

岡本誠司と北村朋幹による究極のドイツ・ロマン派がここに！



**岡本 誠司** **北村 朋幹**  
(ヴァイオリン) (ピアノ)

シューマン: おとぎの絵本 Op.113  
シューマン: ヴァイオリン・ソナタ第3番 イ短調 Wo027  
ブラームス: クラリネット(ヴィオラ)・ソナタ  
第1番 へ短調 Op.120-1  
ブラームス: クラリネット(ヴィオラ)・ソナタ  
第2番 変ホ長調 Op.120-2

**6.13** (木) 19:00(開場18:30)  
なら100年会館 中ホール

反田恭平プロデュース  
JNO Presents リサイタルシリーズ  
**ヴァイオリン 岡本誠司の世界 2024**

主催: Japan National Orchestra

**6.14** (金) 19:00(開場18:30)  
● 浜離宮朝日ホール

岡本誠司リサイタルシリーズ vol.4  
**“最後の言葉”**

主催: 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール / NEXUS

一般発売 **2/20(火)10:00** 5,000円 / U30 3,000円(全席指定・税込)

イープラス <https://eplus.jp/okamotoseiji/>  
チケットぴあ <https://t.pia.jp/>  
朝日ホール・チケットセンター(東京公演のみ) 03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)

\* 就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用ください。イベント託児マザーズ(要予約) 0120-788-222(東京公演のみ)

制作協力: イープラス 特別協賛: DMG森精機 お問い合わせ: (奈良) Japan National Orchestra [info@jno.co.jp](mailto:info@jno.co.jp) (東京) NEXUS [info@nexus18.co.jp](mailto:info@nexus18.co.jp)

# Seiji Okamoto



©Yuji Ueno

## 岡本誠司 (ヴァイオリン)

第19回J.S.バッハ国際コンクールのヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝し注目を集め、2021年ARDミュンヘン国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門で第1位を獲得するなど、受賞歴多数の実力派。現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、日本およびヨーロッパにてソロ、室内楽など精力的に演奏活動を行い、ベルリンでは後進の指導にも当たっている。反田恭平プロデュースJapan National Orchestraではコンサートマスターを務めている。

これまでにベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、MDRライプツィヒ放送交響楽団、ウィーン室内管弦楽団、ベルギー国立管弦楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など、国内外のオーケストラとの多数の共演を重ねている。

東京芸術大学卒業後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学の修士課程を修了。2022年文化庁長官より表彰。第31回出光音楽賞受賞。CDは「frei aber einsam～自由だが孤独に～(ピアノ:反田恭平)」をNOVA Recordよりリリース。

ヴァイオリンはNPO法人イエロー・エンジェルよりM.ゴフリヤー(1702年)の貸与を受け、(株)日本ヴァイオリンより名器貸与特別助成を受けている。

<https://seijiokamoto.net/>

## 北村朋幹 (ピアノ)

愛知県生まれ。これまでに浜松国際ピアノコンクール第3位、シドニー国際ピアノコンクール第5位、リーズ国際ピアノコンクール第5位、ボン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノコンクール第2位など受賞。

第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞(全部門共通)受賞、以来日本国内をはじめヨーロッパ各地で、オーケストラとの共演、ソロリサイタル、室内楽、古楽器による演奏活動を定期的に行っており、その演奏は「卓抜な詩的感性、そして哲学的叡智を具えた芸術家」(濱田滋郎)と評された。2022年10月、びわ湖ホール及び滋賀県立美術館で行った「北村朋幹 20世紀のピアノ作品(ジョン・ケージと20世紀の邦人ピアノ作品)」が、第22回佐治敬三賞受賞。2019年からは「Real-time」と題した自身のリサイタル企画を展開している。

録音は、2024年3月、新譜「リスト 巡礼の年 全3年」をリリースするほか、これまでに5枚のソロアルバムをフォンテックよりリリース。

東京芸術大学に入学、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。フランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。

これまでに伊藤恵、エヴァ・ポプウォツカ、ライナー・ベッカー、イエスパー・クリステンセンの各氏に師事。

ベルリン在住。



©TAKA MAYUMI

# Tomoki Kitamura

2020年にスタートしたリサイタルシリーズ。2024年秋にいよいよ完結!

### 岡本誠司リサイタルシリーズ vol.5 “J.S.Bach”

公演詳細はこちらから

プログラム: J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ(全曲)  
ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001 パルティータ 第1番 ロ短調 BWV1002  
ソナタ 第2番 イ短調 BWV1003 パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004  
ソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005 パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006

