長谷川将山
第一回 尺八リサイタル

新時代のヴィルトゥオーゾ 長谷川将山が、自身初となるリサイタルを開催！
独奏から二重奏まで、新曲を含む珠玉のプログラムで、尺八の魅力を存分にお届けします。

出演・長谷川将山（尺八）
特別出演・藤原道山（尺八）
委嘱作曲・杉山洋一
賛助出演・中島裕康（箏）

2024 12/16(月)
18:30開場/19:00開演
浜離宮朝日ホール

©Taira Tairadate

── 演奏曲目 ──

慷月調（1903年 初代中尾都山）
筧絃秘抄（1977年 肥後一郎）
尺八独奏曲【題未定】
（2024年 藤原道山 世界初演）
アキ（1969年 廣瀬量平）
望潮（2022年 杉山洋一 世界初演）

主催：朝日新聞社、浜離宮朝日ホール、株式会社DO
公演に関するお問合せ：ディーオー ☎ 03-6206-0852

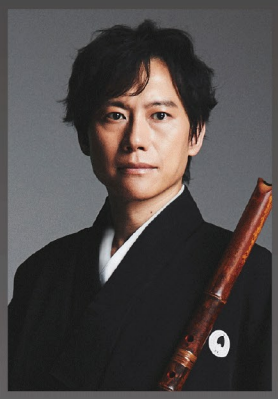
助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
【東京ライブ・ステージ応援助成】

長谷川将山 第一回 尺八リサイタル開催

©Taira Tairadate

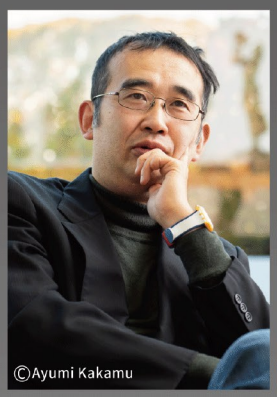
長谷川将山（尺八演奏家）

10 歳より尺八を始め、藤原道山に師事。東京藝術大学卒業と同時に同声会賞受賞。同大学大学院修了。東京藝大アートフェス 2022 でグランプリ 東京藝術大学長賞を受賞。ジャンルを超えた音楽活動を通じて、尺八音楽を様々な角度から見つめている。コンサート等の公演活動はもとより、近年では多重録音の技術を駆使した活動も展開し、シリーズ「全員将山」では、既存作品や自身の編曲によるオーケストラ作品のほか、委嘱作品をこれまでに 15 作品録音するなど、尺八音楽における新たな表現の可能性を切り開いている。また山内惠介氏のコンサートや、藤井風氏の録音やツアーに参加するなどポップスフィールドでも活動を展開。現在、都山流尺八楽会所属・師範。都山流将山会、現代邦楽研究会主宰。日本三曲協会、日本尺八演奏家ネットワーク（JSPN）会員。東京藝術大学教育研究助手。法政大学三曲会講師。



藤原道山（尺八演奏家）

初代山本邦山に師事。東京藝術大学卒業、同大学院音楽研究科修了。安宅賞、江戸川区文化功績賞、松尾芸能賞新人賞、平成 30 年度文化庁芸術祭優秀賞、令和二年度（第 71 回）芸術選奨 文部科学大臣賞、第5回 服部真二賞を受賞。これまでに CD、映像作品等多数リリース。伝統音楽の演奏活動及び研究を行うと共に、マリンバ奏者 SINSKE とのデュオや「KOBUDO - 古武道 -」、尺八アンサンブル「風雅竹韻」等ユニット活動、様々なジャンルのミュージシャンとの共演を積極的に行う。ONE PIECE × 人形浄瑠璃清和文楽『超馴鹿船出冬桜』総合演出・音楽監修、野村萬斎氏・三谷幸喜氏ほかの舞台音楽、吉永小百合氏の朗読アルバム「第二楽章 福島への思い」の音楽監修も手がける。小学校及び中学校音楽教科書（教育芸術社）の執筆・編集・出演や、後進育成など普及・教育活動にも力を注ぐ。現在、都山流尺八楽会所属・竹琳軒大師範。都山流道山会主宰、日本三曲協会会員、東京藝術大学音楽学部准教授。本公演に向け、尺八独奏曲を作曲、世界初演。


