

次世代を担う若き音楽家たちが、
国内外で学んだ奨学生期間中の成果を披露!

ロームミュージックファンデーション スカラシップコンサート

2025年のテーマは“はじまり”

国際コンクール優勝者をはじめとした

トップレベルの若手音楽家が一堂に会する豪華4公演。

2025年は「はじまり」をテーマに、

ピアノ・弦・管楽器や声楽などバラエティに富んだ名曲をお届けします。



京都公演 Kyoto

7月26日[土]

Vol.52

開演14:30(開場14:00)
休憩2回、終演予定17:45

8月23日[土]

Vol.54

開演14:30(開場14:00)
休憩2回、終演予定18:50

京都府立
府民ホール アルティ

(地下鉄烏丸線 今出川駅下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分)

後援：京都府／京都市／NHK京都放送局／
一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

お問い合わせ：otonowa 075-252-8255 (平日10:00～18:00)

■公演チケットお取り扱い

アルティ 075-441-1414 ※窓口販売のみ

otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ (平日10:00～18:00)

エラート音楽事務所 075-751-0617 ※電話予約のみ

チケットぴあ Pコード：290-861 U30 ※一般チケット購入可 ▶▶

ローソンチケット Lコード：52041

イープラス



東京公演 Tokyo

浜離宮朝日ホール

(都営大江戸線 築地市場駅下車、A2出口すぐ)

(東京メトロ日比谷線／都営浅草線 東銀座駅下車、6番出口より徒歩約8分)

後援：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

お問い合わせ：株式会社1002(イチマルマルニ)
03-3264-0244 (平日10:00～18:00)

8月3日[日]

Vol.53

開演15:30(開場14:45)
休憩2回、終演予定18:30

8月30日[土]

Vol.55

開演15:30(開場14:45)
休憩2回、終演予定18:20

■公演チケットお取り扱い

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990

(オペレーター対応 日・祝除く10:00～18:00)

チケットぴあ

Pコード：295-248 U30 ※一般チケット購入可 ▶▶

イープラス



主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

ロームミュージックファンデーション

スカラシップコンサート2025 特設Webサイト

https://micro.rohm.com/jp/rmf/lp/scholarship_2025/



■公演チケット(全公演)

全席指定 一般：2,000円(1ドリンク付)

U30：1,000円

※ U30 30歳以下の方対象、チケットぴあのみで席数限定販売。
公演当日、年齢確認させていただく可能性がございます。
U30にはドリンクは付いておりません。

※お電話が繋がらない場合は各プレイガイドWebサイトをご確認ください。



公益財団 ローム ミュージック ファンデーションは音楽文化の普及と発展を目指し、活動を行っています。

1991年の財団設立以来実施している奨学援助事業では、500名を超える音楽家を世界中に送り出してまいりました。

このコンサートでは、そんな奨学援助事業で支援した2024年度奨学生が、1年間の「学びの成果」を披露いたします。

新進気鋭の若手音楽家たちのエネルギッシュな演奏をお楽しみいただき、今後のさらなる活躍をあたたく見守ってくださることを願っています。

スカラシップコンサートについて

スカラシップコンサートでは今後の音楽活動に必要な、奨学生自身の“自主性”の育成を目指しています。与えられたプログラムを演奏するのではなく、奨学生が中心となってプログラムを決めることにより、主体的に考え行動し、自身で1つのステージをつくる力を身に付けていきます。

♪ 演奏曲目：テーマ「はじまり」に沿った、学びの成果を披露できる作品を奨学生自身で選曲

♪ 出演形式：ソロ、弦楽四重奏、ピアノ三重奏など出演形式は奨学生自身が考えます

♪ 共 演 者：現役奨学生の中で自由にアンサンブルを組んでいます



スカラシップコンサートのほか、認定式・報告会やアーティスト研修会などの企画も実施。ローム ミュージック ファンデーションの奨学援助事業では奨学金の支給だけではない独自のサポートが充実しています。

認定式・報告会

年に一度、現役奨学生の皆さんが京都に集まり、奨学生期間の抱負、報告を発表する式典です。懇親会も開催し、今後の音楽活動に欠かせない同年代のさまざまな分野の音楽家との交流の場となっています。



懇親会

アーティスト研修会

外部から特別講師を招へいし、「自己プロデュース」や「身体の使い方」などの講義をしていただくものです。学校では学ぶことのできない内容も多く、受講した奨学生からは高い評価を得ています。

※昨年の特別講師：関矢 寛史 様(広島大学大学院教授)



アーティスト研修会での質疑応答

Photo ©佐々木卓男, ©Ayumi Kakamu

奨学援助の制度概要

- 応募資格 国内外の教育機関で音楽を学ぶ方、あるいは入学を予定している方(年齢不問)
3月実施の実技審査および面接日のいずれにも出席可能な方
- 給付金額 月額30万円(返済不要)
- 給付期間 原則1年間(更新は1度まで可)

これまでの
奨学生一覧はこちら ▶





公演の最新情報につきましては、スカラシップ コンサート特設サイトをご確認ください。

京都公演

Vol.52 2025. 7 月 26 日 [土]

