

エリック・サティ没後100年 書籍・CD刊行記念
青柳いづみこ＋高橋悠治 ピアノLive
サティとドビュッシー 先駆者はどちらか

2025. 09. 13. Sat.

14:00 開演(13:30 開場)

 **浜離宮朝日ホール**

入場料 全席指定

前売り 一般 4500円

当日 一般 5000円

学生 2000円



@Ayaka KOJIMA



Eric satie



Claude Debussy

青柳いづみこ (ピアノ・トーク) ☆

高橋悠治 (ピアノ) ★

清水寛二 (舞踊) *

ドビュッシー 選ばれた乙女 (1887) ☆

サティ 3つのサラバンド (1887) ★

ドビュッシー 忘れられた映像 (1894) ☆

牧神の午後への前奏曲 (1894) ☆★

休憩

サティ 3つのグノシェンヌ (1890) ★*

バレエ音楽 ユスピュ (1892) ☆*

メドゥーサの罫 (1913) ☆

バレエ音楽 パレード (1917) ☆★

風変わりな美女 (1920) ☆★

主催：青柳いづみこ／朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

後援：株式会社 春秋社

▼先行販売 (朝日ホール会員限定) 3/29 (土) 10:00～4/18 (金) 18:00

一般販売 4/19 (土) 10:00～

朝日ホール・チケットセンター：03-3267-9990 (日・祝除く10:00～18:00)

<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>

イープラス：<https://eplus.jp/asahihall/>

青柳いづみこ公式サイト予約：<https://ondine-i.net/order>

【お問い合わせ】朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00-18:00)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。

【託児のお申込み】イベント託児・マザーズ 0120-788-222

※都合により内容が変更になる場合がございます。公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しは行いませんので予めご了承ください。

青柳いづみこ（ピアニスト・文筆家）

安川加壽子、ピエール・バルビゼの両氏に師事。マルセイユ音楽院首席卒業。東京芸術大学大学院博士課程修了。学術博士。平成2年度文化庁芸術祭賞。演奏と文筆を兼ね、著作は34点、CDは25点。『翼のはえた指』で吉田秀和賞、『青柳瑞穂の生涯』で日本エッセイストクラブ賞、『6本指のゴルトベルク』で講談社エッセイ賞、CD『ロマンティック・ドビュッシー』でミュージックペンクラブ音楽賞受賞。2023年には、高橋悠治とのアルバム『シューベルトの手紙』（ALM）、『仮面のある風景 F・クーブラン作品集』

（TKI）、西本夏生とのアルバム『カプリス』（ALM）をリリース、2024年にはジョヴァンネッティとのCD『19歳のシューベルト』（ALM）リリース。近刊に『パリの音楽サロン ベルエポックから狂乱の時代まで』（岩波新書）。2025年にはサティ没後100年を記念して書籍とCDアルバムを刊行予定。日本演奏連盟、日本ショパン協会理事。大阪音楽大学名誉教授、神戸女学院大学講師。兵庫県養父市芸術監督。https://ondine-i.net

高橋悠治（作曲家・ピアニスト）

1938年生まれ。柴田南雄、小倉朗、ヤニス・クセナキスに学ぶ。1963～66年フランス、ドイツで現代音楽のピアニストとして活動、1966～71年アメリカで演奏活動とコンピューター音楽の研究。1972年に帰国し、74～76年武満徹らと共に作曲家グループ「トランソニック」を組織して季刊誌を編集。1978～85年「水牛楽団」で世界の抵抗歌をアレンジ・演奏、1980～87年月刊ミニコミ『水牛通信』発行。著書として平凡社から『高橋悠治／コレクション1970年代』『音の静寂 静寂の音』、みすず書房から『きかけの音楽』『カフカノート』などが刊行されている。