©Ayumi Kakamu

杉山洋一（作曲家）　委嘱作品「望潮」（2022 年作曲）

1969 年東京生まれ。幼少よりヴァイオリンを篠崎功子、その後作曲を三善晃、フランコ・ドナトーニ、サンドロ・ゴルリに、指揮をエミリオ・ポマリコ、岡部守弘の各氏に師事。五重奏のための「アフリカからの最後のインタビュー」、ヴィオラ四重奏のための「子供の情景」、オーケストラのための「自画像」、三味線と弦楽オーケストラのための「歩み」、十七絃箏のための「鵠」など、ミラノ・ムジカ、ヴェネツィア・ビエンナーレ、サントリーサマーフェスティヴァルをはじめ、国内外より多くの作曲委嘱を受ける。精力的な作曲、指揮活動が総合的に評価され、第 68 回（2017 年）芸術選奨文部科学大臣新人賞、第 74 回（2023 年度）同大臣賞受賞。サンマリノ共和国聖アガタ騎士勲章受勲。作曲家として第 13 回（2013 年度）佐治敬三賞、第2回（2016 年）一柳慧コンテンポラリー賞を受賞。指揮者として第 22 回（2023 年度）齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。1995 年より在ミラノ。現在、ミラノ市立クラウディオ・アバド音楽院にて教鞭をとる。本公演で演奏する委嘱作品「望潮」は世界初演。

©Tomoko Hidaki

中島裕康（箏曲演奏家）

後藤すみ子、樋口雅礼瑤、浜根由香の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部卒業。卒業時に皇居桃華楽堂に於いて御前演奏をする。令和5年度茨城県知事奨励賞受賞。第 38 回茨城県新人演奏会新人賞受賞。第 20 回賢順記念くるめ全国箏曲祭コンクール賢順賞受賞。第 28 回くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。第2回利根英法記念邦楽コンクール～アンサンブル最優秀賞受賞。2021 年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C　バッハからコンテンポラリーへ」出演。2022 年「第4回中島裕康箏リサイタル」を東京文化会館で開催。同年、全国 6 ヶ所でリサイタルツアー開催。文化庁邦楽普及拡大推進事業で邦楽普及大使を務める。人間国宝・坂東玉三郎、市川猿之助、市川團十郎白猿の歌舞伎に携わる。2023 年夏、新作歌舞伎「刀剣乱舞」の舞台音楽、録音に参加。「生きた箏音楽の力」をテーマに音楽の真価を探求しながら、伝統的な音楽に限らず現代音楽や新作の初演も多く務め、後進の指導にも意欲的に取り組む。（公財）正派邦楽会、（公社）日本三曲協会所属。

チケット発売日：8月20日(火)10時

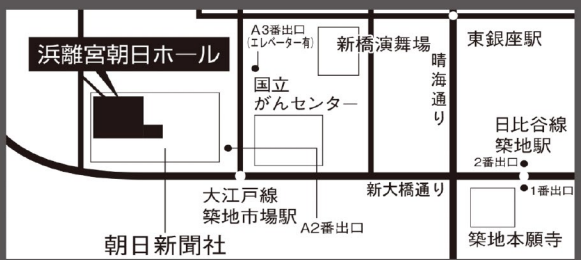
チケット料金：一般 4,000円 学生 2,000円

※税込、全席指定席、未就学児入場不可。学生券をご購入の方は、当日学生証をご持参下さい。
※未就学児入場不可。託児サービスをご利用下さい。イベント託児マザーズ ☎0120-788-222（要予約）

● 朝日ホール・チケットセンター TEL 03-3267-9990（日・祝除 10 時～18 時）

朝日ホール・チケットセンター　検索

● e+ イープラス https://eplus.jp/



会場に関するお問合せ TEL：03-5541-8710