

2025
6.6

19:00開演 18:00開場
浜離宮朝日ホール

ヴィヴァルディ…四季
ヴィヴァルディ…2つのヴァイオリンのための協奏曲
ヴィヴァルディ…4つのヴァイオリンのための協奏曲

速報!

タクティカートオーケストラ SHIN SERIES

シン・ ヴァイオリン モリモリ・ コンサート

ヴァイオリン、増えすぎ注意!
ひとり、ふたり、そして4人、
ソロを“盛る”ごとに広がる世界

4/5
販売開始!



全席指定 |

無料ご招待席(数量限定)

👉 応援席 ¥5,000 👉👉 めっちゃ応援席 ¥10,000

主催:タクティカートオーケストラ 制作:株式会社タクティカート
お問い合わせ: Mail: concert@tacticart.co.jp TEL: 03-5579-6704

VIOLIN MORIMORI

タクティカートオーケストラ | 管弦楽 Tacticart Orchestra



“新時代のオーケストラ”クラシック業界に新しい風を！

2020年10月に結成。国内外で活躍する実力派アーティストたちによる、新進気鋭のプロオーケストラ。2024年からは体制を刷新、クラシックを主軸に様々なジャンルとの垣根を超えたコラボレーションを展開し、唯一無二のオーケストラコンテンツを発信し続けています。2023年5月 日本コロムビアよりCD「ラフマニノフ：交響的舞曲」をリリース、同作品がレコード芸術最終巻にて特選盤に選出される。

web: <https://www.tacticart-orchestra.com/>



X(Twitter)



Instagram



YouTube

西野晟一郎 | チェンバロ Seiichiro Nishino



桐朋学園大学古楽器科チェンバロ専攻を卒業。チェンバロ、通奏低音を有田千代子、上尾直毅、根本卓也の各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。ウルビノ古楽音楽祭に参加、リナルド・アレッサンドリーニ、室内楽をステファノ・デミケーレのチェンバロクラスを受講。第4回・第6回フォルテピアノ・アカデミー SACLA(小倉貴久子氏主催)ではクラヴィコード、タンゲンテンフリューゲルのコンサートおよびクラヴィコードワークショップの講師を務め好評を博した。新・福岡古楽音楽祭2023にて寺神戸亮と共演。2024年11月放送の「題名のない音楽会」にチェンバロ奏者として出演。現在、東京と福岡を中心に通奏低音奏者として活躍している。コンセール・エクラタン福岡チェンバロ奏者。

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ※A2 出口はエスカレーター、A3 出口はエレベーターがございます。

「築地駅」東京メトロ日比谷線(1、2番出口)より徒歩約8分

「東銀座駅」東京メトロ日比谷線／都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分

「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)／新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分

「新橋駅」JR(汐留口)／東京メトロ銀座線(1、2番出口)／都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

〈チケットに関しまして〉

※出演者及び公演スケジュールは予告なく変更となる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

※公演中止の場合を除き、お客様都合による予約変更・払い戻しはできません。

※チケットは紛失・盗難などいかなる場合においても再発行できませんので十分にご注意ください。

※営利目的によるチケットの購入、譲渡・転売行為は固くお断りしております。

※公演当日、劇場内の模様を撮影し、放送・配信・複製頒布等する場合がございます。

※車椅子をご利用のお客様はチケット購入後、事前にタクティカートへご連絡ください。



2025.6.6 19:00開演 18:00開場
浜離宮朝日ホール