開場 14:00 休憩 2 回
開演 14:30 終演 予定 17:45
※終演予定時間はおよその目安です。

公演チケット
全席指定

一般: 2,000 円 (1 ドリンク 付)
U30: 1,000 円

Program

- F. クライスラー / S. ラフマニノフ : 愛の悲しみ、愛の喜び ————— 小嶋 早恵 [ピアノ]
- L.v. ベートーヴェン : ヴァイオリン・ソナタ 第4番 イ短調 Op.23 ————— 中野 りな [ヴァイオリン]、佐川 和冴 [ピアノ]
- R. シュトラウス : 歌劇「ナクソス島のアリアドネ」Op.60 TrV228a より “偉大なる女王様” ————— 横山 和美 [ソプラノ]、谷口 知聡 [ピアノ]
- E. リスト : 巡礼の年 第2年 イタリア S.161/R.10b より 第7曲 ソナタ風幻想曲「ダンテを読んで」 ————— 重森 光太郎 [ピアノ]
- J. ブラームス : パガニーニの主題による変奏曲 Op.35-2 ————— 佐川 和冴 [ピアノ]
- J. ブラームス : クラリネット・ソナタ 第2番 変ホ長調 Op.120-2 より 第2、3楽章 ————— 瀬 千恵美 [クラリネット]、小嶋 早恵 [ピアノ]
- 権代 敦彦 : ピアノのための《カイロス—その時—》(2011) ————— 谷口 知聡 [ピアノ]
- G. ロッシーニ : 歌劇「セヴィリアの理髪師」より “今の歌声は” ————— 金子 紗弓 [メゾソプラノ]、重森 光太郎 [ピアノ]
- J. マスネ : 歌劇「サンドリヨン」より “やっと着いた” ————— 金子 紗弓 [メゾソプラノ]、重森 光太郎 [ピアノ]
- B. ブリテン : ダウランドによるノクターナル Op.70 「来たれ、深き眠りよ」によるリフレクション ————— 山田 唯雄 [クラシックギター]
- M.I. グリンカ : 夜想曲 変ホ長調 ————— 樽谷 公平 [ピアノ]
- S. ラフマニノフ : 楽興の時 Op.16 より 第4、5、6番 ————— 樽谷 公平 [ピアノ]
- G. ヴェルディ : 歌劇「ファルスタッフ」より “夢か？まことか？” ————— 栗原 峻希 [バリトン]、小嶋 早恵 [ピアノ]
- G. ロッシーニ : 歌劇「セヴィリアの理髪師」より “私は町のなんでも屋” ————— 栗原 峻希 [バリトン]、小嶋 早恵 [ピアノ]

Profile



©FUKAYA Yoshinobu suraY2

金子 紗弓 Sayumi Kaneko [メゾソプラノ]

2024年度奨学生 / サン・カルロ歌劇場研修所

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業後、同大学院修了。イタリアへ渡り、バルマ音楽院オペラ科、モデナ市立歌劇場研修所、およびサン・カルロ歌劇場研修所を修了。文化庁令和4年度新進芸術家海外研修制度研修員。マリエッラ・デヴィアに師事。



©Mary Laure Jolibois

谷口 知聡 Chisato Taniguchi [ピアノ]

2023、2024年度奨学生 / バリ国立高等音楽院

2022年に第15回オルレアン国際ピアノコンクールで第2位を受賞後、ラ・フォル・ジュルネやヴェネツィア・ビエンナーレ、ハンブルクのアルゲリッヒ音楽祭などの主要国際音楽祭に招かれリサイタルを行う。



©Marcello Merenda

栗原 峻希 Takaki Kurihara [バリトン]

2022、2024年度奨学生 / サン・カルロ歌劇場研修所、V.ベッリーニ二研修所

東京藝術大学大学院卒業。レナータ・スコット演出『蝶々夫人』、サン・カルロ歌劇場『ドン・カルロ』に出演。E.ガランチャ、L.デジエ、M.ベルトゥージ等と共演。イタリア声楽コンクール1位等受賞多数。文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。



樽谷 公平 Kohei Taruya [ピアノ]

2024年度奨学生 / チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院

大分県別府市出身。第29回ヨハネス・ブラームス国際コンクール第3位、日本音楽コンクール第3位等さまざまなコンクールで入賞。現在チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に在籍し、エリソ・ヴィルサラーゼ氏の元で更なる研鑽を積んでいる。



©Ayane shindo

小嶋 早恵 Sae Kojima [ピアノ]

2024年度奨学生 / 東京藝術大学大学院

第91回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。あわせて三宅賞、井口賞、野村賞、河合賞、アルゲリッヒ芸術振興財団賞受賞。東京藝術大学および同大学院修士課程を4つの賞を受賞しそれぞれ首席で卒業。修了。同大学大学院後期博士課程在籍中。有森博氏、浦壁信二氏に師事。



千葉 豊 Yutaka Chiba [音楽学]

