

浜離宮ベルカント・シリーズ第2弾

山下裕賀 & 小堀勇介 & 池内響 with 矢野雄太

いま絶対に聴くべき大注目の布陣で贈る、
ベルカント・オペラの巨匠・ロッシーニの世界



山下裕賀
(メゾソプラノ)
©Yoshinobu Fukaya



小堀勇介
(テノール)
©T.Tairadate



池内響
(バリトン)
©SEGI



矢野雄太
(ピアノ)
©Chiara Villa

第1部 ～セビーリヤの理髪師～

G.ロッシーニ:
歌劇《セビーリヤの理髪師》より

- 「私は街の何でも屋」池内
- 「私の名前を知りたいのなら」小堀
- 「金貨を見れば知恵が湧く」小堀・池内
- 「今の歌声は」山下
- 「それじゃ、私なのね!」山下・池内
- 「思いがけないこの衝撃に」山下・小堀・池内
- 「もう逆らうのをやめよ」小堀

第2部 ～ラ・チェネントラ～

G.ロッシーニ:
歌劇《ラ・チェネントラ》より

- 「むかしむかしある王様が」山下
- 「何か分からぬ甘美なものが」山下・小堀
- 「静かに!声をひそめて!」小堀・池内
- 「あの美しい面影は」山下・小堀・池内
- 「必ず彼女を見つけ出すと誓う」小堀
- 「むかしむかしある王様が」山下
- 「テンポラーレ -嵐-」ピアノ独奏
- 「哀しみの涙から生まれて」山下・小堀・池内

Baccanale!!!

2025 4.6 (日) 15:00開演(14:30開場) ※17:00終演予定

浜離宮朝日ホール 〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 都営大江戸線「築地市場駅」(A2出口)すぐ

一般: ¥5,000 U30: ¥2,000 ※全席指定・税込 一般発売 2024年12月14日[土]10:00~

販売所 ※U30の取り扱いには朝日ホール・チケットセンター(電話・WEB)のみ

- 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00) [朝日ホールチケットセンター](#) 検索
- イープラス <https://eplus.jp/asahihall/>
- teket(電子チケット) <https://teket.jp/9987/42720>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

お問合せ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール X @HamarikyuaH



※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。

【託児サービスのお問合せ・お申込み】 イベント託児・マザーズ:0120-788-222

※U30チケットは公演当日に満30歳以下の方が対象。

入場口にてチケットと共に生年月日のわかる

身分証(顔写真付き)をご提示ください。

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。

※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の

払戻しはございませんので予めご了承ください。

奥妙なベルカントの世界へようこそ

ベルカント・オペラが東京で大輪の花を咲かせようとしている。2024年1月9日に浜離宮朝日ホールで脇園彩、小堀勇介、園田隆一郎の出演による〈Belcanto!〉と題された衝撃的なリサイタルを聴いた時、筆者はそのことを確信した。イタリア語で「美しい歌」という意味を持つベルカントは、19世紀前半の“歌が圧倒的な主役”であった時代の歌唱法である。声の音色、歌の技巧、そして歌でドラマを表現する力。歌はそれを使いこなすことが出来るアーティストの手にかかれば、他のどんな楽器をも凌駕する力を持つのだ。

嬉しいことに、浜離宮ベルカント・シリーズ第2弾が発表された!今回はロッシェーニの〈セビーリヤの理髪師〉と〈ラ・チェネレントラ〉からのアリアや重唱が取り上げられる。オペラ・ブッファの傑作二つをいっぺんに味わってしまうという欲張りな企画だ。〈Baccanale!〉(バッカナーレ:どんちゃん騒ぎ)というタイトル通りの、熱狂の一日となることは間違いない。

ベルカントにはそれを歌いこなす歌手が必要だが、今回の企画の一番の魅力はそこにある。前回に続いての登場となる、“ロッシェーニ王子”の異名を持つテノールの小堀勇介。涼やかな声、軽々とこなす超絶技巧、それに加えて気品ある歌と演技が特徴だ。そして2024年4月に藤原歌劇団の〈ラ・チェネレントラ〉で題名役を歌い、満場の聴衆を魅了した山下裕賀が浜離宮朝日ホールに初登場する。ラミーロ王子の小堀とラ・チェネレントラを歌うのも今回が初めて。ふくやかなメゾソプラノの美声と確かな歌唱技術、そして音楽性豊かな山下の歌は、一度聴けば誰でも好きになってしまう。バリトンの池内響は美声と端正な音楽で、今最も注目されているアーティストの一人である。最後にピアノの矢野雄太にも注目してほしい。ソリストとしても一流だが、オペラへの造詣を深めるためにミラノ・スカラ座アカデミーなどで学んだ新進気鋭のピアニストだ。

