

プレミアムシート

10,000円(税込)

※ポストカード付、公演毎にデザインが異なります

A席

8,500円(税込)

一般発売

2025/8/9(土) 10:00

主催: 合同会社 Moon

制作協力: Co One Degree株式会社

問い合わせ先: Mitt 03-6265-3201 (平日12:00~17:00)

※曲目は公式サイトをご確認ください。

※都合により曲目・曲順などを変更させていただく場合がございます。

※未就学児入場不可

※開場は開演の30分前

車椅子席をご希望のお客様は、必ず公演の2営業日前までに MITT TICKETにてお電話でチケットをご購入いただきますようお願い申し上げます。お連れ様をご鑑賞される場合もチケットは必要です。

出演

石田泰尚

ヴァイオリン

三浦一馬

バンドネオン

ニューニュー

ピアノ

カリスマヴァイオリン奏者石田泰尚と
バンドネオンの貴公子三浦一馬がお届けする
プレミアムなコンサート。
今回は世界的ピアニストニューニューをお招きし
極上の音楽をお届けします。
俺クラ俺のピアノソラ、
音楽漬けの1日を、一緒に!!

2025/
10/19(日)
14:00

浜離宮朝日ホール

俺の
クラシック
75分(15分休憩あり)
月の光(ドビュッシー)
白鳥(サン＝サーンス)
オペラ「リナルド」より「私を泣かせてください」(ヘンデル)
城への招待(ブーランケ) ほか

俺
クラ
プレミアム

2025/
10/19(日)
17:00

浜離宮朝日ホール

俺の
ピアノソラ
75分(15分休憩あり)
オブリヴィオン
アディオス・ノ・ニート
ブエノスアイレスの夏
タンガータ ほか

2025/10/19 日

14:00 | 開場時間は
開演の30分前

浜離宮朝日ホール

俺の
クラシック

俺のクラシック プレミアム

2025/10/19 日

17:00 | 開場時間は
開演の30分前

浜離宮朝日ホール

俺の
ピアノソラ

石田泰尚 | ヴァイオリン

Yasunao ISHIDA, violin



神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年から神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター（現在は首席ソロ・コンサートマスター）、

2020年からは京都市交響楽団特別客演コンサートマスターも務める。その傍らさまざまなユニットで独特の輝きを見せるほか、幅広いレパートリーを誇り全国のオーケストラとの共演やリサイタルを行うなど、ソリストとしての顔も持ち、ミュゼ・ザ・川崎での「石田泰尚スペシャル熱狂の夜 第2章」、11月10日の日本武道館での石田組公演を完売させるなど、ヴァイオリニストとして前人未踏の公演に挑み続ける。最新アルバムは2024年4月にユニバーサルからリリースされた『石田組 結成10周年記念 2024・春』使用楽器は 1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。

三浦一馬 | バンドネオン

Kazuma MIURA, bandoneon



2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年10月、イタリアのカステルフィダルド

で開催された第33回国際ピアノソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユーリー・バシュメットら世界的名手と共演し、大きな話題と絶賛を呼んだ。2014年度出光音楽賞受賞。2017年、ドイツにてドグマ・チェンバー・オーケストラとマルコーニ作曲の「カメラタンゴス」で共演。また自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソノイスト」を新たに結成し、さらなる活動の場を拡げている。また、NHK大河ドラマ「青天を衝け」の大河紀行音楽演奏を担当するなど若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。2022年日本コロムビアより三浦一馬五重奏団「ピアノラスタンダード&ビヨンド」2024年8月にバンドネオン・レジェンド〜ベスト・オブ・ピアノソラ&マルコーニをリリース。使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器、Alfred Arnold。

ニューニュー | ピアノ

NIUNIU, piano



1997年中国生まれ。史上最年少8歳で上海音楽院入学し、ニューイングランド音楽院等を経て、2018年名門ジュリアード音楽院卒業。これまでに、ピエロ・フラヴェク、カズブシク、ズヴェーデン、佐渡裕、大友直人、飯

森範親ら名匠の指揮で、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、香港フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、読売日本交響楽団、バンフィックフィルハーモニア東京、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、群馬交響楽団などと共演を重ねている。わずか12歳で、サントリーホール(東京)、ザ・シンフォニーホール(大阪)でソロリサイタルを行い日本デビュー。10歳の若さで旧EMIクラシックと専属契約を締結し、2017年新たにユニバーサル・ミュージックと専属契約を交わし、「リスト：ピアノ・ソナタ 〜ヴィルトゥオーゾ&ロマンティック・ピアノ作品集」をリリースし、レコード芸術で特選盤に選ばれた。2023年幅広い時代の作曲家の作品と自作曲を収録した「Lifetime」をリリース、2024年4月には「チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番、交響曲第6番《悲愴》」のライブ録音CDをリリース。2018〜19年にNHKで放送され、現在もNetflixで独占配信中のTVアニメ『ピアノの森』では、天才中国人ピアニスト=パン・ウェイの演奏を担当した。

チケット

プレミアム席 | ※ポストカード付。公演毎にデザインが異なります

10,000円(税込)

A席

8,500円(税込)

会場アクセス

「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ

プレイガイド



チケットぴあ

<https://w.pia.jp/t/oreclapremium/> ※PC/スマートフォン共通
セブンイレブン店内端末マルコピー機にて一般発売日以降直接購入可能
Pコード: 304-485



ローソンチケット

<https://l-tike.com/oreclapremium/> ※PC/スマートフォン共通
ローソン・ミニストップ店内端末「Loppi」にて一般発売日以降直接購入可能
Lコード: 33874



イープラス

<https://eplus.jp/oreclapremium/> ※PC/スマートフォン共通
ファミリーマート店内端末にて一般発売日以降直接購入可能



朝日ホール・チケットセンター

<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>
03-3267-9990(オペレーター対応 日・祝除く10:00~18:00)

MITT TICKET

TEL: 03-6265-3201 (平日12:00~17:00)