2024年度奨学生 / ライン・フリードリヒ・ヴィルヘルム大学ボン

東京藝術大学音楽学部楽理科を卒業。同大学院修士課程を修了。2021年より同大学院博士課程に在籍中。同声会賞、大学院アカンサス音楽賞等受賞。日本学術振興会特別研究員(DC1)。
※会場配布のコンサートプログラムに研究発表を掲載いたします。



佐川 和冴 Kazusa Sagawa [ピアノ]

2024年度奨学生 / ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン

東京音楽大学並びに同大学院を首席で修了。第21回東京音楽コンクールピアノ部門第1位。第90回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。霧島国際音楽祭賞、IMA音楽賞等受賞。現在ハンス・アイスラー音楽大学修士課程に在籍しエルダー・ネボルシン氏に師事。



©Kisekimichiko

中野 りな Lina Nakano [ヴァイオリン]

2023、2024年度奨学生 / ウィーン市立芸術大学、桐朋学園大学

第90回日本音楽コンクールおよび第8回仙台国際音楽コンクールで優勝。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースに在学中。使用楽器は1702年製アントニオ・ストラディバリウス<ライラ> (財団法人ITOHより貸与)。



©Junichiro Matsuo

重森 光太郎 Kotaro Shigemori [ピアノ]

2024年度奨学生 / パリ・エコールノルマル音楽院、桐朋学園大学

2022年ロン・ティボー国際コンクールピアノ部門第4位など多数のコンクールにて上位入賞。ソリストはじめ、伴奏や室内楽においても積極的に取り組み、「ピアノの本」にて留学誌のコラムを掲載するなど、多方面にて活動。



©Guido Werner

山田 唯雄 Io Yamada [クラシックギター]

2018、2024年度奨学生 / ウィーン国立音楽大学、ワイマール・フランツ・リスト音楽大学

第55回ミケール・ビッタル・ガ国際ギターコンクール、第48回Dr.ルイス・シガール国際音楽コンクール優勝。そのほか20を超えるコンクールにて入賞。ワイマール・フランツ・リスト音楽大学演奏家資格課程 (Konzertexamen) に在籍。



©Peter Adamik

瀬 千恵美 Chiemi Se [クラリネット]

2024年度奨学生 / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団カラヤン・アカデミー

東京藝術大学卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程に在籍。第10回日本クラリネットコンクール第3位。チロル音楽祭アカデミー第1位。現在ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団カラヤン・アカデミー奨学生。



©FUKAYA Yoshinobu suraY2

横山 和美 Kazumi Yokoyama [ソプラノ]

2024年度奨学生 / ウィーン市立音楽芸術大学

東京藝術大学大学院博士課程修了。ウィーン市立音楽芸術大学卒業。第86回日本音楽コンクール声楽部門第2位、岩谷賞。文化庁令和2年度新進芸術家海外研修制度研修員。

(五十音順 / 学校名は奨学金給付時の在籍校)



公演の最新情報につきましては、スカラシップ コンサート特設サイトをご確認ください。

Vol.54 2025. 8月23日[土]

開場14:00 休憩2回
開演14:30 終演予定18:50
※終演予定時間はおよその目安です。

公演チケット
全席指定

一般:2,000円(1ドリンク付)
U30:1,000円

Program

- F.リスト : メフィスト・ワルツ 第1番「村の居酒屋での踊り」S.514/R.181 ————— 奥井 紫麻[ピアノ]
- R.シューマン : ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ短調 Op.105 ————— 荒井 里桜[ヴァイオリン]、牛田 智大[ピアノ]
- A.I.ハチャトゥリアン : ヴァイオリン、クラリネットとピアノのための三重奏曲
————— 松岡 井菜[ヴァイオリン]、亀居 優斗[クラリネット]、坂口 由侑[ピアノ]
- M.ラヴェル : 「…風に」より 1.ボロディン風に、2.シャブリエ風に
: ラ・ヴァルス (ピアノ独奏版)
————— 島多 璃音[ピアノ]
- W.A.モーツァルト : モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」K.165 ————— 保科 瑠衣[ソプラノ]、奥井 紫麻[ピアノ]
- J.S.バッハ : トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564 ————— 東方 理紗[オルガン]
- Z.コダーイ : 無伴奏チェロ・ソナタ Op.8 より 第3楽章 ————— 北村 陽[チェロ]
- B.マントヴァニ : メタル ————— 亀居 優斗[クラリネット]
山本 航司[サクソフォン]
- 室元 拓人 : 凍てつく火花〈改訂初演〉 ————— 島多 璃音[ピアノ]
: シュヴァームシヒテンー虹の幻影〈世界初演〉 ————— 亀居 優斗[クラリネット]
- A.S.アレンスキー : ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 Op.32 より 第1、3、4楽章
————— 白井 翼[チューバ]、安並 貴史[ピアノ]、荒井 里桜[ヴァイオリン]
- J.ブラームス : 4つの小品 Op.119 ————— 坂口 由侑[ピアノ]
- P.モーリス : プロヴァンスの風景 ————— 五十嵐 健太[サクソフォン]、安並 貴史[ピアノ]
- I.F.ストラヴィンスキー : ピアノ・ラグ・ミュージック
J.P.シェーニユ : 讃美歌IV
S.プロコフィエフ : トッカータ ニ短調 Op.11
————— 奥田 ななみ[ピアノ]
- G.フォーレ : ピアノ四重奏曲 第2番 ト短調 Op.45 より 第2、3、4楽章
————— 戸澤 采紀[ヴァイオリン]、笠井 大暉[ヴィオラ]、牛田 智大[ピアノ]、水野 優也* [チェロ]

