

1993

翔

2024

30周年 記念演奏会

2024年11月17日 日 13:00開場 13:30開演

● 浜離宮朝日ホール 全自由席 3,000円

Program

太田 曜子

ブラームス : 4つの小品 作品 119

寺田 裕子

ショパン : 舟歌 嬰へ長調 作品 60

加藤 春美

バッハ=ブゾーニ : 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番より
「シャコンヌ」 二短調 BWV 1004 (ブゾーニ編曲)

酒井 和子

リスト : ウィーンの夜会 (シューベルトの「ワルツ・カプリス」) 第6番 S. 427

グレンフェルト : ウィーンの夜会 (ヨハン・シュトラウスのワルツ主題による演奏会用パラフレーズ) 作品 56

竹田 令子

ラフマニノフ : 絵画的練習曲「音の絵」作品 33 より 第2・3・5・6・7番

特別賛助出演



深沢 亮子 (顧問)

シューベルト : 楽興の時 D780 作品 94 より 第1・2・3・5番

助川敏弥 : 夢逢い
夜の詩 (2002)

バルトーク : ルーマニア民俗舞曲 BB 68

顧問 深沢 亮子 (ふかさわ りょうこ) プロフィール

12歳で全日本学生音楽コンクール小学校の部で全国1位、文部大臣賞を受賞。15歳で第22回日本音楽コンクール首位受賞。
17歳でウィーン国立音楽大学に留学、在学中にガスタイン賞を受賞。1959年同校を首席で卒業。翌年、ウィーン楽友協会ブラームスザールにおいて海外デビュー・リサイタルを開催し、絶賛される。1961年ジュネーヴ国際音楽コンクールで最高位入賞(1位なしの2位)。以来ヨーロッパや南米、アジアの主要都市でリサイタルや室内楽、オーケストラとの共演等、国際的な舞台で活躍。共演した指揮者はL.v. マタチッチ、G. ヴァント、H. ヴァールベルク、小澤征爾他。オーケストラはN.O. トーン・キュンストラ・管弦楽団、N. 響、東響、読売日響他。室内楽は新・旧ウィーン八重奏団、ウィーン室内合奏団、シュトイデ弦楽四重奏団、ブリュッセル弦楽四重奏団他。日本の作品も内外に数多く紹介する。
また、度々ウィーンのパート・ヴェン国際ピアノコンクール、日本音楽コンクール他の審査員を務める。毎年リサイタルを開催しており、2017年の模様はNHK-BS プレミアム、NHK-FMで2020年まで国内外にて10回放映、放送された。2023年にはデビュー70周年記念リサイタルを東京文化会館で開催。著書、楽譜、CDも多数。2015年には「Fantasie 幻想」が『レコード芸術』誌において特選盤となる。
英国ケンブリッジ国際伝記センター(IBC)により「最も優秀な100人の音楽家」に選ばれる。
1995年千葉県文化功労者。2005年東金市政特別功労者。日本音楽舞踊会議代表理事、(公財)国際開発救援財団理事、日横協会理事。フランク・シュベルト・ソサエティ理事。

出演者プロフィール

太田 曜子 (おおた ようこ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学卒業演奏会出演。ウィーン国立音楽大学演奏科卒業。イェルク・デームス マイスタークラス受講。デートレフ・クラウス、ユルゲン・ウーデ各氏の講習会参加。パーゼンドルファーザールでジョイントコンサート、帰国後リサイタル開催。これまでに松山淳子、日高正枝、ジュラ・キシユ、ミハエル・クリスト、森島英子各氏に師事。現在、理声会混声合唱団KAGURA、合唱団プレアデスなどのピアニストを務める。日本音楽家協会コレパティトル科在籍。

寺田 裕子 (てらだ ゆうこ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学院修了。同大学卒業演奏会出演。同大学新人演奏会出演。「淳・ピアノコンサート」にて、ニューシティ管弦楽団と共演。ソロ活動のほか音楽家の伴奏者としても多くの演奏会に出演。現在、取手松陽高等学校音楽科非常勤講師、聖徳大学兼任講師。これまでにピアノを松山淳子、馬場那岐子、ゲオルク・ヴァンシャヘリ各氏に師事。

