

Gemischer Chor Tokyo

ゲミシュターコウトウキョウ

第5回演奏会

■ 2025年4月12日(土)

■ 18:00 開場 18:30 開演

■ 浜離宮朝日ホール 音楽ホール

■ 全席自由・2,000 円

▶ 浜離宮朝日ホールアクセス



指揮・岸 信介

Program

※ ステージ順については
予告なく変更する場合がございます。

1st Stage

William Byrd 作曲

"Mass for four voices" (4声のミサ) より

2nd Stage

現代の宗教作品から ~デュルフレとミシュキニス

・ Durufle "Quatre motets Op.10" (4つのモテット)

・ Miskinis "Four motets in memory of Maurice Durufle"

(デュルフレを偲ぶ4つのモテット)

3rd Stage

混声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・
セレクション」より

4th Stage

千原英喜作曲

混声合唱のための『おらしょ カクレキリシタン3つの歌』

後援: 東京都合唱連盟、JCD日本合唱指揮者協会、舩の会

お問い合わせ 井川 (090-9927-5029)、Gemischer@hotmail.co.jp

ホームページ <https://sites.google.com/site/gemischerchor/>

▶ メールはこちら

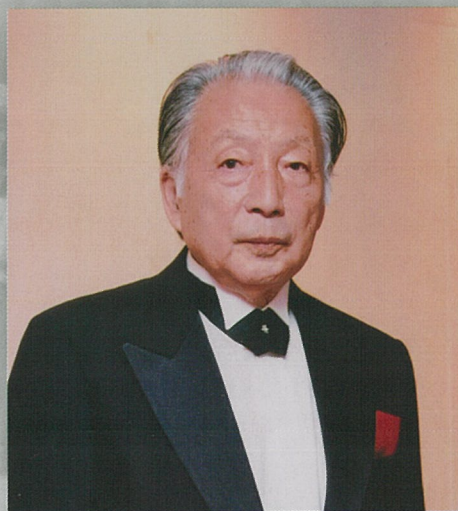


指揮者紹介

岸 信介

国立音楽大学声楽科卒業。毎日学生音楽コンクール声楽部門入賞。プロ合唱団の日本合唱協会でコンサートマスターを務める。指揮法を山田一雄、和声・合唱法を増田順平の各氏に学ぶ。「舩の会」を主宰し、数々の新作を委嘱初演している。NHK 合唱コンクール等の審査員、全日本合唱センターや合唱講習会の講師としてなど、多方面にわたり日本全国で活躍している。2019 年秋の褒章で藍綬褒章を受章。

現在、全日本合唱連盟名誉会長、東京都合唱連盟顧問、日本合唱指揮者協会会員、日唄文化協会会員、東日本合唱祭顧問、かながわ合唱指揮者クラブ会員、NS4-クワトロ・メンバー。



団 紹 介

Gemischter Chor Tokyo

2007 年 11 月、岸信介先生の下で混声アンサンブルを楽しく学ぼうと結成された。

現在、約 20 名のメンバーが精緻なハーモニーを目指して、月 1～2 回程度、練習をしている。2008 年から東京都合唱コンクールに出場し、これまでに 4 回、金賞を受賞し、2013 年には全国大会に出場した。春のコーラスコンテスト（旧・東京ヴォーカルアンサンブルコンテスト）においても、2010 年に一般混声部門で金賞と東京都合唱連盟理事長賞を受賞、2012 年に一般の部宗教音楽部門で混声第 1 位を獲得した。また、これまでに、NS-4 クワトロ第 13 回演奏会（2009 年 5 月）、日唄文化協会・合唱の午後（2010 年 3 月、2019 年 4 月）、日本合唱指揮者協会・教会シリーズ Vol.9（同 12 月）、第 22 回東日本合唱祭（2011 年 10 月）などに出演した。舩の会演奏会には、第 10 回（2010 年 7 月）から参加している。

〔ご来場のお客様へ〕

未就学児のご入場はご遠慮下さい。