★:過去の奨学生

**荒井 里桜** Rio Arai [ヴァイオリン]

2023、2024年度奨学生／ローザンヌ高等音楽院、エリザベート王妃音楽院
東京藝術大学音楽学部特待奨学生、首席卒業。ローザンヌ高等音楽院卒業。東京音楽コンクール第1位および聴衆賞。日本音楽コンクール第1位。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、ローザンヌ・シンフォニエッタほか多数共演。第17回ベストデビュータレント賞受賞。

**笠井 大暉** Hiroki Kasai [ヴィオラ]

2024年度奨学生／ソフィア王妃高等音楽院

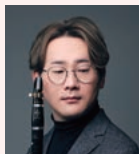
英国王立音楽院を首席で卒業後ヴィオラに転向。第30回ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝。現在スペインのソフィア王妃高等音楽院で今井信子氏に師事している。マールボロ音楽祭はじめ世界中の国際音楽祭に出演。

©Juri Hiensch

**五十嵐 健太** Kenta Igarashi [サクソフォン]

2024年度奨学生／東京音楽大学大学院

群馬県出身。幼いときに父を亡くし、ウクライナ人の母親とともにキーウに移住。国内外で30以上の受賞歴を持ち、現在は演奏家として幅広く活動中。YANAGISAWAアーティスト。D'Addario Woodwinds日本公認アーティスト。

**亀居 優斗** Yuto Kamei [クラリネット]

2023、2024年度奨学生／パリ・エコールノルマル音楽院、ヴェルサイユ地方音楽院

第90回日本音楽コンクール第1位、第73回ARDミュンヘン国際音楽コンクール木管五重奏部門セミファイナリストおよび委嘱新曲作品最優秀賞受賞。The Narmen Clarinet Ensemble、Quintet Itsuki各メンバー。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者。

©Taira Tairadate

**牛田 智大** Tomoharu Ushida [ピアノ]

2023、2024年度奨学生／フレデリック・ショパン音楽大学

1999年福島県生まれ。第10回浜松国際ピアノコンクール第2位&聴衆賞(2018年)、第29回出光音楽賞(2019年)。フレデリック・ショパン音楽大学に在籍。ピオトル・パレチニ、下田幸二の各氏に師事。

**北村 陽** Yo Kitamura [チェロ]

2023、2024年度奨学生／桐朋学園大学、ベルリン芸術大学

2024年ジョルジュ・エネスク国際コンクール、パブロ・カザルス国際賞、2023年ヨハネス・ブラームス国際コンクール、日本音楽コンクールにて優勝。現在、J.P.マインツ、堤剛各氏に師事。使用楽器は上野製薬株式会社より貸与された1668年製カッシーニ。

**奥井 紫麻** Shio Okui [ピアノ]

2023、2024年度奨学生／グネーシン音楽大学、ジュネーヴ高等音楽院

故エレーナ・アシケナージ氏に師事し、12歳で渡露。グネーシン音楽学校ピアノ科を首席で卒業後、現在ジュネーヴ高等音楽院にてネルソン・ゲルナー氏に、グネーシン音楽大学にてタチアナ・ゼリクマン氏に師事。

**坂口 由侑** Yu Sakaguchi [ピアノ]

2024年度奨学生／桐朋学園大学大学院

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。現在、同大学院修士課程に特待生として在学中。第91回日本音楽コンクール第1位および岩谷賞(聴衆賞)、野村賞、井口賞、河合賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞受賞。ほか多くのコンクールで入賞。

**奥田 ななみ** Nanami Okuda [ピアノ]

2023、2024年度奨学生／パリ国立高等音楽院

文化庁新進芸術家海外研修制度、フランス財団等からの支援を受け、これまでに、東京藝術大学、パリ・エコールノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院にて研鑽を積む。

©Mai Toyama

**島多 璃音** Riito Shimata [ピアノ]

2024年度奨学生／リヨン国立高等音楽・舞踏学校

第33回エットーレ・ポッツォーリ国際ピアノコンクール最高位および聴衆賞。第21回東京音楽コンクール第2位および聴衆賞。東京藝術大学を首席で卒業し、現在はフランスのリヨン国立高等音楽・舞踏学校第二過程(修士)に在籍、セバスティアン・ヴィシャル氏に師事。

(五十音順／学校名は奨学金給付時の在籍校)



公演の最新情報につきましては、スカラシップ コンサート特設サイトをご確認ください。

京都公演

Vol.54

◆
Profile



白井 翼 Tsubasa Shirai [チューバ]

