チェロよ、歌え！

昨年3月、ソロによる初の日本ツアーを大成功させた、
イタリアの鬼才チェリスト／作曲家、
ジョヴァンニ・ソッリマが再来日！

ジョヴァンニ・ソッリマ 無伴奏チェロ・コンサート 2025

Giovanni Sollima plays BACH!

〈演奏予定曲目〉

J.S.バッハ:
無伴奏チェロ組曲第1番 (3/25)
Bach:Cello Suite No.1

J.S.バッハ:
無伴奏チェロ組曲第3番 (3/25)
Bach:Cello Suite No.3

J.S.バッハ:
無伴奏チェロ組曲第4番 (3/26)
Bach:Cello Suite No.4

J.S.バッハ:
無伴奏チェロ組曲第5番 (3/26)
Bach:Cello Suite No.5

シベリウス
テーマ&ヴァリエーション
Jean Sibelius: Theme and Variations

ジョヴァンニ・ソッリマ
ラメンタチオ
G.Sollima: Lamentatio

ジョヴァンニ・ソッリマ
ヘル1
G.Sollima: Hell 1

ジョヴァンニ・ソッリマ
ファンダンゴ (ボッケリーニへのオマージュ)
G.Sollima: Fandango after Boccherini

ジミ・ヘンドリックス
エンジェル
Jimi Hendrix: Angel

シチリアのアルバニア系住民に伝わる伝承曲:
美しきモレアよ (ソッリマ編曲)
Traditional Arbereshe Sicily
Albania: Moj e Bukura More (arr. G. Sollima)

坂本龍一
ラスト・エンペラー
Ryuichi Sakamoto
The Last Emperor (Theme)

ジュゼッペ・ダッラーバコ
カプリッチョ第6番
カプリッチョ第8番
G.Dall'Abaco: Capriccio no.6
G.Dall'Abaco: Capriccio no.8

サレント州の伝承曲
聖パウロのピッツィカ
Trad. Salento: Santu Paulu

3/25(火) 開場18:30 開演19:00
浜離宮朝日ホール
主催＝朝日新聞社／浜離宮朝日ホール／プランクトン

3/26(水) 開場18:30 開演19:00
紀尾井ホール
主催＝プランクトン

Plankton

ご予約・お問い合わせ
プランクトン 03-6273-9307
(平日13時～17時)
https://plankton.co.jp/

3/25、3/26 各 全席指定(税込)S席8,700円／A席7,600円　25歳以下3,300円 ※未就学児の入場はご遠慮ください
★2公演セット券(詳細裏面)
企画・制作・招聘＝株式会社プランクトン　後援＝イタリア大使館、イタリア文化会館

Ambasciata d'Italia Tokyo
ISTITUTO italiano di CULTURA TOKYO

ドキュメンタリー映画
『氷のチェロ物語』上映会
3/24[月] 渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール
18:30上映　★上映後、ソッリマのトークあり！ 詳細裏面

©Francesco Ferla ©2012 Almendra Music

Giovanni Sollima plays BACH!

ソッリマのチェロ
1679年クレモナのフランチェスコ・ルッジェーリ製作
Giovanni Sollima cello: Francesco Ruggieri (Cremona, 1679)

ジョヴァンニ・ソッリマ
無伴奏チェロ・コンサート 2025

3/25 (火) 開場18:30 開演19:00
浜離宮朝日ホール

料金(指定席・税込) S席 8,700円　A席 7,600円
25歳以下 3,300円 ※当日に要身分証提示・小学生以下は不要
※未就学児入場不可　※全席種・当日券500円増

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
TEL:03-5541-8710 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
〈託児サービス〉イベント託児・マザーズ(要予約)0120-788-222

主催:朝日新聞社／浜離宮朝日ホール／プランクトン

チケット発売日
10/1(火)
プランクトン 03-6273-9307
(平日13時~17時)
https://plankton.co.jp/

10/15(火) 10時~
朝日ホール・チケットセンター
03-3267-9990(日・祝除く10時~18時)
https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/

10/26(土)
チケットぴあ https://t.pia.jp/ (Pコード:279-847)
イープラス　https://eplus.jp/

3/26 (水) 開場18:30 開演19:00
紀尾井ホール

料金(指定席・税込) S席 8,700円　A席 7,600円
25歳以下 3,300円 ※当日に要身分証提示・小学生以下は不要
※未就学児入場不可　※全席種・当日券500円増