<http://www.suiguu.com/yuji/>



清水寛二（舞踊）

能役者（鏡仙会）1953年奈良県生まれ。早稲田大学在学中に山本順之に師事、1975年鏡仙会に入門 観世寿夫・八世観世鍬之丞らに師事。鏡仙会や西村高夫との「響の会」などで古典曲を舞う一方、『長崎の聖母』などの新作能、佐藤信や田中泯演出の現代劇などにも参加。2018年より高橋アキラと「青山実験工房」を催し、サティや湯浅譲二、フェルドマンなどの曲も舞う。その第7回に世阿弥の伝書を高橋悠治が作曲した『夢跡一紙』。2024年度観世寿夫記念法政大学能楽賞受賞。東京芸能人健康保険組合監事。

青柳いづみこ [著]

サティとドビュッシー

先駆者はどちらか

……【付録】……
作曲家・ピアニスト
高橋悠治氏との対談

四六判並製 ISBN: 978-4-393-93240-7

春秋社
Shunjyaku Publishing Company

〒101-0021
東京都千代田区外神田2-18-6
TEL 03-3255-9611
FAX 03-3253-1384

2025年
7月刊行予定

フランス音楽史上最も影響力をもち最も異彩を放つ「天才」作曲家と「奇才」作曲家の頂上決戦！

2025年
10月7日
発売予定

NEW
CD

青柳いづみこ（ピアノ）
高橋悠治（ピアノ）

ALM-7308
税込価格：¥3,300（予定）

逃げ出させる歌 AIRS A FAIRE FUIR

<収録予定曲目（曲順未定）>

- ・天国の英雄的な門への前奏曲 ★
- ・3つのグノシエンヌ ☆
- ・冷たい小品 ★
- ・歪んだ踊り（Revision: Robert Caby）★
- ・バレエ音楽 ユスビュ（第2幕）☆
- ・梨の形をした3つの小品 ☆★
- ・不機嫌な概要 ☆★
- ・メドゥーサの震 ☆
- ・官僚的なソナチネ ☆
- ・3つの組み立てられた小品 ☆★
- ・風変わりな美女 ☆★

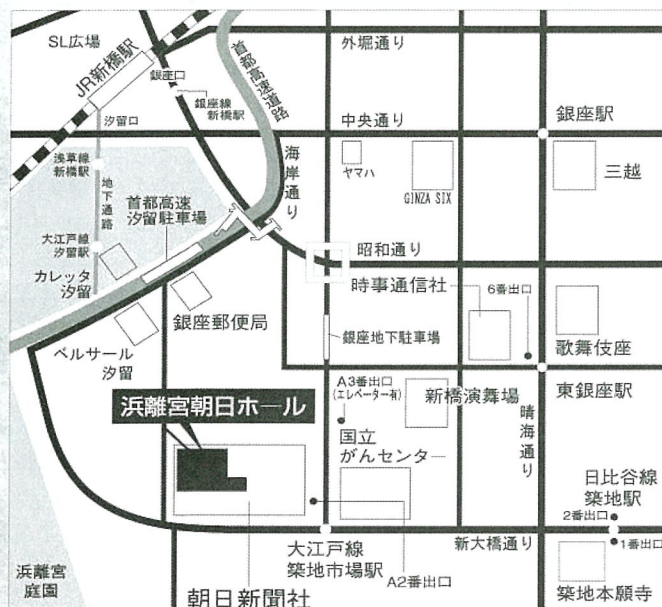
☆青柳いづみこ
★高橋悠治

※9月13日、浜離宮朝日ホールにて先行発売予定

ALM
RECORDS

ALM RECORDS / コジマ録音
<http://www.kojimarekuon.com>

ALM RECORDSのCDは全国有名CDショップ、アマゾン・ジャパン等にて取り扱っています。
お近くにお店がない場合は通信販売も行っています。



浜離宮朝日ホール

住所：〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
TEL：03-5541-8710

- 「築地市場駅」都営大江戸線（A2出口）すぐ
※A2 出口はエスカレーター
A3 出口はエレベーターがございます。
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線（1、2番出口）より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線／都営浅草線（6番出口）より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線（新橋駅方面改札口）／新交通ゆりかもめ（改札口）より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR（汐留口）／東京メトロ銀座線（1、2番出口）／都営浅草線（改札口）より徒歩約15分