2024年度奨学生／チューリッヒ芸術大学大学院

東京藝術大学を卒業後、チューリッヒ芸術大学大学院修士課程に在学中。第39回日本管打楽器コンクールチューバ部門第1位。第57回マルク・ノイキルヒェン国際器楽コンクールティンパニ賞。第20、22回東京音楽コンクール第3位など国内外のコンクールで数多く入賞を果たす。ソリストとして数々のオーケストラと共演。



松岡 井葉 Seina Matsuoka [ヴァイオリン]

2024年度奨学生／ウィーン国立音楽大学大学院

第2回カロール・シマノフスキ国際音楽コンクールをはじめ1年間に3つの国際コンクールで第1位を受賞。第28回青山音楽賞新人賞、第34回青山音楽賞バロックザール賞。ウィーン国立音楽大学室内楽科修士課程に在籍。

©Monarca studio



東方 理紗 Risa Toho [パイプオルガン]

2024年度奨学生／フライブルク音楽大学、ザルツブルク・モーツァルテウム大学

東京藝術大学、大学院修了。2023年メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール(ベルリン)オルガン部門第3位。第9回武蔵野市国際オルガンコンクール第2位、聴衆賞受賞。現在フライブルク音楽大学国家演奏家資格課程在学中。

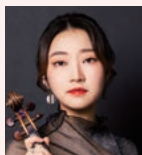


室元 拓人 Takuto Muromoto [作曲]

2023、2024年度奨学生／プロ・ニュー・ビヤンクール地方音楽院、グラーツ国立音楽大学

第37回現音作曲新人賞入選、第90回日本音楽コンクール第3位、第11回JFC作曲賞入選、2022年度武満徹作曲賞第1位。東京藝術大学、プロ・ニュー・ビヤンクール地方音楽院を経て、現在グラーツ国立音楽大学に在学中。

©Ayane Shindo



戸澤 采紀 Saki Tozawa [ヴァイオリン]

2023、2024年度奨学生／リューベック音楽大学、ベルリン芸術大学大学院

第85回日本音楽コンクール最年少優勝、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール最高位。国内外のオーケストラと多数共演。現在ベルリン芸術大学修士課程在学中、並びにベルリン・フィルハーモニー管弦楽団カラヤン・アカデミー在籍。

©JUNICHIRO MATSUO



安並 貴史 Takashi Yasunami [ピアノ]

2024年度奨学生／ギルドホール音楽演劇学校

東京音楽大学大学院にて博士号(音楽)を取得。第14回シューベルト国際コンクール優勝。現在はロンドンのギルドホール音楽演劇学校アーティストティプロマ課程に在学し、R.オホラ、小川典子の各氏に師事。

©Yutaro YAMADA



保科 瑠衣 Rui Hoshina [ソプラノ]

2024年度奨学生／イタリア国立バルマ音楽院

東京藝術大学、同大学院独唱科卒業。イタリア国立バルマ音楽院声楽科を満点賛辞付き、特別賛辞を受け卒業。現在同音楽院古楽科に在籍。サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団、フィレンツェ歌劇場管弦楽団等とソリストとして共演。

©FUKAYA Yoshinobu auraY2



山本 航司 Koji Yamamoto [サクソフォン]

2023、2024年度奨学生／パリ国立高等音楽院

東京藝術大学を首席で卒業。第37回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第2位(2022)、第10回アンドラ国際サクソフォンコンクール入賞(2024)など多くの実績を積み。現在はパリ国立高等音楽院の第2課程を修了し、同校の即興演奏科に在籍している。

(五十音順／学校名は奨学金給付時の在籍校)

2013年

スカラシップコンサート
スタート!



藤元高輝
[クラシックギター]



尾池亜美
[ヴァイオリン]

2014年

2015年までは
京都文化博物館
別館ホールでの開催



景山梨乃[ハープ]



本多啓佑[オーボエ]

2015年



大江馨[ヴァイオリン]
岡本侑也[チェロ]
反田恭平[ピアノ]



小林愛実[ピアノ]



小林沙羅[ソプラノ]



成田達輝[ヴァイオリン]
萩原麻未[ピアノ]

2016年

府民ホール アルティに
会場を移す



住谷美帆[サクソフォン]
黒岩航紀[ピアノ]



小林孝成[ヴァイオリン]
伊東裕[チェロ]
入江一雄[ピアノ]



吉田南[ヴァイオリン]



上村文乃[チェロ]
小林海都[ピアノ]

2017年



辻彩奈[ヴァイオリン]



倉富亮太[ヴァイオリン]
田原綾子[ヴィオラ]
笹沼樹[チェロ]



宮里直樹[テノール]

2018年



八木瑛子[フルート]
山田唯雄[クラシックギター]



北川千紗[ヴァイオリン]
佐藤晴真[チェロ]
久末航[ピアノ]



石井楓子[ピアノ]

2019年

実施した全公演が初の完売



阪田知樹[ピアノ]
佐藤元洋[ピアノ]



佐藤采香[ユーフォニアム]
向井航[作曲、ピアノ]

2021年

新型コロナウイルス
感染症のため中止

2020年

2年ぶりの京都公演!
初の東京公演実施へ!