ベルカントに染まるための条件は全て揃った。この機会を逃したら、きっと後悔することになるだろう。
井内美香 (オペラ・キュレーター)



©T.Tairadate

©Yoshinobu Fukaya

©SEGI

©Chiara Villa

山下 裕賀 (メゾソプラノ) Hiroka Yamashita, mezzosoprano

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程を首席修了。同大学院博士後期課程単位取得。第92回日本音楽コンクール声楽部門第1位および聴衆賞、第9回静岡国際オペラコンクール三浦環特別賞を受賞。2024年4月に開催された藤原歌劇団創立90周年記念公演〈ラ・チェネレントラ〉でタイトルロールを務め、卓越したテクニックと表現力で聴衆を魅了した。6月には英国バーミンガム市交響楽団〈蝶々夫人〉スズキ、2025年8月には新国立劇場による創作委嘱作品 細川俊夫〈ナターシャ〉(世界初演)アマトに抜擢され出演を予定している。

これまでに〈ヘンゼルとグレーテル〉ヘンゼル、〈セビーリヤの理髪師〉ロジーナなどで出演。コンサートでは、ベートーヴェン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」などでソリストを務める。日本声楽アカデミー会員。令和6年京都市文化芸術きらめき賞受賞。

小堀勇介 (テノール) Yusuke Kobori, tenor

国立音楽大学声楽専攻ならびに同大学院声楽専修オペラ・コースを首席で修了。第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位、第88回日本音楽コンクール声楽部門第1位など入賞多数。2016年、文化庁新進芸術家海外研修制度研修員としてイタリアに留学。チロル祝祭歌劇場にて〈アルジェのイタリア女〉のリンドーロでヨーロッパデビュー。帰国後はびわ湖ホール〈連隊の娘〉トニオを皮切りに、日生劇場〈愛の妙薬〉ネモリーノ、〈セビーリヤの理髪師〉アルマヴィーヴァ伯爵などベルカント・オペラ作品に次々と出演。

2024年は藤原歌劇団創立90周年記念〈ラ・チェネレントラ〉ドン・ラミーロ、日生劇場〈連隊の娘〉トニオ、神戸文化ホール開館50周年記念事業(ファルスタッフ)フェントンなどのオペラ作品や演奏会への出演を予定している。日本ロッシェーニ協会会員。

池内 響 (バリトン) Hibiki Ikeuchi, baritone

東京藝術大学大学院オペラ科修了。2015年、日生劇場〈ドン・ジョヴァンニ〉タイトルロールでオペラデビュー。2017年に渡伊。ミラノで研鑽を積み、2018年に第56回ヴェルディの声国際コンクール入選。2019年には、第20回リヴィエラ・エトゥルスカコンクール、第5回G.B.ルビーニ国際コンクール、第10回サルヴァトーレ・リチートラ声楽コンクールにそれぞれ優勝。

これまでに宮崎国際音楽祭〈仮面舞踏会〉レナート、日本フィル〈道化師〉シルヴィオなどで出演。2024年は、びわ湖ホール〈ばらの騎士〉ファーニナル、全国共同制作オペラ〈ラ・ボエーム〉マルチェッロ、都響スペシャル「第九」公演などに出演。第37回姫路市芸術文化奨励賞、第25回坂井時忠音楽賞、2020年兵庫県芸術奨励賞の各賞を受賞。

矢野 雄太 (ピアノ) Yuta Yano, piano

東京藝術大学ピアノ科卒業後、同大学大学院修士課程修了。その後渡伊、ミラノ市立クラウディオ・アッパード音楽院指揮科を経て、ミラノ・スカラ座研修所を修了。第13回アントニオ・ナポリターノ国際ピアノコンクール第1位をはじめ、国内外のコンクールにおいて、優勝、入賞多数。

ヨーロッパ、アジア、日本各地でリサイタル、室内楽、コンチェルトソリストとして演奏を行い、著名な楽器奏者、歌手とも多くの演奏会、音楽祭にて共演する。

指揮者としては〈カヴァレリア・ルスティカーナ〉等を指揮、また、ミラノ・スカラ座〈ジャンニ・スキッキ〉、〈リゴレット〉、上海・上音オペラハウス〈魔笛〉などでアシスタントを務める。東京文化会館主催(現代人形劇×クラシック音楽)では音楽監督を務め、活動の幅を広げている。東京藝術大学非常勤講師。

Web会員募集中

お申し込み **朝日ホール・チケットセンター** 検索

※「会員登録」ボタンからご登録ください。

特典1 登録料
年会費
無料

特典2 会員向け
先行販売
※先行販売を実施しない公演もあります。

特典3 24時間
購入可能

特典4 座席
選択が可能

特典5 最新
情報のお届け



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階
TEL 03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線 都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口) 新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口) 東京メトロ銀座線(1,2番出口) 都営浅草線(改札口)より徒歩約15分