

ニュウニュウ

ピアノ・リサイタル2025～Lifetime～

ニュウニュウ

Piano Recital 2025

Lifetime

【CHIBA】

2025. **4/4** (金) 14:00

J:COM浦安音楽ホール

主催・企画制作：イープラス

【TOKYO】

2025. **4/11** (金) 19:00

 浜離宮朝日ホール

主催：イープラス／朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

企画制作：イープラス

全世界15人の作曲家とニューニウのオリジナル作品を通して、
『喜び、怒り、哀れ、楽しみ、愛、恨み、ロマンス、敵意、悲しみ、愉快、別れ、再会、誕生、老い、病、死』など、
人生における16種類の感情や旅路を表現

PROGRAM

【千葉公演】

ロッシーニ:《ウィリアム・テル》序曲より フィナーレ [PLEASURE]
ベートーヴェン: ロンド・ア・カプリッチョ《失われた小銭への怒り》[ANGER]
ニューニウ: 即興曲 第2番 “Miss” [SORROW]
ガーシュウィン: エチュード第4番《君を抱いて》[JOY]
ショパン: 子守歌 作品57 [BIRTH]
J.S.バッハ: 前奏曲 第10番 BWV855a [AGING]
坂本龍一: Energy Flow [SICKNESS]
ラヴランド/ニューニウ: ソング・フロム・ア・シークレット・ガーデン [DEATH]
作曲家不詳/ニューニウ: アメイジング・グレイス [PEACE]
チェン・ガン&ヘ・チャンハオ: バタフライ・ラヴァーズ・コンチェルトより第1楽章 [LOVE]
スクリャービン: 12のエチュードより 第12番《悲愴》[HATE]
ラフマニノフ/ニューニウ: バガニーニの主題による狂詩曲より第18変奏 [ROMANCE]
プロコフィエフ: 4つの小品より第4曲: 悪魔的暗示 [ENMITY]
シューベルト/リスト: セレナーデNo.7(『白鳥の歌』D.957より) [PATHOS]
サティ: ピカデリー [DELIGHT]
グルック: 歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》より「精霊の踊り」[SEPARATION]
ブッチーニ: 歌劇《トゥーランドット》より「誰も寝てはならぬ」[UNION]
ニューニウ: 即興曲 第1番 “Hope” [HOPE]
ベートーヴェン/リスト: 交響曲第5番《運命》第1楽章 [FATE]

【東京公演】

ロッシーニ:《ウィリアム・テル》序曲より フィナーレ [PLEASURE]
ベートーヴェン: ロンド・ア・カプリッチョ《失われた小銭への怒り》[ANGER]
ニューニウ: 即興曲 第2番 “Miss” [SORROW]
ガーシュウィン: エチュード第4番《君を抱いて》[JOY]
チェン・ガン&ヘ・チャンハオ: バタフライ・ラヴァーズ・コンチェルトより第1楽章 [LOVE]
スクリャービン: 12のエチュードより 第12番《悲愴》[HATE]
ラフマニノフ/ニューニウ: バガニーニの主題による狂詩曲より第18変奏 [ROMANCE]
プロコフィエフ: 4つの小品より第4曲: 悪魔的暗示 [ENMITY]
グルック: 歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》より「精霊の踊り」[SEPARATION]
ブッチーニ: 歌劇《トゥーランドット》より「誰も寝てはならぬ」[UNION]
ブラームス: 子守歌 作品49-4 [BIRTH]
坂本龍一: Energy Flow [SICKNESS]
ショパン: 英雄ポロネーズ [AGING]
ニューニウ: 4つの小品

Rainy Day [DEPRESSION]

Storm [AGITATION]

Rainbow [HOPE]

Sunny Day [CHEERFULNESS]

ベートーヴェン/リスト: 交響曲第5番《運命》第1楽章 [FATE]

※予定曲目は変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

【千葉公演】

2025年

4/4(金) 13:30開場 14:00開演

J:COM浦安音楽ホール

〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号
「新浦安駅」JR武蔵野線・京葉線 南口より徒歩1分

【東京公演】

4/11(金) 18:15開場 19:00開演

●浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

託児サービスのご案内

イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

全席指定 5,000円(税込) ※未就学児のご入場はご遠慮願います。

イープラス座席選択先行

11/15(金) 18:00~12/1(日) 23:59

一般発売

12/7(土) 10:00

チケット取扱い

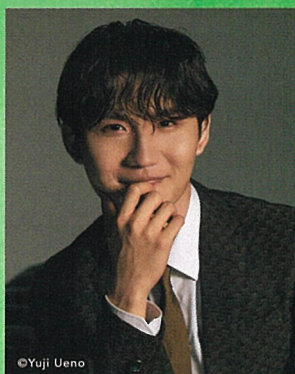
〈両公演〉イープラス <https://eplus.jp/niuniu/>

〈東京公演のみ〉朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)

公演お問い合わせ

niuniu-info@eplus.co.jp / 050-3185-6449



ニューニウ (ピアノ)

Niu Niu

1997年中国生まれ。史上最年少8歳で上海音楽院入学し、ニューイングランド音楽院等を経て、2018年名門ジュリアード音楽院卒業。これまでに、ピエロフラヴェック、カスプシク、ズヴェーデン、佐渡裕、大友直人、飯森範親ら名匠の指揮で、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、香港フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、読売日本交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、神奈川フィル

ハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団などと共演を重ねている。

わずか12歳で、サントリーホール(東京)、ザ・シンフォニーホール(大阪)でソロリサイタルを行い日本デビュー。10歳の若さで旧EMIクラシックスと専属契約を締結し、2017年新たにユニバーサル・ミュージックと専属契約を交わし、「リスト: ピアノ・ソナタ ~ヴィルトゥオーゾ&ロマンティック・ピアノ作品集」をリリースし、レコード芸術で特選盤に選ばれた。2023年幅広い時代の作曲家の作品と自作曲を収録した「Lifetime」をリリース、2024年4月には「チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番、交響曲第6番《悲愴》」のライブ録音CDをリリース。

2018~19年にNHKで放送され、現在もNetflixで独占配信中のTVアニメ『ピアノの森』では、天才中国人ピアニスト=パン・ウェイの演奏を担当した。

【公式サイト】<https://www.niuniuimusic.com/>



Lifetime

2023.1.14 Release

【演奏】

ニューニウ (ピアノ)

カミーユ・トマ (チェロ: 9)

Cocomi (フルート: 16)

録音時期: 2022年

録音場所: ベルリン、エミール・ベルリナー・スタジオ

▼詳しくはこちら

