

ソプラノ チョン・ウォルソン (田月仙) 40周年記念公演

あの海を越えて

Across That Sea

～海峡のアリア・オペラ蝶々夫人～

A diva who crossed the strait / Madama Butterfly by Puccini

Soprano
Chon
Wolson's
40th
Anniversary
Performance

魂を揺さぶる歌声、圧倒的表現力と美しい舞台姿…
世界を魅了する歌姫チョン・ウォルソン 40年の軌跡をつづる感動の音楽叙事詩!!
その歌は祈りとなった…

2024年
10月26日(土)
16:30開演 16:00開場
浜離宮朝日ホール
[中央区]

出演

チョン・ウォルソン ソプラノ

ロベルト・ディ・カンディド テノール

今井俊輔 バリトン

星野律子 アルト

神田さやか ソプラノ

相沢康平 バレエダンサー

TOKYO 友情の花束アンサンブル/
ブラーヴィ

コセフィルオペラバンド

リーダー 巨瀬励起 Pf

主催 田月仙40周年記念公演実行委員会 IAW 後援 外務省 駐日韓国大使館 韓国文化院 公益財団法人 東京二期会

P席10000円 S席9000円 A席8000円 B席7000円 C席6000円 お申し込み | カラフネット Tel 03-3366-1229 Fax 03-5338-4702

メール mail@wolson.com snr@nifty.com <http://wolson.com>

Photo Takeshi Kikuchi

これぞ、田月仙の舞台!!



凄絶なプリマドンナ・オペラ…魂の歌の連続 (音楽の友)

東京出身のソプラノ歌手、チョン・ウォルソン(東京二期会)は、若くして彗星のごとく日本の楽壇に登場。その輝きは時を経てさらにパワーアップし、華麗なるパフォーマンスが本場ヨーロッパでもスタンディングオベーションを受けるなど高く評価されてきた。一昨年から連続で演じたオペラ「道化師」ネグダ役、「トスカ」、「カルメン」の表題役で、その圧倒的な舞台姿が絶賛を博したのは記憶に新しい。一方で、祖国・朝鮮半島で“初の南北両公演”を実現し、韓国ソウルでは戦後初めて公式に日本の歌を披露、日韓朝の首脳の前で独唱した唯一無二の歌姫としても知られている。

日韓両国でオペラ「春香伝」の春香役を演じ、自ら創作したオペラ「ザ・ラストクイーンー朝鮮王朝最後の皇太子妃ー」(芸術祭参加)は、現在までロングランを続けている。

また、海を隔てたふたつのふるさとに刻まれた家族史を元に「海峡のアリア」(小学館ノンフィクション賞受賞)等を出版、作家としても活動している。NHK「海峡を越えた歌姫」、韓国KBSスペシャル「海峡のアリア」などの特集番組も放映された。

<http://wolson.com>



ソプラノ チョン・ウォルソン(田月仙) 40周年記念公演

soprano Chon Wolson's 40th anniversary performance

あの海を越えて

Across That Sea

「海峡のアリア」・オペラ「蝶々夫人」

…きらめく海に祈りをこめて…

今回の公演「あの海を越えて」では、デビュー当時から世界各国で歌い続けてきた珠玉の코리아歌曲や、オペラ「ザ・ラストクイーン」の名場面など田月仙ならではの演目が披露される。また豪華ゲストを迎え、日本を舞台にしたイタリアオペラの傑作「蝶々夫人」がどのように演じられるのかも見逃せない。

この舞台には、蝶々さんのように毎日のように海を眺めながら、愛する家族との再会を待ち続けた名もなき無数の魂への祈りが込められている…。

第1部「海峡のアリア」A diva who crossed the strait

- ・ 歌曲集 (코리아歌曲など) 正調アリラン 鳳仙花 イムジン河 故郷の春 懐かしい金剛山 高麗山河わが愛 ほか
- ・ オペラ「ザ・ラストクイーンー朝鮮王朝最後の皇太子妃」より
- ・ Japan Korea デュエット「海を越えて」など

日本語字幕付

第2部 オペラ「蝶々夫人」Madama Butterfly (Puccini) ハイライト

蝶々夫人 チョン・ウォルソン(田月仙)



ピンカートン
ロベルト・ディ・
カンディド



シャープレス
今井俊輔



ケイト
神田さやか



スズキ
星野律子

原語：イタリア語
日本語字幕付



バリトン
相沢康平



指揮
ゴセフィルオペラバンド
リーダー 巨瀬勲起 Pf



演出
三浦安浩



コーラス
ブラーヴィ
TOKYO 友情の花束アンサンブル

衣装 坂井田操 / ヘアメイク 濱野由美子
照明 芥川久美子 LIGHTSHIP
デザイン 指宿玲子 / 字幕 升水弘之
構成 田月仙 / 舞台監督 三浦奈綾

総監督 太田慎一

※曲目は変更する場合があります。

2024年10月26日(土) 16時30分開演(16時00分開場)

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2

朝日新聞東京本社・新館2階

<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu>

チケット | P席 10000円 S席 9000円 A席 8000円 B席 7000円 C席 6000円

お申し込み

☎ 03-3366-1229 Fax 03-5338-4702

mail@wolson.com snr@nifty.com <http://wolson.com>

主催 田月仙40周年記念公演実行委員会 IAW CALAF 後援 外務省 駐日韓国大使館 韓国文化院 公益財団法人 東京二期会