篠原悠那[ヴァイオリン]
樋口一朗[ピアノ]

2022年



吉見友貴[ピアノ]



服部百音[ヴァイオリン]
小井土文哉[ピアノ]

2023年

京都・東京とも
全公演完売



石井希衣[フルート]
東亮汰[ヴァイオリン]
石原悠企[ヴィオラ]
佐山裕樹[チェロ]

2024年



栗原峻希[バリトン]
桑原志織[ピアノ]



亀井聖矢[ピアノ]

2025年



戸澤采紀[ヴァイオリン]
落合真子[ヴァイオリン]
田畑音葉[ヴィオラ]
泉優志[チェロ]
山縣美季[ピアノ]



公演の最新情報につきましては、スカラシップ コンサート特設サイトをご確認ください。

Vol.53

2025. 8月3日[日]

開場14:45 休憩2回
開演15:30 終演予定18:30
※終演予定時間はおよその目安です。

公演チケット
全席指定

一般:2,000円(1ドリンク付)
U30:1,000円

Program

- B.ブリテン : ダウランドによるノクターナル Op.70「来たれ、深き眠りよ」によるリフレクション
山田 唯雄[クラシックギター]
- F.J.ハイドン : ピアノ・ソナタ 第49番 嬰ハ短調 Hob.XVI:36
佐川 和冴[ピアノ]
- F.メンデルスゾーン : 演奏会用小品 第1番 ヘ短調 Op.113
: 演奏会用小品 第2番 ニ短調 Op.114
瀬 千恵美[クラリネット]、五十嵐 健太[サクソフォン]、小嶋 早恵[ピアノ]
- 室元 拓人 : 凍てつく火花〈改訂初演〉
谷口 知聡[ピアノ]
: シュヴィムシヒテンー虹の幻影〈世界初演〉
瀬 千恵美[クラリネット]
- K.シマノフスキ : 神話 3つの詩 Op.30 より 第2番 ナルキッソス、第3番 ドリュエスとパン
松岡 井菜[ヴァイオリン]、小嶋 早恵[ピアノ]
- W.A.モーツァルト : モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」 K.165
保科 瑠衣[ソプラノ]、奥井 紫麻[ピアノ]
- F.リスト : メフィスト・ワルツ 第1番「村の居酒屋での踊り」 S.514/R.181
奥井 紫麻[ピアノ]
- R.シューマン : ピアノ三重奏曲 第3番 ト短調 Op.110 より 第1、2、4楽章
荒井 里桜[ヴァイオリン]、谷口 知聡[ピアノ]、佐山 裕樹* [チェロ]
- G.ヴェルディ : 歌劇「ファルスタッフ」より “夢か？まことか？”
G.ロッシーニ : 歌劇「セヴィリアの理髪師」より “私は町のなんでも屋”
栗原 峻希[バリトン]、小嶋 早恵[ピアノ]

★:過去の奨学生



荒井 里桜 Rio Arai [ヴァイオリン]

2023、2024年度奨学生／ローザンヌ高等音楽院、エリザベート王妃音楽院
東京藝術大学音楽学部特待奨学生、首席卒業。ローザンヌ高等音楽院卒業。東京音楽コンクール第1位および聴衆賞、日本音楽コンクール第1位。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、ローザンヌ・シンフォニエッタほか多数共演。第17回ベストデビュータレント賞受賞。



瀬 千恵美 Chiemi Se [クラリネット]

2024年度奨学生／ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団カラヤン・アカデミー
東京藝術大学卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程に在籍。第10回日本クラリネットコンクール第3位。チロル音楽祭アカデミー第1位、現在ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団カラヤン・アカデミー奨学生。



五十嵐 健太 Kenta Igarashi [サクソフォン]

2024年度奨学生／東京音楽大学大学院

群馬県出身。幼いときに父を亡くし、ウクライナ人の母親とともにキエフに移住。国内外で30以上の受賞歴を持ち、現在は演奏家として幅広く活動中。YANAGISAWAアーティスト、D'Addario Woodwinds日本公認アーティスト。



谷口 知聡 Chisato Taniguchi [ピアノ]

2023、2024年度奨学生／パリ国立高等音楽院

2022年に第15回オルレアン国際ピアノコンクールで第2位を受賞後、ラ・フォル・ジュルネやヴェネツィア・ビエンナーレ、ハンブルクのアルゲリッチ音楽祭などの主要国際音楽祭に招かれリサイタルを行う。



奥井 紫麻 Shio Okui [ピアノ]

2023、2024年度奨学生／グネーシン音楽大学、ジュネーヴ高等音楽院

故エレーナ・アシュケナージ氏に師事し、12歳で渡露。グネーシン音楽学校ピアノ科を首席で卒業後、現在ジュネーヴ高等音楽院にてネルソン・ゲルナー氏に、グネーシン音楽大学にてタチアナ・ゼリクマン氏に師事。



保科 瑠衣 Rui Hoshina [ソプラノ]

