

角 野 未 来

ピアノリサイタル

モーツァルト:きらきら星変奏曲

メルボニス:バラード

シューベルト=リスト:12の歌より

プーランク:3つのノヴェレッテ

ドビュッシー:ベルガマスク組曲

フランク:前奏曲、コラールとフーガ

記念すべき
東京リサイタル
第二弾!

Piano Recital

2026年2月11日 [水・祝] 14:00開演 (13:15開場)

 浜離宮朝日ホール

全席指定

| 一般 5,500円

| U-25 3,000円

イープラス

<https://eplus.jp/mirai-sumino>



朝日ホール・チケットセンター (電話のみ)
03-3267-9990 (10時~18時・日祝除く)

チケット発売日

一般発売

9月17日

10:00~

主催・お問い合わせ: テンポプリモ 03-3524-1221 (平日10:30~17:00) www.tempoprismo.co.jp

今回のプログラムはモーツァルト生誕270年を記念し、《きらきら星変奏曲》から始まります。

素朴で愛らしい旋律が多彩に姿を変える変奏を経て、
リストによるシューベルトの歌曲編曲では、歌の旋律がピアノの響きの中で
新たに息づきます。その二つのよく知られた作品の間に、
フランス後期ロマンと近代の狭間に生きた
女性作曲家メル・ボニスの《バラード》を置きました。
ほとんど演奏機会のないものの美しい輝きを持つこの作品が、一連の
流れの中で隠されていた響きや新鮮な感覚を
もたらししてくれるのではないかと、私自身とても楽しみにしています。
後半はブランクの軽妙なユーモア、ドビュッシーの繊細な色彩、
そしてフランクの精神的な深みへと踏み込んでいきます。
フランス音楽の豊かな表情とエスプリを
存分に味わっていただければ嬉しいです。

角野 未来

Mirai Piano Recital Sumino

角野 未来

1998年千葉県生まれ。母角野美智子の手ほどきにより3歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科に在籍中。また、東京藝大卒業に際しアカンサス音楽賞、同声会賞、藝大クラヴィーア賞を受賞した。2020年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。これまでに金子勝子、吉田友昭、有森博、ジェローム・グランジョンの各氏に師事する。現在はフランスに拠点を移し、リヨン国立高等音楽院マスター課程に在籍している。

コンクールでも優れた成績を残し、第21回東京音楽コンクール第3位入賞、第17回ちば音楽コンクール全部門最優秀賞。また、第17回ショパンコンクール in Asia コンチェルト部門金賞、併せてコンチェルト賞を受賞。2025年にはアンリ・コフスキ国際ピアノコンクールで優勝した。

国内外の数多くの演奏会に出演するほか、千葉交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演。2025～26年には東京、大阪、盛岡、仙台、松江、岡山、山形でのソロリサイタルのほか、日本フィル、大阪フィル、東響、東京フィル、N響メンバーとの共演を予定している。



© T.Terashita



● 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ

「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分

「東銀座駅」東京メトロ日比谷線／都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分

「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)／新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分

「新橋駅」JR(汐留口)／東京メトロ銀座線(1,2番出口)／都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

※チケット料金には消費税が含まれております。※未就学児の入場はご遠慮ください。※曲目・曲順等が変更になる場合がございます。