



JAPAN NATIONAL
ORCHESTRA

2024年12月2日(月) 18:15開場 19:00開演

東京: 浜離宮朝日ホール

2024年12月4日(水) 18:15開場 19:00開演

奈良: なら100年会館中ホール

全席指定 ¥4,000 (U30 ¥1,000) (税込)

※ご来場特典スタンプラリーあり

【曲目】

グリンカ: ヴィオラ・ソナタ ニ短調

クラーク: ヴィオラ・ソナタ

シューマン: 幻想小曲集 op.73

プロコフィエフ: バレエ音楽「ロミオとジュリエット」
op.64 (ポリソフスキー編)

■プレイガイド

イープラス <https://eplus.jp/jno/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990

(日・祝除く10:00~18:00) *東京公演のみ

<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu>

なら100年会館 窓口/電話 0742-34-0111 *奈良公演のみ

※未就学児童入場不可

※託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約)0120-788-222 (東京公演のみ)

※ご購入者の氏名・連絡先を、保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。

予めご了承ください。

※全席指定(U30)は、公演当日30歳以下の方を対象としたチケットです。

来場時に年齢確認を行いますので必ず年齢がわかる身分証をお持ちください。

※初回来場時に来場特典スタンプラリーカードを配布いたします。

集まったスタンプに応じてプレゼントをご用意しております。

KYOHEI SORITA PRODUCE JNO PRESENTS RECITAL SERIES

ヴィオラ 有田朋央の世界 2024

Tokyo

12/2

mon 18:15 opening
19:00 start

Nara

12/4

wed 18:15 opening
19:00 start

出演者

ヴィオラ/有田 朋央

ピアノ/リード希亜奈

message

時間の感覚を忘れさせる、稀有な
ヴィオリスト有田朋央が奏でる、
魅力的でユニークな楽器から紡
ぎ出される音楽に、きっと心を奪
われるだろう

反田 恭平



Piano

Kiana Reid

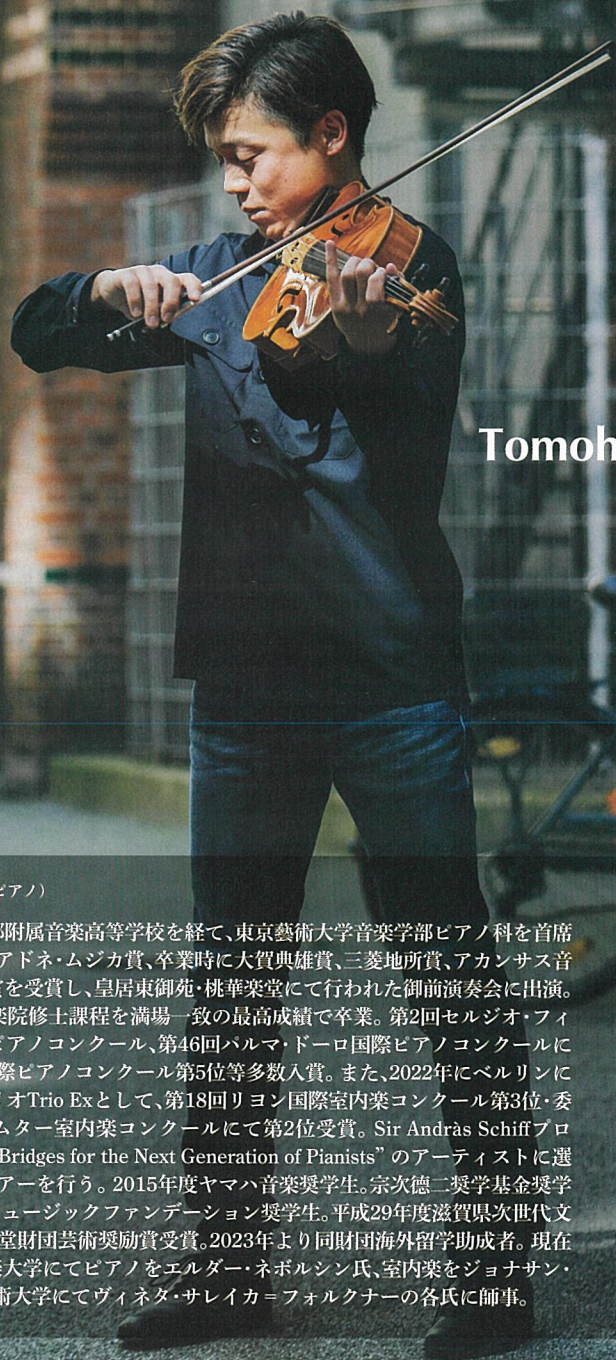
ピアノ/リード希亜奈

有田 朋央 (ヴィオラ)

東京藝術大学卒業後に渡独、ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学の修士課程を最高点の成績で修了。2017年からドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、2019年からベルリン放送交響楽団にて、それぞれ2年間ずつアカデミー生として定期・海外ツアー公演、CD録音に出演し研鑽を積む。スイスのヴェルビエ音楽祭やルツェルン音楽祭のオーケストラアカデミー、日本では国際音楽祭NIPPON、宮崎国際音楽祭、テレビ朝日『題名のない音楽祭』等に出演。

ソリストとして藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演、また客演奏者としてこれまでドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、エストニア・フェスティバル管弦楽団の公演に出演。これまで市坪俊彦氏、シモーネ・フォン・ラーデン氏に師事。

2021年よりハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団、ジャパン・ナショナル・オーケストラのヴィオラ奏者。



Tomohiro Arita
Viola



Kiana Reid
Piano

リード希亜奈 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。在学中にアリアドネ・ムジカ賞、卒業時に大賀典雄賞、三菱地所賞、アカンサス音楽賞、安宅賞、同声会賞を受賞し、皇居東御苑・桃華楽堂にて行われた御前演奏会に出演。その後バリー国立音楽院修士課程を満場一致の最高成績で卒業。第2回セルジオ・フィオレンティーノ国際ピアノコンクール、第46回バルマ・ドーロ国際ピアノコンクールにて第1位、第3回高松国際ピアノコンクール第5位等多数入賞。また、2022年にベルリンにて結成したピアノトリオTrio Exとして、第18回リヨン国際室内楽コンクール第3位・委嘱作品賞、アリス・ザムター室内楽コンクールにて第2位受賞。Sir András Schiffプロデュースの“Building Bridges for the Next Generation of Pianists”のアーティストに選抜され、ヨーロッパツアーを行う。2015年度ヤマハ音楽奨励学生。宗次徳二奨学基金奨励学生。2020年度ロームミュージックファンデーション奨励学生。平成29年度滋賀県次世代文化賞、平成31年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。2023年より同財団海外留学助成者。現在ハンスアイスラー音楽大学にてピアノをエルダー・ネボルシン氏、室内楽をジョナサン・アーナー、ベルリン芸術大学にてヴィネタ・サレイカ＝フォルクナーの各氏に師事。

Concert Information

反田恭平 Japan National Orchestra 2025 冬ツアー

2月21日(金)	岡山	2月25日(火)	静岡	3月1日(土)	栃木	3月6日(木)	神奈川
2月22日(土)	島根	2月26日(水)	東京	3月2日(日)	新潟	3月8日(土)	三重
2月23日(日)	島根	2月28日(金)	宮城	3月4日(火)	東京	3月9日(日)	奈良