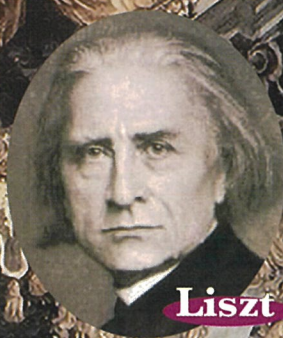


# 江口 玲

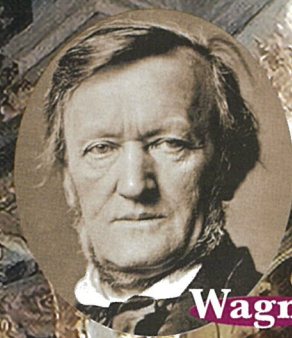
AKIRA EGUCHI

ピアノリサイタル

リストとワーグナー



Liszt



Wagner

● 第1部

リスト：巡礼の年第2年「イタリア」

● 第2部

ワーグナー/ブゾーニ：ジークフリートの葬送行進曲

ワーグナー/モシュコフスキー：イゾルデの愛の死

リスト：メフィストワルツ ハンガリー狂詩曲第2番 他



1912年製スタインウェイ〈CD75〉

2025 **10/1** (水)

19:00開演 (18:30開場)

5,000円 (全席指定)

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5丁目3-2 03-5541-8710

築地市場駅 A2出口から徒歩約4分



TAKAGI KLAVIER INC.

◆ 主催・お問い合わせ

タカギクラヴィア株式会社

Tel.03-3770-9611

<https://takagiklavier.com/>

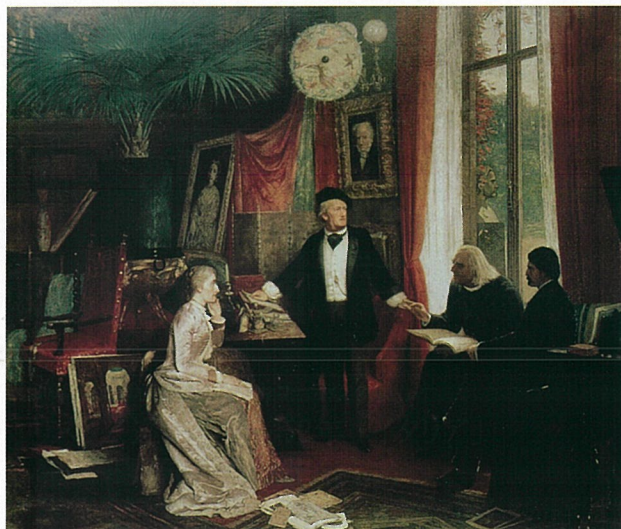
◆ チケットお申込み

タカギクラヴィア株式会社

Tel.03-3770-9611

イープラス <https://eplus.jp/>

# リストとワーグナー



中央で立っているのがワーグナー 左側の女性がコジマ 右側に座っているのがリスト

ロマン派音楽の最盛期を駆け抜けたフランツ・リストは、演奏技術の革新や音楽の表現力の向上に貢献し、現代ピアノ音楽の基礎を築いたとされている。当時のヨーロッパ社会は産業革命による急激な変化が起きていた時期であり、新しい文化や技術が生み出されるなかで人々は変革を求めている。音楽もこの時代の中で発展を遂げ、リストはその中心的存在のひとりであった。リストは演奏において非常に独創的なアプローチを進め、音楽の表現力を高めるために従来の演奏技術を超えた方法を模索し、新しい演奏技法を開発した。

オペラの革新者として知られるリヒャルト・ワーグナーは、従来のオペラの形式を打ち破り、音楽と演劇を融合させた「楽劇」という新しいジャンルを確立した。彼の作品は、壮大なスケールと複雑な和声、そして神話や伝説をモチーフにした物語で特徴づけられる。ほとんどの自作歌劇で台本を単独執筆し、理論家、文筆家としても知られ、音楽界だけでなく19世紀後半のヨーロッパに広く影響を及ぼした中心的文化人の一人でもある。