2024年度奨学生／イタリア国立バルマ音楽院

東京藝術大学、同大学院独唱科卒業。イタリア国立バルマ音楽院声楽科を満点賛辞付き、特別賛辞を受け卒業。現在同音楽院古楽科に在籍。サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団、フィレンツェ歌劇場管弦楽団等とソリストとして共演。



栗原 峻希 Takaki Kurihara [バリトン]

2022、2024年度奨学生／サン・カルロ歌劇場研修所、V.ベッリーニ研修所

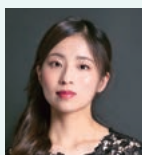
東京藝術大学大学院卒業。レナータ・スコット演出《蝶々夫人》、サン・カルロ歌劇場《ドン・カルロ》に出演。E.ガランチャ、L.テジエ、M.ベルトウジ等と共演。イタリア声楽コンクール1位等受賞多数。文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。



松岡 井菜 Seina Matsuoka [ヴァイオリン]

2024年度奨学生／ウィーン国立音楽大学大学院

第2回カール・シマノフスキ国際音楽コンクールをはじめ1年間に3つの国際コンクールで第1位を受賞。第28回青山音楽賞新人賞、第34回青山音楽賞バロックザール賞。ウィーン国立音楽大学室内楽科修士課程に在籍。



小嶋 早恵 Sae Kojima [ピアノ]

2024年度奨学生／東京藝術大学大学院

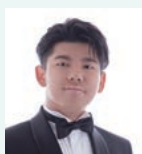
第91回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。あわせて三宅賞、井口賞、野村賞、河合賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞受賞。東京藝術大学および同大学院修士課程を4つの賞を受賞しそれぞれ首席で卒業。修了。同大学大学院後期博士課程に在籍中。有森博氏、浦壁信二氏に師事。



室元 拓人 Takuto Muromoto [作曲]

2023、2024年度奨学生／ブローニュ＝ビヤンクール地方音楽院、グラーツ国立音楽大学

第37回現作曲新人賞入選、第90回日本音楽コンクール第3位、第11回JFC作曲賞入選、2022年度武満徹作曲賞第1位。東京藝術大学、ブローニュ＝ビヤンクール地方音楽院を経て、現在グラーツ国立音楽大学に在学中。



佐川 和冴 Kazusa Sagawa [ピアノ]

2024年度奨学生／ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン

東京音楽大学並びに同大学院を首席で修了。第21回東京音楽コンクールピアノ部門第1位。第90回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。霧島国際音楽祭賞、IMA音楽賞等受賞。現在ハンス・アイスラー音楽大学修士課程に在籍しエルダー・ネボルシン氏に師事。



山田 唯雄 Io Yamada [クラシックギター]

2018、2024年度奨学生／ウィーン国立音楽大学、ワイマール・フランツ・リスト音楽大学

第55回ミケール・ピットル・ガ国際ギターコンクール、第48回Dr.ルイス・シガール国際音楽コンクール優勝。そのほか20を超えるコンクールにて入賞。ワイマール・フランツ・リスト音楽大学演奏家資格課程 (Konzertexamen) に在籍。



公演の最新情報につきましては、スカラシップ コンサート特設サイトをご確認ください。

Vol.55 2025. 8月30日[土]

開場14:45 休憩2回
開演15:30 終演予定18:20
※終演予定時間はおよその目安です。

公演チケット
全席指定

一般:2,000円(1ドリンク付)
U30:1,000円

Program

S.ジェルバザーニ : プレ VII Précieux, XI Pré carré

B.バルトーク : ピアノ・ソナタ BB88/Sz.80

奥田 ななみ[ピアノ]

B.マントヴァニ : メタル

亀居 優斗[クラリネット]、山本 航司[サクソフォン]

F.シューベルト : 4つの即興曲 Op.90 D 899 より 第1番

L.ドリーブ/E.ドホナーニ : 「コッペリア」より “ワルツ”

安並 貴史[ピアノ]

J.ブラームス : ピアノ・ソナタ 第1番 ハ長調 Op.1 より 第1、4楽章

坂口 由侑[ピアノ]

R.シュトラウス : 歌劇「ナクソス島のアリアドネ」Op.60 TrV228a より “偉大なる王女様”

横山 和美[ソプラノ]、奥田 ななみ[ピアノ]

F.ショパン : アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22

重森 光太郎[ピアノ]

S.プロコフィエフ : 「ロメオとジュリエット」より 抜粋

白井 翼[チューバ]、安並 貴史[ピアノ]

J.ブラームス : ヴィオラ・ソナタ 第2番 変ホ長調 Op.120-2 より 第1楽章

笠井 大暉[ヴィオラ]、重森 光太郎[ピアノ]

J.ブラームス : ハイドンの主題による変奏曲 Op.56b (2台ピアノ版)

樽谷 公平[ピアノ]、島多 璃音[ピアノ]



©Mai Toyama

奥田 ななみ Nanami Okuda [ピアノ]

2023、2024年度奨学生／パリ国立高等音楽院

文化庁新進芸術家海外研修制度、フランス財団等からの支援を受け、これまでに、東京藝術大学、パリ・エコールノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院にて研鑽を積む。



白井 翼 Tsubasa Shirai [チューバ]

