

Clover

Saxophone Quartet

クローバー・サクソフォン・クワルテット

結成20周年記念リサイタル

NONAKA

HENRI
SELMER
PARIS

Vandoren
PARIS

2025年 9月3日 水

開場 18:15 開演 19:00

浜離宮朝日ホール 音楽ホール

浜離宮
朝日ホール
アクセス



「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

輝く4枚の葉が今、
響き合う

Soprano
林田 祐和

Tenor
貝沼 拓実

Baritone
坂口 大介

Alto
田村 真寛

©Ayane Shindo

プログラム

※プログラム内容は変更になる場合がございます。

- J.S.バッハ(北方寛丈編)/無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第三番 BWV1006
- A.ベルノー/サクソフォン四重奏曲
- E.ボザ/アンダンテとスケルツォ
- M.ラヴェル(クローバー・サクソフォン・クワルテット編)/弦楽四重奏曲 ヘ長調

チケット料金

一般 4,500円(税込) 学生 3,000円(税込)

全席自由

※未就学児入場不可 ※当日各500円増し

チケットお取り扱い・お問い合わせ

ノナカ・ミュージックハウス

TEL: 03-5458-1521 www.nonakamh.com

月・木・金曜 11:00~19:00

土曜 10:30~19:00/日曜・祝日 10:30~17:30

【定休日】火曜・水曜

チケット
ぴあ

0570-02-9999

<https://t.pia.jp/> (Pコード299344)

主催: 野中貿易株式会社 協賛: セルマー・パリ社、バンドーレン社

後援: 一般社団法人日本サクソフォン協会 協力: 株式会社ノナカ、株式会社ノナカ・ミュージックハウス



Clover

クローバー・サクソフォン・クワルテット

Saxophone Quartet

2005年、東京藝術大学の同窓生で結成。

従来のサクソフォンのイメージを変えてしまうその響きは、クラシカル・サクソフォン音楽の新たな幕開けとなる。

2007年5月に東京文化会館にてリサイタル・デビュー。以降これまでに東京文化会館、紀尾井ホール、浜離宮朝日ホール等で定期的にリサイタルを開催。いずれも大成功をおさめる。2012年の定期公演では、東京文化会館にて、バッハのゴールドベルク変奏曲を全曲演奏し大好評を得る。2009年、NHKFMリサイタル出演。キングレコードからCD「クローバー」「プレシャス」「ゴールドベルク変奏曲」をリリース。「プレシャス」はレコード芸術誌において特選盤に選ばれている。



Soprano saxophone

林田 祐和

Hirokazu Hayashida

宮城県出身。東京藝術大学卒業・同大学大学院修士課程修了。第22回日本管打楽器コンクール・サクソフォン部門において審査員満場一致の第1位。これまでにソロストとして、藝大フィルハーモニア、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シンフォニエッタ、東京佼成ウインドオーケストラなど共演を行っている他、オーケストラの中のサクソフォニストとして、主要オーケストラに多数出演。清水靖晃&サキソフォネッツのメンバーとして、ピクチャーエンタテインメントより「ペンタトニカ」、エイベックス・クラシックスより「ゴールドベルク・ヴァリエーションズ」リリース。また、CM、ドラマなどのレコーディングにも多数参加している。

サクソフォンを田中靖人、須川展也、富岡和男の各氏に師事。室内楽を中村均一氏に師事。武蔵野音楽大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。東京佼成ウインドオーケストラ、コンサートマスター。



Alto Saxophone

田村 真寛

Masahiro Tamura

神奈川県出身。東京藝術大学卒業。同大学在学中に安宅賞を受賞。第3回ジュニア・サクソフォン・コンクール 第1位。第19回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第1位、及び特別賞を受賞。

(財)地域創造公共ホール音楽活性化事業 支援アーティストとして各地でアウトリーチ活動を行う。アンサンブル・フィララルバ メンバー。

オーケストラの客演奏者としても各地のオーケストラに多く出演。CM、ドラマ等のレコーディングにも多く参加。

これまでにサクソフォンを大和田雅洋、須川展也、富岡和男の各氏に、室内楽を須川展也、中村均一、故小林裕の各氏に、ジャズを浜崎航氏に師事。

洗足学園音楽大学、神奈川県立相模原弥栄高等学校、各非常勤講師。



Tenor Saxophone

貝沼 拓実

Takumi Kainuma

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。同大学大学院修士課程修了。第22回日本管打楽器コンクール・サクソフォン部門第2位入賞。ノナカ・サクソフォン・コンクール、クラシック部門第3位入賞。2006年第4回アドルフ・サックス国際コンクール(ベルギー・ディナン)において第3位に入賞し、国際的にも高い評価を得る。2007年浜離宮朝日ホールにてソロデビューリサイタルを開催、好評を博す。現在はシエナ・ウインド・オーケストラのテナーサクソフォン奏者としても文京シビックホールを拠点に演奏活動しており、全国各地での公演、音楽鑑賞教室等の青少年育成事業等への出演などで活躍している。これまでにサクソフォンを野原武伸、富岡和男、須川展也、の各氏に、室内楽を中村均一氏に師事。洗足学園音楽大学准教授。尚美ミュージックカレッジ専門学校、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。



Baritone Saxophone

坂口 大介

Daisuke Sakaguchi

茨城県出身。昭和音楽大学卒業後、東京芸術大学大学院修了。ノナカサクソフォンコンクール入賞。茨城県新人オーディション新人賞受賞。[茨城の名手・名歌手たち]出演。2008年、ルーテル市ヶ谷にてソロ・リサイタルを開催、好評を博す。

2020-2022年までオランダに渡欧、ハーグ王立音楽院にてモダン楽器による古楽演奏をテーマに研鑽をつむ。artist certificated music 修了。

アンサンブルニユークラシカ、Baroque on the saxophone等、多彩な演奏活動を広げる。サクソフォンを清水容子、大貫比佐志、彦坂眞一郎、福本信太郎、林田和之、須川展也、Raaf Hekkema (Calefax Reed Quintet)の各氏に師事。古楽奏法をEric Hoeprich (clarinetist in the 18th Century Orchestra)、Lucia Swarts (Netherland Bach Society)の各氏に師事。

©Ayane Shindo



世界最高峰の音色をあなたの手に

www.nonaka.com/selmer/



アクソス



シグネチャー



シュブレーム



スーパーアクション80 シリーズ2



シリーズ3



www.nonaka.com/vandoren/

NONAKA

野中貿易株式会社 | ノナカ・ミュージックハウス
www.nonaka.com

公式アカウントで最新情報発信中!

YouTube

f

X

Instagram

