

三枝成章の ベートーヴェン

交響曲 5 & 7

2024年10月31日(木) 開場18:30 開演19:00

 浜離宮朝日ホール

指揮: 三枝 成章 管弦楽: シアター オーケストラ トウキョウ

【プログラム】 L.v.ベートーヴェン: 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」/ 交響曲第7番 イ長調 作品92

全席指定 5,000円(税込)

※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約)0120-788-222

※やむを得ない事情により、公演内容が変更となる場合がございます。

※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しは行いません。予めご了承ください。

・朝日ホール・チケット・センター <https://www.asahi-hal.jp/hamarikyuu/> 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)

・チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

お問合せ: メイ・コーポレーション 03-3584-1951 (日・祝除く10:00~18:00)

主催: 朝日新聞社/浜離宮朝日ホール/メイ・コーポレーション

協賛  木下グループ

KINOSHITA GROUP

作曲家 三枝成彰がベートーヴェンの交響曲を振る！



指揮：三枝成彰 Shigeaki Saegusa

1942年生まれ。作曲家。

東京藝大在学中に「木管五重奏曲」で音楽之友社作曲懸賞受賞。

学部成績優秀者に与えられる安宅賞受賞。

1974年に「UTA」、1981年に「川よとわに美しく」でそれぞれ芸術祭優秀賞受賞。

1988年、レコード協会アニメーション部門ゴールドディスク大賞受賞。

1989年、日本アカデミー賞最優秀音楽賞受賞。

2007年、紫綬褒章受章。

2008年、日本人初となるプッチーニ国際賞を受賞。

2011年、渡辺晋賞受賞。

2017年、旭日小綬章受章。

2020年、文化功労者顕彰を受けた。

東京藝術大学卒業、同大学院修了。東京音楽大学名誉教授。日本作編曲家協会副理事長。東京国立博物館アンバサダー。代表作にオペラ「忠臣蔵」、NHK大河ドラマ「太平記」「花の乱」、テレビアニメ「機動戦士Zガンダム」「機動戦士ガンダムZZ」、映画「機動戦士ガンダム～逆襲のシャア～」。

2004年、プッチーニのオペラ「蝶々夫人」を下敷きにしたオペラ「Jr.バタフライ」を初演。

2008年、モノオペラ「悲嘆」を初演。

2010年、男声合唱と管弦楽のための「最後の手紙 The Last Message」を初演。

2013年、オペラ「KAMIKAZE—神風—」を初演。

2014年、オペラ「Jr.バタフライ」イタリア語版をプッチーニ音楽祭で初演（2016年日本初演）。

2017年、オペラブッファ「狂おしき真夏の一日」を初演。

2022年、ピアニスト辻井伸氏委嘱の「ピアノ協奏曲」と混声合唱版の「最後の手紙」を初演。

2023年2月、男声合唱と管弦楽のための「愛の手紙～恋文」を世界初演した。

現在、ヴァイオリニスト服部百音氏委嘱の最新作「ヴァイオリン協奏曲」を作曲中。



(C) Jin Kimoto

管弦楽：Theater Orchestra Tokyo シアター オーケストラ トウキョウ

2005年11月、バレエを中心とした“劇場”を主な活動の場とするオーケストラとして設立。同年11～12月、熊川版『くるみ割り人形』での演奏が各方面より高く評価され、2006年よりK-BALLET TOKYOのすべての公演に於いて演奏を務めている。2007年1月、日本でのバレエ音楽指揮者の第一人者として活躍し、バレエ音楽に最も造詣の深い福田一雄が音楽監督（現、名誉音楽監督）に就任。2019年9月より井田勝大が音楽監督・指揮を務める。劇場音楽への深い理解と意欲的な取り組みが注目を集め、国内の主要バレエ団公演での演奏をはじめ、パリ・オペラ座バレエ『天井桟敷の人々』、ウィーン国立バレエ『海賊』、ミハイロフスキー劇場バレエ『眠れる森の美女』『パリの炎』、バレエ・アムライン『白鳥の湖』、ロシア国立モスクワ・クラシックバレエ『くるみ割り人形』、ヒューストン・バレエ『白鳥の湖』、ウクライナ国立バレエ（旧キエフ・バレエ）等の来日公演に於いて演奏を務める。また、三枝成彰『Jr.バタフライ』、テレビ朝日「世界まるごとクラシック」「フィギュアスケート名曲コンサート」、中京テレビ「地球オーケストラ」、中丸三千繪「ひと夜にふたつのモノオペラ」、バレエ音楽コンサート「青島広志のバレエ音楽ってステキ!」、「バレエ!バレエ!!バレエ!!!」などオペラやコンサート、ミュージカル、室内楽等でも広く演奏活動を行なっている。

会場アクセス

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社・新館 2 階

TEL.03-5541-8710

<交通のご案内>

- 都営地下鉄 大江戸線「築地市場駅」
A2 出口すぐ（エレベーターは A3 出口）
- 東京メトロ 日比谷線「築地駅」
1、2 番出口より徒歩約 8 分
- 東京メトロ 日比谷線／都営地下鉄浅草線「東銀座駅」
6 番出口より徒歩約 8 分