若くして成功を納め地位と名声を得ていたリストは、2歳下のワーグナーに対して、金銭的な援助なども含め音楽活動のための様々な手助けをしていた。その親交がきっかけで、リストの次女コジマの再婚相手がワーグナー（初婚はリストの弟子 ハンス・フォン・ビューロー）であったというのも興味深い。

独自の音楽的アプローチによって、ロマン派から近現代への橋渡しとしての重要な役割を担ったリストとワーグナー。超絶技巧、楽曲の難易度といった点からも、ある意味クラシック音楽の頂点を極めた二人の楽曲は、まさにホロヴィッツと《CD75》に相応しいといえるだろう。



## CD75 (1912年製)

1912年6月19日生まれ 製造番号 #156975。  
ホロヴィッツが最も愛した伝説の楽器として有名。晩年の全米ツアーの他、1982年のロンドン公演、1983年の初来日 NHK ホールでも使用された。  
良く鳴る枯れたボディと弦圧の低い響板。これにより響板のダンパー効果が弱いのので、サスティーンが長い。特にピアノシモの音の伸びは特筆すべきで、これにより表現力の豊かさが格段に広がって、整音の効果も十分発揮される。低音域から最高音域に至るまで各セクションの鳴りムラもないので、驚く程音量バランスが良い。これはピアノ本体の性能であり、このどれが欠けても名器と呼ばれる楽器にはなれないが、この CD75 のボディはその全てを持ち合わせた類いまれな名器である。

## 江口 玲 | ピアノ

Akira Eguchi | Piano



東京藝術大学付属音楽高校を経て東京藝術大学音楽学部作曲科を卒業、その後ジュリアード音楽院のピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを終了。1992年に大成功をおさめたニューヨークデビューリサイタル以来、アメリカ、ヨーロッパ、アジアでの主要演奏会場で演奏を続けてきた。世界各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲などで活躍しているほか、ギル・シャーム、アン・アキコ・マイヤース、諏訪内晶子、竹澤恭子、渡辺玲子など、数多くのヴァイオリニストたちと共演している。

レコーディングでは計60枚以上のCDを録音、NYS CLASSICSよりリリースされている15枚のソロアルバムも、「レコード芸術」誌で特選盤に連続選出されるなど、高い評価を得ている。2011年5月まで、ニューヨーク市立大学ブルックリン校にて教鞭を執る。現在、東京藝術大学ピアノ科教授、及び洗足学園音楽大学大学院客員教授を務めるほか、ニューヨークと日本を往来して演奏活動を行っている。

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.facebook.com/Pianist.Akira.Eguchi>

2012年《CD75》による初のレコーディング！

## リスト／巡礼の年 第2年「イタリア」

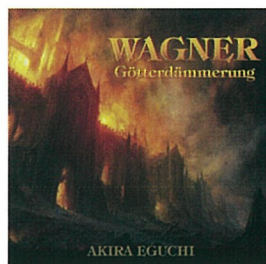


NYS-61975 ¥2,800

### 【収録曲】

1. アルカデルトの「アヴェ・マリア」  
巡礼の年第2年「イタリア」
2. 婚礼 - ラファエロの「聖母の婚礼」による
3. 物思いに沈む人 - ミケランジェロの彫刻による
4. サルヴァトル・ローザのカンツォネッタ
5. ペトラルカのソネット 第47番
6. ペトラルカのソネット 第104番
7. ペトラルカのソネット 第123番
8. ダンテを読んで

## ワーグナー／神々の黄昏



NYS-14421 ¥3,000

### 【収録曲】

1. 聖杯への厳かな行進曲
2. 神々のヴァルハラへの入城
3. ワルキューレの騎行
4. ジークフリートの葬送行進曲
5. 糸紡ぎの歌  
「トリスタンとイゾルデ」より
6. 前奏曲(第1幕)
7. 愛の二重唱(第2幕)
8. 前奏曲～イゾルデ愛の死(第3幕)