



Plectrum Society

Mostly Mandolin Original Program

「プレ素」19回目の「音楽会」

1 部

ガヴォット・セレナーデ (A.アマデイ)

弦楽セレナーデ Op.22 (A.ドヴォルザーク)

指揮 久保 光司

2 部

フランス組曲 (F.プーランク)

ジュ・トゥ・ヴ (E.サティ)

スカラムーシュ (D.ミヨー)

指揮 小穴 雄一

※ 演目は予定です。変更する場合もございます。
恐れ入りますが未就学児の入場はご遠慮ください。

2025年4月27日(日)

13:15 (開場) 14:00 (開演)

前売り 1,500円 当日 2,000円 全席自由

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2

朝日新聞社新館2階

都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2a出口すぐ

チケットのお申し込みは、団員または下記へお問い合わせください。

ピエトラポンテ 0466-34-8411 <http://www.pietraponte.com/>

株式会社イケガク 03-5952-1391 <http://www.ikegaku.co.jp/>

絃楽器のイグチ 03-3378-5357 <http://iguchi.main.jp/>



出演メンバー

コンサートマスター

石川 理子

Plectrum Society

Mostly Mandolin Original Program

「プレ素」19回目の「音楽会」

マンドリン

石川 理子 石橋 一彦 大崎 和彦 加藤粧知子 須藤 純子
田島 泰子 濱田 洋行 森 真理 山崎 雅子

マンドラテノール

石澤 聡美 植木 高 北川 輝彦 小杉 公美 山田 淳一

マンドロンチェロ

安西 大輔 小川真寿美 竹安 裕之 濱野 勇樹

マンドローネ

作田 真樹

ギター

石田 礼子 石田 渉 岡山真由美 都筑 文子 富樫 敦子 肥田 栄治

コントラバス

箕田 文夫

指揮

小穴 雄一 久保 光司

放った音は空気に空に乗って舞い上がる
舞い上がる音は、ふわふわ漂いながら交錯するだろう

音は浮遊するのだろうか

放った音は光を放つように眩く輝いている
輝いた音は、きらきらとスパークするだろう

音は瞬くのだろうか

放った音は、重苦しそうに哀しい表情を見せる
哀しい音は、温かい趣きすら感じさせる

音に感情はあるのだろうか

音にこだわってみたい、プレソの仲間