2024年度奨学生／チューリッヒ芸術大学大学院

東京藝術大学を卒業後、チューリッヒ芸術大学大学院修士課程に在学中。第39回日本管打楽器コンクールチューバ部門第1位。第57回マルクノイキルヒェン国際器楽コンクールティプロマ賞。第20、22回東京音楽コンクール第3位など国内外のコンクールで数多く入賞を果たす。ソリストとして数々のオーケストラと共演。



©Juri Hiensch

笠井 大暉 Hiroki Kasai [ヴィオラ]

2024年度奨学生／ソフィア王妃高等音楽院

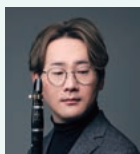
英国王立音楽院を首席で卒業後ヴィオラに転向。第30回ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝。現在スペインのソフィア王妃高等音楽院で今井信子氏に師事している。マールボロ音楽祭はじめ世界中の国際音楽祭に出演。



樽谷 公平 Kohei Taruya [ピアノ]

2024年度奨学生／チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院

大分県別府市出身。第29回ヨハネス・ブラームス国際コンクール第3位、日本音楽コンクール第3位等さまざまなコンクールで入賞。現在チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に在籍し、エリソ・ヴィルサラゼ氏の元で更なる研鑽を積んでいる。



©Taira Taradate

亀居 優斗 Yuto Kamei [クラリネット]

2023、2024年度奨学生／パリ・エコールノルマル音楽院、ヴェルサイユ地方音楽院

第90回日本音楽コンクール第1位、第73回ARDミュンヘン国際音楽コンクール木管五重奏部門セミファイナリストおよび委嘱新曲作品最優秀賞受賞。The Narmen Clarinet Ensemble, Quintet Itsuki各メンバー。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者。



©Yutaro YAMADA

安並 貴史 Takashi Yasunami [ピアノ]

2024年度奨学生／ギルドホール音楽演劇学校

東京音楽大学大学院にて博士号(音楽)を取得。第14回シューベルト国際コンクール優勝。現在はロンドンのギルドホール音楽演劇学校アーティストティプロマ課程に在学し、R.オホラ、小川典子の各氏に師事。



坂口 由侑 Yu Sakaguchi [ピアノ]

2024年度奨学生／桐朋学園大学大学院

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。現在、同大学院修士課程に特待生として在学中。第91回日本音楽コンクール第1位および岩谷賞(聴衆賞)、野村賞、井口賞、河合賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞受賞。ほか多くのコンクールで入賞。



山本 航司 Koji Yamamoto [サクソフォン]

2023、2024年度奨学生／パリ国立高等音楽院

東京藝術大学を首席で卒業。第37回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第2位(2022)、第10回アンドラ国際サクソフォンコンクール入賞(2024)など多くの実績を積む。現在はパリ国立高等音楽院の第2課程を修了し、同校の即興演奏科に在籍している。



©Junichiro Matsuo

重森 光太郎 Kotaro Shigemori [ピアノ]

2024年度奨学生／パリ・エコールノルマル音楽院、桐朋学園大学

2022年ロン＝ティボー国際コンクールピアノ部門第4位など多数のコンクールにて上位入賞。ソリストはじめ、伴奏や室内楽においても積極的に取り組み、「ピアノの本」にて留学誌のコラムを掲載するなど、多方面にて活動。



©FUKAYA Yoshinobu aury2

横山 和美 Kazumi Yokoyama [ソプラノ]

2024年度奨学生／ウィーン市立音楽芸術大学

東京藝術大学大学院博士課程修了。ウィーン市立音楽芸術大学卒業。第86回日本音楽コンクール声楽部門第2位、岩谷賞。文化庁令和2年度新進芸術家海外研修制度研修員。



島多 璃音 Riito Shimata [ピアノ]

2024年度奨学生／リヨン国立高等音楽・舞踏学校

第33回エトール・ポツォーリ国際ピアノコンクール最高位および聴衆賞。第21回東京音楽コンクール第2位および聴衆賞。東京藝術大学を首席で卒業し、現在はフランスのリヨン国立高等音楽・舞踏学校第二過程(修士)に在籍、セバスティアン・ヴィンヤール氏に師事。



アーカイブ配信のお知らせ

クラシック専門ストリーミングサービス カーテンコールにて、期間限定のアーカイブ配信を実施します。

アーカイブ配信チケット

500円

アーカイブ配信視聴方法

「カーテンコール」で検索、または二次元コードから「カーテンコール」TOPページにアクセスし、会員登録後、該当する公演のオンラインコンサートチケットをご購入ください。

※その他購入方法、視聴方法、視聴環境の詳細については「カーテンコール」のサイト内にてご確認ください。
※アーカイブ配信期間は公演によって異なりますので「カーテンコール」のサイト内にてご確認ください。



※終演時間はおよその目安です。
※都合により出演者、曲目、演奏順が変更になる場合があります。
※公演会場への未就学児のご入場はご遠慮ください。

※公演チケット、アーカイブ配信チケットには消費税が含まれております。
※リーフレット内の曲目表記については、使用楽譜に準じて記載しております。