〒102-0094　東京都千代田区紀尾井町6-5
TEL:03-5276-4500(代表)　JR、東京メトロ「四ツ谷駅」徒歩6分

主催:プランクトン

チケット発売日
10/1(火)
プランクトン 03-6273-9307
(平日13時~17時)
https://plankton.co.jp/

10/26(土)
チケットぴあ https://t.pia.jp/ (Pコード:279-864)
イープラス　https://eplus.jp/

2公演セット券:S席 16,600円 ~~(定価17,400円)~~ ※プランクトンのみ・前売りのみ取り扱い

ソッリマの魅力

ソッリマの手にかかると、チェロという楽器は、想像を絶する多彩な音が飛び出してくる、無限の可能性を秘めた、魔法の箱になる。
初めて聴いたときの衝撃は忘れられない。それはさながら、秩序ある人間の集団の中に紛れ込んだ、一匹の美しい野獣のようだった。こんなにも自由で、危険で、あらゆる境界を打破するような——クラシックとロックとジャズと民族音楽が自然に結びついている——規格外の音楽家が他にいただろうか?
その挑戦には限りがない。とりわけ印象的だったのは、本物の氷でできた"アイス・チェロ"によるコンサート・ツアーの最後を、海に楽器を流して溶かすことで終えるという美しいドキュメンタリー映像だった。ソッリマにとってチェロとは、人間と世界全体について考えるための壮大な冒険とロマンのための手段でもあるのだ。
最近のソッリマは、イタリアの大指揮者リッカルド・ムーティとの共演(しかも自作の合唱曲「スターバト・マーテル」)、フランク・ザッパの楽曲を中心にしたコンサート、古楽オーケストラのイル・ポモ・ドーロと共に中近東の要素を取り入れてヴィヴァルディをミックスしたアルバムの録音など、ますますエネルギッシュな展開を続けている。
これまでのソッリマの活動は、どんなにジャンル横断的であろうとも、常にその自由の基盤はバロック音楽と、南イタリアを中心とする地中海の伝統音楽への深い洞察にもとづくものであった。今回のソロ・コンサートでは、バッハの無伴奏チェロ組曲と同時代のバロック作品、そして自らのオリジナル曲を組み合わせたプログラムが予定されているが、いま脂の乗りきっているソッリマの真髄を体験できる内容と言えるだろう。ぜひとも、あらゆる音楽ファンに足を運んでいただければと思う。

林田直樹

ジョヴァンニ・ソッリマ(チェリスト、作曲家)

1962年イタリア・シチリア州パレルモ出身。世界最高峰のチェロ奏者兼作曲家。音楽一家に生まれる。特に作曲家兼ピアニストであった父エリオドロ・ソッリマの影響で、幅広い音楽性を身につけた。パレルモ音楽院を優秀な成績で史上最年少で卒業。シュトゥットガルト音楽大学とモーツァルテウム音楽大学で、チェロをアントニオ・ヤニグロに、作曲をミルコ・ケレメンに師事する。
世界的名指揮者リッカルド・ムーティから最大の敬愛を受け、多くの公演で作曲家、ソリストとして、起用される。これまでにリッカルド・ムーティ(指揮者)をはじめ、マルタ・アルゲリッチ(ピアニスト)、クラウディオ・アバド(指揮者)、ティグラン・マンスリアン(作曲家)、ステファノ・ボラーニ(ピアニスト)、ペーター・シュタイン(ドイツのオペラ・演劇監督)など数多くの巨匠と共演し、絶賛される。ヨーヨー・マをはじめ、マリオ・ブルネロ、ミーシャ・マイスキー や2チェロズ、NYではフィリップ・グラス、パティ・スミス(シンガー・詩人)らとも共演。
クラシック、古楽、バロック、オペラ、また、ジャズ、ロック、即興演奏まで、400年に渡る音楽の歴史の旅を綴り、世界中の民族音楽まで飲み込んだ唯一無二の演奏スタイルと作風を持つ。
作曲家として高い評価を受けており、数多くのチェロ曲、協奏曲、オペラ、交響曲を作曲。オペラやバレエ、舞台の音楽製作も手がけ、ソッリマの楽曲が世界中の音楽家により演奏されている。
ソッリマの作曲した楽曲(「チェロよ、歌え!」「ラメンタチオ」「アローン」など)は、ヨーヨー・マ、マリオ・ブルネロなど、世界中のチェリストがレパートリーにしている。
2012年には、エンリコ・メロッツィと100人のチェリストを集めた「100チェロ」活動を開始。2019年には日本で初開催し大きな話題となる。2023年4月に無伴奏チェロによる、全国6箇所の初の日本ツアーを行い大成功を収めた。
今回の来日では、無伴奏チェロ・コンサートをはじめ、読売日本交響楽団との共演、「100チェロ」公演を大阪で敢行!

予約・問:プランクトン 03-6273-9307(平日13時~17時)
https://plankton.co.jp/

Ambasciata d'Italia Tokyo
ISTITUTO italiano DI CULTURA TOKYO

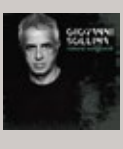
企画・制作:プランクトン
後援:イタリア大使館、イタリア文化会館
協力:ワーナーミュージック・ジャパン
チラシデザイン:タカハシデザイン室+プランクトン

フェニーチェ堺 5周年記念特別企画「100チェロ コンサート」
3/30(日)フェニーチェ堺　大ホール
出演:ジョヴァンニ・ソッリマ、エンリコ・メロッツィほか100人のチェリスト

読売日本交響楽団
〈土曜／日曜マチネーシリーズ〉〈横浜マチネーシリーズ〉に出演
3/20(木・祝)横浜みなとみらいホール
3/22(土)、3/23(日)東京オペラシティコンサートホール
読売日本交響楽団　指揮=鈴木優人
演奏予定曲　G.ソッリマ:チェロよ、歌え!　G.ソッリマ:多様なる大地(日本初演)

ドキュメンタリー映画 **『氷のチェロ物語』**
渋谷区文化総合センター大和田 6階 伝承ホール
3/24[月]
18:00開場
18:30上映
指定席・税込 ¥2,000
18歳以下 ¥500 ※未就学児入場不可
予約・問:プランクトン 03-6273-9307
https://plankton.co.jp/
★上映後、ソッリマのトークあり!

ソッリマが10年の歳月をかけ生み出した最新傑作
ジョヴァンニ・ソッリマ『Natural Songbook』



販売元
ワーナーミュージック・ジャパン

(2019)