加藤 春美 (かとう はるみ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。声楽コンクールでの伴奏や合唱、フルートなどの伴奏多数。2台ピアノや連弾、ソロでのジョイントコンサート、区民コンサート出演。2013年リサイタルを開催。野口公子門下のコンサートに毎年出演。公開レッスンなどを受講し、深沢亮子、トイーティン(武蔵野音楽大学客員教授)、N・シェトラ(ザルツブルク モーツァルテウム教授)、中井正子氏らの指導を受ける。現在まで野口公子、F・ウィボー(英王立音楽院教授)、P・ジグマノフスキー(仏エコール・ノルマル音楽院教授)、馬場那岐子各氏に師事。

酒井 和子 (さかい かずこ)

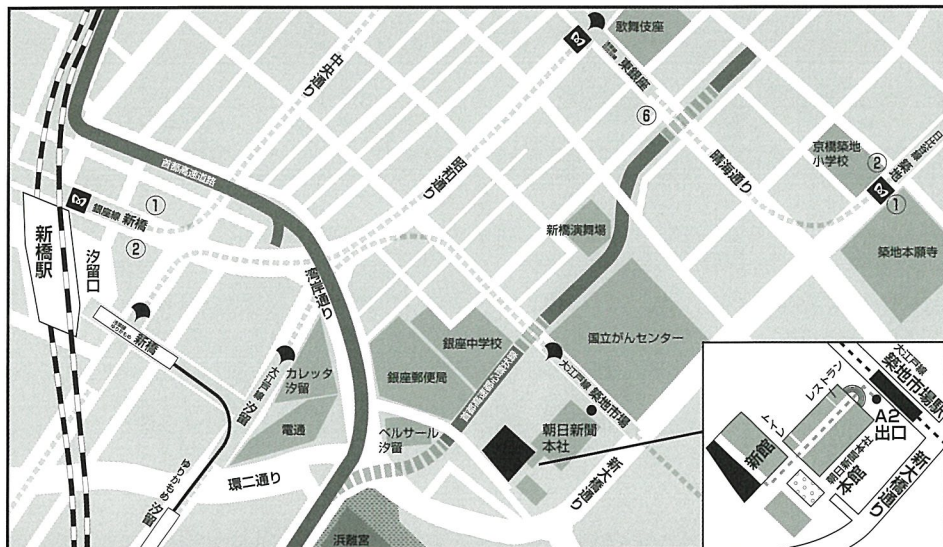
武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。オーストリアにてイェルク・デームス マイスタークラス受講。「淳・15周年コンサート」で新日本フィルハーモニー交響楽団とグリーク：ピアノ協奏曲を、「淳・ピアノコンサート」でニューシティ管弦楽団とモーツァルト：戴冠式を共演。かながわ音楽コンクール入選。川崎音楽賞受賞。2度のリサイタル開催。近年はミュージカル作品に多く関わり、東宝ミュージカル、劇団青年座、こんにゃく座、桐朋学園芸術短期大学などで演奏。昭和音楽大学伴奏講師。youtube「Kazuko Sakai ピアノチャンネル」にて演奏動画を公開中。これまでにピアノを木原道、高桑萃子、今泉統子、松山淳子、弘中孝の各氏に師事。

竹田 令子 (たけだ れいこ)

桜蔭学園を経て武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学卒業演奏会出演。在学中に「期待される音楽家のタベ」で新星日本交響楽団(現東フィル)と共演。卒業後オーストリアにてイェルク・デームス マイスタークラス受講。ジョイントリサイタル、「深沢亮子と門下生連」等多数の演奏会に出演他、新日本フィルハーモニー交響楽団、ニューシティ管弦楽団と共演。第19回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第12回日本演奏家コンクール第2位(1位なし)及び特別賞受賞。第12回アジア国際音楽コンクール優秀賞受賞等。これまでにピアノを高田純、松山淳子、ルイ・ヒルトブラン、ゲルハルト・ベルグ、デートレフ・クラウス、深沢亮子の各氏に師事。

ピアノ研究会 豹

〒215-0011 川崎市麻生区百合丘1-18-6
TEL/FAX:044-966-5224 (大山)
お問い合わせ TEL/FAX:042-795-9526 (矢野)



会場のご案内

都営大江戸線 「築地市場駅」 A2出口すぐ

東京メトロ日比谷線 「築地駅」 1、2番出口より
徒歩約8分

東京メトロ日比谷線／都営浅草線
「東銀座駅」 6番出口より 徒歩約8分

都営大江戸線(新橋駅方面改札口)／新交通ゆりかもめ
「汐留駅」 徒歩約10分

JR(汐留駅)／東京メトロ銀座線(1、2番出口)
都営浅草線
「新橋駅」 徒歩約15分

●お車で越しの場合
ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。