

# CHOR LICHT

SECHSTES KONZERT

武満徹

うた II より

Claude-Michel Schönberg

Medley from Les Misérables

(ミュージカル「レ・ミゼラブル」より)

Francis Poulenc

Quatre motets pour

un temps de pénitence

(悔悟節のための4つのモテット)

高田三郎

確かなものを

指揮: 安藤常光

ピアノ: 片野敦子

合唱: コーア・リヒト

2025年5月24日(土)

14:00開演(13:30開場)

浜離宮朝日ホール

「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ

全席自由 2,500円

チケットお問い合わせ先 [chor.licht01@gmail.com](mailto:chor.licht01@gmail.com)

## コア・リヒト（合唱）



コア・リヒトは安藤常光先生のご指導の下、「歌うことを通して団員間の交流を深めるとともに、幸せや希望を聴衆の皆さんと共有できるよう、表現力豊かな演奏を目指す。」というコンセプトに共感したメンバーが集まり2014年3月に設立しました。

団員の合唱経験は様々ですが、1人1人が主体的に楽しく前向きな姿勢で、コンセプトに掲げる演奏の実現に向けて月2回の練習に取り組んでいます。

## 安藤 常光（指揮/合唱指導）



東京藝術大学声楽科卒業。桐朋学園大学研究科修了。  
二期会オペラスタジオ第39期修了、終了時に優秀賞受賞。  
文化庁オペラ研修所第11期修了。  
平成10年度文化庁派遣在外研修員としてドイツに留学。  
第69回日本音楽コンクール声楽部門第2位。  
第3回多摩フレッシュ音楽コンクール声楽部門第1位。  
2002年6月、ドイツで行われたラインスベルク国際音楽祭に唯一の日本人ソリストとして出演。国内では二期会公演、新国立劇場公演、小澤征爾音楽塾オペラ公演、NHK FM放送等に出演。またコア・リヒトを始めとするアマチュア合唱団の指揮者も務め、講演や演出、テレビ出演など多岐にわたる活動を行っている。二期会会員。金沢大学教授。

## 片野 敦子（ピアノ）



フェリス女学院短期大学音楽科卒業。  
同専攻科、研究科修了、故三宅洋一郎氏に師事。  
在学中、神奈川フィルハーモニー管弦楽団とピアノコンチェルト協演。  
神奈川県立音楽堂新人演奏会、横浜美術館ギャラリーコンサート、戸塚クラシックコンサート、横浜市民コンサート等に出演。  
世界的コロラトゥーラ・ソプラノのサイ・イエングァンのピアニストとして、多くのコンサート・CD録音等で共演を重ねる。  
現在は、オペラ歌手と共演する他、楽器・声楽のソロリサイタルやコンクール等の伴奏活動、また、コア・リヒトをはじめとする、多くの合唱団でピアニストを務めている。横浜市民広間演奏会会員。