供などボーダーレスに活動。自己の内面を投影したメロディアスなオリジナル曲、リリカルなギター演奏、ときに野生的なダイナミズムまで、その音楽性は高い評価を獲得している。

サクソフォン奏者/作曲家。クラシック、ジャズ、ポップス、現代音楽の分野で西へ東へ、FUJI ROCK FESTIVAL、Montreal International Jazz festival (カナダ)、高敞農楽コッテリム祭(韓国)、瀬戸内国際芸術祭に出演。朝ドラ「あまちゃん」大河ドラマ「いだてん」でテーマ曲/劇中音楽を演奏。清水靖晃、大友良英、小野リサ、大橋トリオ、ゴンチチ、鈴木大介、チェジュエトルらと共演を重ねる。作曲家としては谷川俊太郎の詩や澄川喜一の彫刻、国宝上杉本洛中落外図屏風のプロジェクト等に楽曲を提供。東京藝術大学卒業。

群馬県伊勢崎市出身。11歳の頃にチェロを、18歳でコントラバスを始める。パーカー音楽大学を卒業後移住したニューヨークで菊地雅章氏に師事する。帰国後、日野皓正クインテットに加入(2010-16)現在は自身主宰のバンクシア・トリオ(林正樹、石若駿)をはじめ、渡辺貞夫カルテット他多くのグループに参加。2018年にデビューアルバム「Outgrowing」(レオ・ジェノヴェーゼ、トム・レイニー)を発表。バンクシア・トリオでは3枚のアルバムをリリースしている。最新作は同トリオの「MASKS」

大阪市阿倍野区出身。15歳でドラムを始め、17歳で音楽を学ぶため単身で渡米。10年間の活動後、2013年に拠点をミュンヘンに移し欧州で活動を開始。その後、自身のトリオを結成し、2018年にECMから日本人二人目となるリーダー・アルバム「For 2 Akis」をリリース。その他、リー・コニッツや山下洋輔なども演奏活動を行う。2020年にはレーベルnagaluを立ち上げ、アルバム「Another Story」をリリース。翌2021年には第二のレーベルS/N Allianceも設立し、プロデュース業や録音のディレクションにも力を入れている。

刻々と流れる時間軸の上で、  
絶え間なくうねり揺らぐフォルム。



Now on Sale  
**林正樹グループ**  
1st アルバム  
**Blur the border**  
SNAL-004



## 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2  
朝日新聞東京本社・新館2階  
TEL: 03-5541-8710

アクセス  
[築地市場駅] 都営大江戸線(A2出口)すぐ  
[築地駅] 東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分  
[東銀座駅] 東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分  
[夕留駅] 都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分  
[新橋駅] JR(夕留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分